



PREFEITURA MUNICIPAL
GRAVATÁ
AGORA É CRESCIMENTO



Ofício SECTUREL Nº **381** /2017

Gravatá, 22 de dezembro de 2017

Ao
Exmo. Sr.
Joaquim Neto
Prefeito do Município de Gravatá
Assunto: Autorização de Adesão de Ata

Prezados(a) Senhores(a),

Através do presente, solicito autorização para aderir à ata de registro de preços Nº 010/2017, Processo Licitatório 006/2017 modalidade Pregão Eletrônico nº 002/2017- CEL/FCCR, BB Nº 685867 pertencentes a Fundação de Cultura da Cidade do Recife, como permite o Parágrafo Sexto do artigo Oitavo, especificamente conforme planilhas anexas.

Na certeza, de podermos contar com a vossa colaboração, agradecemos antecipadamente , ficando à disposição para maiores esclarecimentos.

Atenciosamente,

Romero Britto
Secretário de Turismo, Cultura, Esportes e Lazer



TERMO DE REFERÊNCIA

REGIME DE EXECUÇÃO:

EXECUÇÃO INDIRETA - EMPREITADA INTEGRAL

OBJETO: serviço de locação, instalação e suporte técnico de luz e som profissional, que atendam à necessidade da Secretaria de Turismo, Cultura, Esportes e Lazer para realização de eventos e comemorações.

DENOMINAÇÃO:

ÁREA A QUE O TERMO DE REFERÊNCIA SE REFERE:

TERMO DE REFERÊNCIA PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA, MONTAGEM, DESMONTAGEM, INSTALAÇÃO, MANUTENÇÃO E OPERACIONALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO COM MÃO DE OBRA E CUSTOS POR CONTA DA EMPRESA LUZ E SOM.

DADOS DA CONTRATANTE

UNIDADE:

SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA, ESPORTE E LAZER

LOCALIZAÇÃO:

Rua Rui Barbosa, nº 150, 2º Andar, Edf. Sede da Secretaria de Finanças, Centro, Gravata/PE,
CEP: 55.641-000.

RESPONSÁVEL PELA DEMANDA:

José Romero Campello Britto
Secretário de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer



TERMO DE REFERÊNCIA

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA, MONTAGEM, DESMONTAGEM, INSTALAÇÃO, MANUTENÇÃO E OPERACIONALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO COM MÃO DE OBRA E CUSTOS POR CONTA DA EMPRESA LUZ E SOM, PROMOVIDOS E/OU APOIADOS PELO MUNICÍPIO DE GRAVATÁ/PE.

1. JUSTIFICATIVA

Necessidade de contratar contratação de Jurídica para prestação de serviço de locação, Instalação e suporte técnico para Infraestrutura profissional, que atendam à necessidade da Secretaria de Turismo, Cultura, Esportes e Lazer para realização de eventos e comemorações, conforme especificações e quantidades previstas neste termo.

2. OBJETO

Constitui objeto deste Termo de Referência a Adesão a Ata de Registro de Preços nº 010/2017, Processo Licitatório nº 006/2017, Pregão Eletrônico nº 002/2017-FCCR para **CESSÃO, MONTAGEM, DESMONTAGEM, INSTALAÇÃO, MANUTENÇÃO E OPERACIONALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO, ALÉM DE MÃO DE OBRA CUSTEADA PELA EMPRESA**, a serem utilizados nos eventos e comemorações anuais do Município de Gravatá.

3. ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO, QUANTITATIVO E VALOR ESTIMADO.

LOTE	ESPECIFICAÇÃO DO ITEM	CADUM	APRES. DO ITEM	QTD. DIÁRIA	VALOR DIÁRIA R\$	VALOR DO LOTE R\$
4	Equipamentos para eventos de GRANDE porte.	488	Diária	60	12.699,50	761.970,00
5	Equipamentos para eventos de GRANDE porte.	488	Diária	60	12.282,50	736.950,00

3. ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO, QUANTITATIVO E VALOR ESTIMADO

Lote 4 SOM GRANDE PORTE												
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	PA (sonorização para público)	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			Mão de obra	TOTALS	
							CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA		Unitário	General
								R\$ 10.867,84		R\$ 1.831,66	R\$ 12.699,50	R\$ 761.970,00
1	01 console digital, mínimo de 56 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, mínimo 24 auxiliares mono, mínimo 16 VCA, mínimo 08 Matrix, 04 bandas de equalização paramétricas nas entradas e saídas, 08 processadores de efeitos mínimo, 02 processadores dinâmicos por entradas e saídas, 20 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 SOUNDCRAFT V16, LOCAL RACK, STAGEBOX (64 canais e 32 saídas)			1	1	60	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ 64,00	R\$ 64,00	R\$ 544,00	R\$ 32.640,00
2	Processador de Sistema Digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 06 de saídas Lake LM 26		Lake LM 26	1	2	60	R\$ 71,00	R\$ 142,00	R\$ 15,00	R\$ 30,00	R\$ 172,00	R\$ 10.320,00

Lote 4 SOM GRANDE PORTE											
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			Mão de obra	TOTAIS	
						CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA		Unitário	Geral
3	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circumaural e microfone acoplado) nas duas unidades AXXENT, 01-MS 200, 02-LP100, 02-PRODUCTION INTERCOM SMH-310	AXXENT, 01-MS 200, 02- BP100, 02-LP100, 02- PRODUCTION INTERCOM SMH-310	1	1	60	R\$ 139,00	R\$ 139,00	R\$ 30,00	R\$ 30,00	R\$ 169,00	R\$ 10.140,00
4	NoteBook que reproduza CD/DVD/MP3 SONY VAIO SVF 15	SONY VAIO SVF 15	1	1	60	R\$ 112,00	R\$ 112,00	R\$ 27,00	R\$ 27,00	R\$ 139,00	R\$ 8.340,00
5	Multicabo 56 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 80 metros ou mais 01 WHIRLWIND CONCERT 56NR, 01 AMPHENOL XSC-S12P	01 WHIRLWIND CONCERT 56NR, 01 AMPHENOL XSC-S12P	1	1	60	R\$ 129,00	R\$ 129,00	R\$ 29,00	R\$ 29,00	R\$ 158,00	R\$ 9.480,00

600

Lote 4 SOM GRANDE PORTE									
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS	
					CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Unitário	Geral
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público)									
Caixas acústicas tipo Line Array industrializadas do mesmo fabricante e modelos na seguinte configuração 03 vias com sistema Fly, potência de pico mínima de 127 dB SPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 45Hz a 20kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 15", 4 alto-falantes de 8" e 2 drivers com potência igual ou superior a 2400W rms na soma das potências de cada uma das três vias, amplificação da mesma marca e modelo, processamento e amplificação de acordo com fabricante DAS AERO 50, LABGRUPPEN FP10000Q	DAS AERO 50, LABGRUPPEN FP10000Q	1	24	60	R\$ 20,00	R\$ 480,00	R\$ 2,60	R\$ 542,40	R\$ 32.544,00
Caixas acústicas industrializadas que reproduzam frequências baixas (Sub/Graves) com 02 Alto falante de 18" e potência mínima de 1000W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz JBL VERTEC VT4880, CROWN I-TECH 12000 HD	JBL VERTEC VT4880, CROWN I-TECH 12000 HD	1	24	60	R\$ 20,00	R\$ 480,00	R\$ 2,60	R\$ 542,40	R\$ 32.544,00

Lote 4 SOM GRANDE PORTE												
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	PA (sonorização para público)	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
							CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário	Geral
8	Fios e cabos para ligação do sistema, Compatíveis e com reservas de cabos PIRELLI PRYSMIAN SINTENAX FLEX 3 X 6mm (AC), 4 X 4mm (SUB), 8 X 2,5mm (CAIXAS PA), AMPHENOL XSC-S8P, XSC-S12P (SINAL) e SMC-M2S (SINAL)		PIRELLI PRYSMIAN SINTENAX FLEX 3 X 6mm (AC), 4 X 4mm (SUB), 8 X 2,5mm (CAIXAS PA), AMPHENOL XSC-S8P, XSC-S12P (SINAL) e SMC-M2S (SINAL)	1	1	60	R\$ 129,00	R\$ 129,00	R\$ 29,00	R\$ 29,00	R\$ 158,00	R\$ 9.480,00
9	Sistema AC distribuidor de energia industrializado. Alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora MASTER MP 250T, PRYSMIAN SINTENAX FLEX 4 X 25mm, 3 X 10mm e 3 X 6mm		MASTER MP 250T, PRYSMIAN SINTENAX FLEX 4 X 25mm, 3 X 10mm e 3 X 6mm	1	1	60	R\$ 139,00	R\$ 139,00	R\$ 30,00	R\$ 30,00	R\$ 169,00	R\$ 10.140,00

Lote 4 SOM GRANDE PORTE										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
					CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Unitário	Geral	
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público)										
10 Sistemas de torres de repetição para o PA contendo: cada torre (04 line e 01 Sub) 08 caixas acústicas ativas e auto-amplificadas tipo Line Array industrializadas de 2 vias com sistema fly, potencia de pico de 131 dB SPL a 1,00m de distancia, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 120Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 8" e 1 driver; do mesmo fabricante das caixas do PA • 02 caixas acústicas ativas com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 160Hz; • Cabeamento de sinal e AC para a torre, em média 50 metros do PA; • Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 6.5m. • Cintas e talha para prender as caixas à estrutura DAS CA-28A, DAS CA-215A, PRYSMIAN SINTENAX FLEX 3 X 6mm, AMPHENOL XMC-M2S, FEELING TORRE DE DELAY	1	2	60	R\$ 190,00	R\$ 380,00	R\$ 27,00	R\$ 54,00	R\$ 434,00	R\$ 26.040,00	
Monitor (sonorização para palco)										

Lote 4 SOM GRANDE PORTE												
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	PA (sonorização para público)	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
							CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário	Geral
11	01 console digital, mínimo de 56 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, mínimo 24 auxiliares mono, mínimo 16 VCA, mínimo 08 Matrix, 04 bandas de equalização paramétricas nas entradas e saídas, 08 processadores de efeitos mínimo, 02 processadores dinâmicos por entradas e saídas, 20 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 SOUNDCRAFT V16, LOCAL RACK, STAGEBOX (64 canais e 32 saídas)		01 SOUNDCRAFT V16, LOCAL RACK, STAGEBOX (64 canais e 32 saídas)	1	1	60	R\$ 430,00	R\$ 430,00	R\$ 55,00	R\$ 55,00	R\$ 485,00	R\$ 29.100,00
12	Subsnakes de no mínimo 08 canais com no mínimo 10 metros de comprimento. Conectores XLR AMPHENOL XSC-S8P(CABOS), AC3 F/N e AC3MM/N (CONECTORES)		AMPHENOL XSC-S8P(CABOS), AC3 F/N e AC3MM/N (CONECTORES)	1	12	60	R\$ 19,00	R\$ 228,00	R\$ 3,00	R\$ 36,00	R\$ 264,00	R\$ 15.840,00

Lote 4 SOM GRANDE PORTE											
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	PA (sonorização para público)	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS	
							CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário
13	Sistemas de monitor (in ear) estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no mínimo 2 frequências selecionáveis, transmissor com saída balanceada com conectores XLR, limiter interno e conector para antena em 50 Ohms. Receptor alimentado por bateria para no mínimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115dB SPL/mW e resposta de frequência de 50Hz a 15KHz SHURE P9T (TRANSMISSOR), P9RA (RECEPTOR), SE535 (FONES)	SHURE P9T (TRANSMISSOR), P9RA (RECEPTOR), SE535 (FONES)	1	6	60	R\$ 38,00	R\$ 228,00	R\$ 6,50	R\$ 39,00	R\$ 267,00	R\$ 16.020,00
14	Sistemas de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de Funcionamento, com resposta mínima de 50Hz a 20kHz e impedância mínima de 60Ω BEHRINGER POWERPLAY PRO-8 HA 8000, AMPHENOL SMC.M2S (CABOS), KOSS PORTA PRO (FONES)	BEHRINGER POWERPLAY PRO-8 HA 8000, AMPHENOL SMC.M2S (CABOS), KOSS PORTA PRO (FONES)	1	2	60	R\$ 89,00	R\$ 178,00	R\$ 17,00	R\$ 34,00	R\$ 212,00	R\$ 12.720,00
15	Processador de Sistemas digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 08 de saída KLARK TEKNIK DN 9848E	KLARK TEKNIK DN 9848E	1	1	60	R\$ 160,00	R\$ 160,00	R\$ 32,00	R\$ 32,00	R\$ 192,00	R\$ 11.520,00

Lote 4 SOM GRANDE PORTE											
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
						CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário	Geral
16	PA (sonorização para público) tipo Line Array industrializadas de 2 vias com sistema fly, potencia de pico de 131 dB SPL a 1,00m de distancia, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 120Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 8" e 1 driver; do mesmo fabricante das caixas do PA 04 Caixas acústicas que reproduzam frequências baixas (Sub/Graves) com 02 Alto falante de 18" e potência mínima de 100W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20% DAS CA-28A, JBL VERTEC VT4880, CROWN I-TECH 12000 HD	DAS CA-28A, JBL VERTEC VT4880, CROWN I-TECH 12000 HD	1	1	60	R\$ 245,00	R\$ 245,00	R\$ 40,00	R\$ 40,00	R\$ 285,00	R\$ 17.100,00
17	Caixa acústica tipo monitor para Bateria com 03 vias, biamplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potência aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20% EAW LA-325, CREST AUDIO CA-12	EAW LA-325, CREST AUDIO CA-12	1	2	60	R\$ 64,00	R\$ 128,00	R\$ 14,00	R\$ 28,00	R\$ 156,00	R\$ 9.360,00

Lote 4 SOM GRANDE PORTE												
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS				TOTALS		
						CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário	Geral	
PA (sonorização para público)												
18	Caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi-amplificado e potência mínima em modo passivo de 500W rms. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20% EAWSM400IH, CREST AUDIO CA-9	EAWSM400IH, CREST AUDIO CA-9	1	16	60	R\$ 21,00	R\$ 336,00	R\$ 3,00	R\$ 48,00	R\$ 384,00	R\$ 23.040,00	
19	Fios e cabos para ligação do sistema PIRELLI PRYSMIAN SINTENAX FLEX 3 X 6mm (AC), 4 X 4mm (SUB), 8 X 2,5mm (CAIXAS PA), AMPHENOL XSC-S8P, XSC-S12P (SINAL) e SMC-M2S (SINAL)	PIRELLI PRYSMIAN SINTENAX FLEX 3 X 6mm (AC), 4 X 4mm (SUB), 8 X 2,5mm (CAIXAS PA), AMPHENOL XSC-S8P, XSC-S12P (SINAL) e SMC-M2S (SINAL)	1	1	60	R\$ 129,00	R\$ 129,00	R\$ 29,00	R\$ 29,00	R\$ 158,00	R\$ 9.480,00	
Microfones e acessórios												
20	Microfones dinâmicos para captação de voz e instrumentos padrão de captação cardiode, hipercardiode ou supercardiode SHURE SM 58-LC, SM 57-LC, BETA 52A, BETA 56A, BETA 57A, BETA 58A	SHURE SM 58-LC, SM 57-LC, BETA 52A, BETA 56A, BETA 57A, BETA 58A	1	50	60	R\$ 9,00	R\$ 450,00	R\$ 1,20	R\$ 60,00	R\$ 510,00	R\$ 30.600,00	

Lote 4 SOM GRANDE PORTE												
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	PA (sonorização para público)	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
							CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário	Geral
21	Microfones condensadores padrão de captação cardioide	SHURE SM 81-LC	SHURE SM 81-LC	1	8	60	R\$ 16,00	R\$ 128,00	R\$ 3,00	R\$ 24,00	R\$ 152,00	R\$ 9.120,00
22	sistemas de microfones sem fio UHF com frequências variáveis entre 470 e 952 MHz e alcance mínimo de 150 metros entre receptor e transmissor; 8 canais devem possuir também transmissores beltacks sintonizados nas mesmas frequências dos transmissores de mão. O sistema deverá conter um splitter com antenas específicas para no mínimo quatro sistemas de transmissão e recepção; A cobertura em UHF (varredura das frequências) de cada aparelho deverá ser especificada	SHURE UR4D, SHURE UR2/SM 58, SHURE UR1, SHURE UA845 SWB, SHURE UA870WB, L3 (638-698MHz) H4 (518-578MHz) J5 (614-638MHz)	SHURE UR4D, SHURE UR2/SM 58, SHURE UR1, SHURE UA845 SWB, SHURE UA870WB, L3 (638-698MHz) H4 (518-578MHz) J5 (614-638MHz)	1	6	60	R\$ 32,00	R\$ 192,00	R\$ 5,90	R\$ 35,40	R\$ 227,40	R\$ 13.644,00

Lote 4 SOM GRANDE PORTE											
Especificação	Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público)	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			Mão de obra	TOTAIS	
						CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA		Unitário	Geral
28	cabos de microfone. Conectores XLR AMPHENOL SMC.M25 (CABO) AC3F/N e AC3MM/N (CONECTOR)	AMPHENOL SMC.M25 (CABO) AC3F/N e AC3MM/N (CONECTOR)	1	200	60	R\$ 1,50	R\$ 300,00	R\$ 0,20	R\$ 40,00	R\$ 340,00	R\$ 20.400,00
29	cabos de instrumento. Conectores P10 AMPHENOL SMC.1X20AWG (CABO) ACPM-GN/N(CONECTOR)	AMPHENOL SMC.1X20AWG (CABO) ACPM-GN/N(CONECTOR)	1	50	60	R\$ 9,50	R\$ 475,00	R\$ 1,30	R\$ 65,00	R\$ 540,00	R\$ 32.400,00
Equipamentos DE BACKLINE											
30	Amplificadores para guitarra tipo combo, valvulados, com reverb, 70 watts FENDER 65 TWIN REVERB	FENDER 65 TWIN REVERB	1	3	60	R\$ 59,70	R\$ 179,10	R\$ 11,30	R\$ 33,90	R\$ 213,00	R\$ 12.780,00
31	Sistema de Amplificação para guitarra composto de: Cabeçote, amplificado a válvula com potencia mínima em RMS de 100Watts, 01 caixa acústica contendo 04 alto- falantes de 12", fabricação industrial e compatível com o cabeçote acima solicitado MARSHALL JCM 900 DUAL REVERB (CABEÇOTE) 1960A (CAIXA)	MARSHALL JCM 900 DUAL REVERB (CABEÇOTE) 1960A (CAIXA)	1	2	60	R\$ 64,60	R\$ 129,20	R\$ 14,50	R\$ 29,00	R\$ 158,20	R\$ 9.492,00

Lote 4 SOM GRANDE PORTE										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
					CESSÃO UNITARIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITARIA	Mão de obra	Unitário	Geral
Equipamento para eventos grande porte	PA (sonorização para publico)									
32	Sistema de Amplificação para contra baixo composto de: Cabeçote, caixa acústica com 05 alto-falantes 10", caixa acústica com 01 alto-falante de 15" e potencia mínima em RMS de 300Watts HARTKE HA3500 (CABEÇOTE) VX410 e VX115 (CAIXAS)	1	2	60	R\$ 64,60	R\$ 129,20	R\$ 14,50	R\$ 29,00	R\$ 158,20	R\$ 9.492,00
33	bateria fabricada com madeira do tipo Maple ou Birch: Bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de Hi Hat, 01 banco, 05 estantes de pratos MAPEX MERIDIAN BIRCH MXMR 5255CY, 01-S700A, 01-H700A, 01-T550A, 05-B700A	1	3	60	R\$ 55,00	R\$ 165,00	R\$ 10,50	R\$ 31,50	R\$ 196,50	R\$ 11.790,00
Equipamentos para iluminação cênic										
34	Refletores par 64, foco#5. Com os respectivos acessórios; garras,porta-gel e etc DTS PAR 64 CLASSIC, GE PAR 64 120v 1000w, GARRA DTS 120v 1000w, GARRA DTS GANCHO G50	1	36	60	R\$ 3,80	R\$ 136,80	R\$ 0,80	R\$ 28,80	R\$ 165,60	R\$ 9.936,00
35	Fresneis de 2000 watts com Bandoor TELEM TM-3822	1	20	60	R\$ 10,00	R\$ 200,00	R\$ 1,50	R\$ 30,00	R\$ 230,00	R\$ 13.800,00
36	Refletores par led rgbw, dmx 512 de 3 watts MARTIN RUSH PAR 2	1	30	60	R\$ 5,50	R\$ 165,00	R\$ 1,00	R\$ 30,00	R\$ 195,00	R\$ 11.700,00
37	Moving led wash rgbw MARTIN MAC AURA	1	16	60	R\$ 17,00	R\$ 272,00	R\$ 2,70	R\$ 43,20	R\$ 315,20	R\$ 18.912,00

Lote 4 SOM GRANDE PORTE												
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	PA (sonorização para público)	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS				TOTAIS	
							CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário	General
38	Refletores elipsoidais de 750 watts e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios; porta-gel, garras, facas, íris e etc ETC SOURCE FOUR 36, GE HPL 750 230v, GARRAS DTS GANCHO G50		ETC SOURCE FOUR 36, GE HPL 750 230v, GARRAS DTS GANCHO G50	1	12	60	R\$ 19,00	R\$ 228,00	R\$ 3,00	R\$ 36,00	R\$ 264,00	R\$ 15.840,00
39	Moving head's beam 5R MARTIN RUSH MH3		MARTIN RUSH MH3	1	14	60	R\$ 8,50	R\$ 119,00	R\$ 2,00	R\$ 28,00	R\$ 147,00	R\$ 8.820,00
40	Moving head's spot potência mínima de 1200 watts MARTIN MAC VIPER AIRFX		MARTIN MAC VIPER AIRFX	1	20	60	R\$ 10,50	R\$ 210,00	R\$ 1,50	R\$ 30,00	R\$ 240,00	R\$ 14.400,00
41	Refletores Strobo dmx 512 de 3000 watts. MARTIN ATOMIC 3000 DMX		MARTIN ATOMIC 3000 DMX	1	8	60	R\$ 16,00	R\$ 128,00	R\$ 3,50	R\$ 28,00	R\$ 156,00	R\$ 9.360,00

Lote 4 SOM GRANDE PORTE												
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS				TOTAIS		
						CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário	Geral	
	PA (sonorização para público)											
42	01 Console digital de iluminação com possibilidade de execução de 256 universos DMX, com as seguintes características integradas no próprio console: 06 Saídas DMX, com Monitor touch screen de 15,4", 02 saídas para monitores touch screen, 30 Faders motorizados, Teclado/Mouse e Fonte de energia sem interrupção (UPS) e saída padrão Artnet. 01 Console de iluminação de 2048 canais de dmx, 60 canais de fader, 05 universos para programação independente e sistema de gravação em sub-master ou play-back. 01 GRAND MA 2 FULL SIZE , 01 AVOLITES PEARL 2010	01 GRAND MA 2 FULL SIZE , 01 AVOLITES PEARL 2010	1	2	60	R\$ 157,90	R\$ 315,80	R\$ 23,80	R\$ 47,60	R\$ 363,40	R\$ 21.804,00	
43	Refletores mini-brute dwe de 06 lâmpadas cada e mínimo de 650 watts por lâmpada. TECPORT TP-3606, GE PAR 36 MFL 120v DWE 650w	TECPORT TP-3606, GE PAR 36 MFL 120v DWE 650w	1	10	60	R\$ 11,20	R\$ 112,00	R\$ 2,70	R\$ 27,00	R\$ 139,00	R\$ 8.340,00	
44	Canhão seguidor de 1200 watts com os respectivos acessórios DTS NEW PHARUS 1500	DTS NEW PHARUS 1500	1	2	60	R\$ 81,30	R\$ 162,60	R\$ 16,20	R\$ 32,40	R\$ 195,00	R\$ 11.700,00	
45	Máquinas de Fumaça Haze 3.000 TECPORT HZ-6000	TECPORT HZ-6000	1	2	60	R\$ 74,00	R\$ 148,00	R\$ 15,00	R\$ 30,00	R\$ 178,00	R\$ 10.680,00	

Lote 4 SOM GRANDE PORTE											
Especificação	Equipamento para eventos grande porte	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			Mão de obra	TOTALS	
						CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA		Unitário	Geral
46	Sistema de splitter ou buffer com 05 entradas e 16 ou mais saídas MPL S006	MPL S006	1	1	60	R\$ 119,20	R\$ 119,20	R\$ 28,10	R\$ 28,10	R\$ 147,30	R\$ 8.838,00
47	alimentação de equipamentos no palco; moving's, par led's e HPL PRO POWER	HPL PRO POWER	1	1	60	R\$ 129,20	R\$ 129,20	R\$ 29,10	R\$ 29,10	R\$ 158,30	R\$ 9.498,00
48	12 canais de dimmer filtrados de 4000 Watts cada, compatível com sinal HPL DIMMER EVOLUTION	HPL DIMMER EVOLUTION	1	5	60	R\$ 17,00	R\$ 85,00	R\$ 4,90	R\$ 24,50	R\$ 109,50	R\$ 6.570,00
49	Conjunto de estrutura em Box truss, q-30, q-50 ou q-76, talhas, parafusos, porcas e ruelas, de acordo com a necessidade da planta de luz FEELING P-50, P-30 (BOX TRUSS),CM CINTAS DE POLIESTER (CINTAS), CM THEATER (TALHAS)	FEELING P-50, P-30 (BOX TRUSS),CM CINTAS DE POLIESTER (CINTAS), CM THEATER (TALHAS)	1	1	60	R\$ 215,94	R\$ 215,94	R\$ 37,76	R\$ 37,76	R\$ 253,70	R\$ 15.222,00
50	Refletores de led tipo setlight outdoor de 50 watts branco TASCHIBRA TR LED 50	TASCHIBRA TR LED 50	1	12	60	R\$ 17,00	R\$ 204,00	R\$ 3,05	R\$ 36,60	R\$ 240,60	R\$ 14.436,00
Tanto o sistema de iluminação quanto o de sonorização deverão possuir cada, 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora. A empresa devera fornecer equipe de técnicos capacitados (Monitor, P.A e iluminação) e dois auxiliares permanente no local durante todo o evento.											
						R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
							10.867,84		R\$ 1.831,66	R\$ 12.699,50	R\$ 761.970,00

Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			Mão de obra	TOTALS	
					CESSÃO UNITARIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITARIA		Unitário	Geral
							R\$ 10.498,84	R\$ 1.783,66	R\$ 12.282,50	R\$ 736.950,00
1	Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público) 01 console digital, mínimo de 56 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, mínimo 24 auxiliares mono, mínimo 16 VCA, mínimo 08 Matrix, 04 bandas de equalização paramétricas nas entradas e saídas, 08 processadores de efeitos mínimo, 02 processadores dinâmicos por entradas e saídas, 20 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 SOUNDCRAFT V16, LOCAL RACK, STAGEBOX (64 canais e 32 saídas)	1	1	60	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ 64,00	R\$ 64,00	R\$ 544,00	R\$ 32.640,00
2	Processador de Sistema Digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 06 de saída Lake LM 26	1	2	60	R\$ 71,00	R\$ 142,00	R\$ 15,00	R\$ 30,00	R\$ 172,00	R\$ 10.320,00
3	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circumaural e microfone acoplado) nas duas unidades. AXXENT, 01-MS 200, 02- BP100, 02-LP100, 02- PRODUCTION INTERCOM SMH-310	1	1	60	R\$ 139,00	R\$ 139,00	R\$ 30,00	R\$ 30,00	R\$ 169,00	R\$ 10.140,00
4	NoteBook que reproduza CD/DVD/MP3 SONY VAIO SVF 15	1	1	60	R\$ 112,00	R\$ 112,00	R\$ 27,00	R\$ 27,00	R\$ 139,00	R\$ 8.340,00

Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
					CESSÃO UNITARIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITARIA	Mão de obra	Unitário	Geral
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público)										
5	01 WHIRLWIND CONCERT 56NR, 01 AMPHENOL XSC- S12P	1	1	60	R\$ 129,00	R\$ 129,00	R\$ 29,00	R\$ 29,00	R\$ 158,00	R\$ 9.480,00
6	Caixas acústicas tipo Line Array industrializadas do mesmo fabricante e modelos na seguinte configuração 03 vias com sistema Fly, potência de pico mínima de 127 dB SPL a 1,00m de distancia, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 45Hz a 20kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 15", 4 alto-falantes de 8" e 2 drivers com potência igual ou superior a 2400W rms na soma das potências de cada uma das três vias, amplificação da mesma marca e modelo, processamento e amplificação de acordo com fabricante. DAS AERO 50, LABGRUPPEN FP10000Q	1	24	60	R\$ 20,00	R\$ 480,00	R\$ 62,40	R\$ 2,60	R\$ 542,40	R\$ 32.544,00
7	Caixas acústicas industrializadas que reproduzam frequências baixas (Sub/Graves) com 02 Alto falante de 18" e potência mínima de 1000W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. JBL VERTEC VT4880, CROWN I-TECH 12000 HD	1	24	60	R\$ 20,00	R\$ 480,00	R\$ 62,40	R\$ 2,60	R\$ 542,40	R\$ 32.544,00

Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
					CESSÃO UNITARIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITARIA	Mão de obra	Unitário	Geral
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público)										
Fios e cabos para ligação do sistema, Compatíveis e com reservas de cabos PIRELLI PRYSMIAN SINTENAX FLEX 3 X 6mm (AC), 4 X 4mm (SUB), 8 X 2,5mm (CAIXAS PA), AMPHENOL XSC-S8P, XSC-S12P (SINAL) e SMC-M2S (SINAL)	PIRELLI PRYSMIAN SINTENAX FLEX 3 X 6mm (AC), 4 X 4mm (SUB), 8 X 2,5mm (CAIXAS PA), AMPHENOL XSC-S8P, XSC-S12P (SINAL) e SMC-M2S (SINAL)	1	1	60	R\$ 129,00	R\$ 129,00	R\$ 29,00	R\$ 29,00	R\$ 158,00	R\$ 9.480,00
Sistema AC distribuidor de energia industrializado. Alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora MASTER MIP 250T, PRYMIAN SINTENAX FLEX 4 X 25mm, 3 X 10mm e 3 X 6mm	MASTER MIP 250T, PRYMIAN SINTENAX FLEX 4 X 25mm, 3 X 10mm e 3 X 6mm	1	1	60	R\$ 139,00	R\$ 139,00	R\$ 30,00	R\$ 30,00	R\$ 169,00	R\$ 10.140,00
Monitor (Sonorização para palco)										
01 console digital, mínimo de 56 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, mínimo 24 auxiliares mono, mínimo 16 VCA, mínimo 08 Matrix, 04 bandas de equalização paramétricas nas entradas e saídas, 08 processadores de efeitos mínimo, 02 processadores dinâmicos por entradas e saídas, 20 canais de equalização com 31	01 SOUNDCRAFT VÍ6, LOCAL RACK, STAGEBOX (64 canais e 32 saídas)	1	1	60	R\$ 441,00	R\$ 441,00	R\$ 61,00	R\$ 61,00	R\$ 502,00	R\$ 30.120,00

Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			Mão de obra	TOTAIS	
					CESSÃO UNITARIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITARIA		Unitário	Geral
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público)										
bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz 01 SOUNDSCRAFT V16, LOCAL RACK, STAGEBOX (64 canais e 32 saídas)										
11 Subsnakes de no mínimo 08 canais com no mínimo 10 metros de comprimento. Conectores XLR AMPHENOL XSC-S8P(CABOS), AC3 F/N e AC3MM/N (CONECTORES)	AMPHENOL XSC-S8P(CABOS), AC3 F/N e AC3MM/N (CONECTORES)	1	12	60	R\$ 19,00	R\$ 228,00	R\$ 3,00	R\$ 36,00	R\$ 264,00	R\$ 15.840,00
12 Sistemas de monitor (in ear) estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no mínimo 2 frequências selecionáveis, transmissor com saída balanceada com conectores XLR, limiter interno e conector para antena em 50 Ohms. Receptor alimentado por bateria para no mínimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115dB SPL/mW e resposta de frequência de 50Hz a 15KHz; SHURE P9T (TRANSMISSOR), P9RA (RECEPTOR), SE535 (FONES)	SHURE P9T (TRANSMISSOR), P9RA (RECEPTOR), SE535 (FONES)	1	6	60	R\$ 38,00	R\$ 228,00	R\$ 6,50	R\$ 39,00	R\$ 267,00	R\$ 16.020,00

Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
					CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário	Geral
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público)										
Sistemas de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de Funcionamento, com resposta mínima de 50Hz a 20kHz e impedância mínima de 60 Ω; BEHRINGER POWERPLAY PRO-8 HA 8000, AMPHENOL SMC.M2S (CABOS), KOSS PORTA PRO (FONES)	BEHRINGER POWERPLAY PRO-8 HA 8000, AMPHENOL SMC.M2S (CABOS), KOSS PORTA PRO (FONES)	1	2	60	R\$ 89,00	R\$ 178,00	R\$ 17,00	R\$ 34,00	R\$ 212,00	R\$ 12.720,00
Processador de Sistemas digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 08 de saída. KLARK TEKNIK DN 9848E	KLARK TEKNIK DN 9848E	1	1	60	R\$ 160,00	R\$ 160,00	R\$ 32,00	R\$ 32,00	R\$ 192,00	R\$ 11.520,00
Sistemas de side fill composto de: 06 caixas acústicas ativas e auto-amplificadas tipo Line Array industrializadas de 2 vias com sistema fly, potencia de pico de 131 dB SPL a 1,00m de distancia, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 120Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 8" e 1 driver; do mesmo fabricante das caixas do PA 04 Caixas acústicas que reproduzem frequências baixas (Sub/Graves) com 02 Alto falante de 18" e potência mínima de 100W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de	DAS CA-28A, JBL VERTEC V74880, CROWN I-TECH 12000 HD	1	1	60	R\$ 245,00	R\$ 245,00	R\$ 40,00	R\$ 40,00	R\$ 285,00	R\$ 17.100,00

Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
					CESSÃO UNITARIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITARIA	Mão de obra	Unitário	Geral
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público)										
superar a demanda em no mínimo 20% DAS CA-28A, JBL VERTEC VT4880, CROWN I-TECH 12000 HD										
16 Caixa acústica tipo monitor para Bateria com 03 vias, biamplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potência aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%. EAW LA-325, CREST AUDIO CA-12	EAW LA-325, CREST AUDIO CA-12	1	2	60	R\$ 64,00	R\$ 128,00	R\$ 14,00	R\$ 28,00	R\$ 156,00	R\$ 9.360,00
17 Caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi-amplificado e potência mínima em modo passivo de 500W rms. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%. EAW SM400IH, CREST AUDIO CA-9	EAW SM400IH, CREST AUDIO CA-9	1	16	60	R\$ 21,00	R\$ 336,00	R\$ 3,00	R\$ 48,00	R\$ 384,00	R\$ 23.040,00



Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1

Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		
					CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário	Geral
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público)										
Fios e cabos para ligação do sistema PIRELLI PRYSMIAN SINTENAX FLEX 3 X 3 X 6mm (AC), 4 X 4mm (SUB), 8 X 2,5mm (CAIXAS PA), AMPHENOL XSC-S8P, XSC-S12P (SINAL) e SMC-M2S (SINAL)	PIRELLI PRYSMIAN SINTENAX FLEX 3 X 6mm (AC), 4 X 4mm (SUB), 8 X 2,5mm (CAIXAS PA), AMPHENOL XSC-S8P, XSC-S12P (SINAL) e SMC-M2S (SINAL)	1	1	60	R\$ 129,00	R\$ 129,00	R\$ 29,00	R\$ 29,00	R\$ 158,00	R\$ 9.480,00
Microfones e acessórios										
Microfones dinâmicos para captação de voz e instrumentos padrão de captação cardiode, hipercardiode ou supercardiode SHURE SM 58-LC, SM 57-LC, BETA 52A, BETA 56A, BETA 57A, BETA 58A	SHURE SM 58-LC, SM 57-LC, BETA 52A, BETA 56A, BETA 57A, BETA 58A	1	50	60	R\$ 9,00	R\$ 450,00	R\$ 1,20	R\$ 60,00	R\$ 510,00	R\$ 30.600,00
Microfones condensadores padrão de captação cardiode. SHURE SM 81-LC	SHURE SM 81-LC	1	8	60	R\$ 16,00	R\$ 128,00	R\$ 3,00	R\$ 24,00	R\$ 152,00	R\$ 9.120,00
sistemas de microfones sem fio UHF com frequências variáveis entre 470 e 952 MHz e alcance mínimo de 150 metros entre receptor e transmissor; 8 canais devem possuir também transmissores beltacks sintonizados nas mesmas frequências dos transmissores de mão. O sistema deverá conter um splitter com antenas específicas	SHURE UR4D, SHURE UR2/SM 58, SHURE UR1, SHURE UA845 SWB, SHURE UA870WB, L3 (638-698MHz) H4 (518-578MHz) J5 (614-638MHz)	1	6	60	R\$ 32,00	R\$ 192,00	R\$ 5,90	R\$ 35,40	R\$ 227,40	R\$ 13.644,00

Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			Mão de obra	TOTAIS	
					CESSÃO UNITARIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITARIA		Unitário	Geral
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público) para no mínimo quatro sistemas de transmissão e recepção; A cobertura em UHF (varredura das frequências) de cada aparelho deverá ser especificada SHURE UR4D, SHURE UR2/SM 58, SHURE UR1, SHURE UA845 SWB, SHURE UA870WB, L3 (638-698MHz) H4 (518-578MHz) J5 (614-638MHz)										
Kit de microfones para bateria acústica, contendo 01 microfone dinâmico padrão de captação cardiode de diafragma grande e reposta de frequência mínima entre 20Hz e 10KHz, 05 microfones dinâmicos padrão de captação cardiode, supercardiode ou hipercardiode com reposta de frequência mínima entre 40Hz e 15KHz e 03 microfones com cápsula a condensador padrão de captação cardiode com reposta mínima de 60Hz a 20KHz. SENNHEISER e902, e904, e914	SENNHEISER e902, e904, e914	1	2	60	R\$ 89,00	R\$ 178,00	R\$ 17,00	R\$ 34,00	R\$ 212,00	R\$ 12.720,00
Direct Box WHIRLWIND IMP-2	WHIRLWIND IMP-2	1	20	60	R\$ 12,00	R\$ 240,00	R\$ 1,50	R\$ 30,00	R\$ 270,00	R\$ 16.200,00
Pedestais para microfone modelo girafa RMV PSU-0090	RMV PSU-0090	1	60	60	R\$ 3,33	R\$ 199,80	R\$ 0,60	R\$ 36,00	R\$ 235,80	R\$ 14.148,00

Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			TOTAIS		Geral
					CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA	Mão de obra	Unitário	
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público) MARSHALL JCM 900 DUAL REVERB (CABEÇOTE) 1960A (CAIXA)										
31 Sistema de Amplificação para contra-baixo composto de: Cabeçote, caixa acústica com 05 alto-falantes 10", caixa acústica com 01 alto-falante de 15" e potência mínima em RMS de 300Watts HARTKE HA3500 (CABEÇOTE) VX410 e VX115 (CAIXAS)	HARTKE HA3500 (CABEÇOTE) VX410 e VX115 (CAIXAS)	1	2	60	R\$ 64,60	R\$ 129,20	R\$ 14,50	R\$ 29,00	R\$ 158,20	R\$ 9.492,00
32 bateria fabricada com madeira do tipo Maple ou Birch: Bumbo de 22", caixa 14", tom tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de Hi Hat, 01 banco, 05 estantes de pratos MAPEX MERIDIAN BIRCH MXMR 5255CY, 01-H700A, 01-T550A, 05-B700A	MAPEX MERIDIAN BIRCH MXMR 5255CY, 01-S700A, 01-H700A, 01-T550A, 05-B700A	1	3	60	R\$ 55,00	R\$ 165,00	R\$ 10,50	R\$ 31,50	R\$ 196,50	R\$ 11.790,00
Equipamentos para iluminação cênica										
33 Refletores par 64, foco#5. Com os respectivos acessórios; garras, porta-gel e etc DTS PAR 64	DTS PAR 64 CLASSIC, GE PAR 64 120v 1000w,	1	36	60	R\$ 3,80	R\$ 136,80	R\$ 0,80	R\$ 28,80	R\$ 165,60	R\$ 9.936,00

Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			Mão de obra	TOTAIS	
					CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA		Unitário	Geral
Equipamento para eventos grande porte PA (sonorização para público)										
CLASSIC, GE PAR 64 120v 1000w, GARRA DTS GANCHO G50	GARRA DTS GANCHO G50									
34 Fresneis de 2000 watts com Bandoor	TELEM TM-3822	1	20	60	R\$ 10,00	R\$ 200,00	R\$ 1,50	R\$ 30,00	R\$ 230,00	R\$ 13.800,00
35 Refletores par led rgbw, dmx 512 de 3 watts	MARTIN RUSH PAR 2	1	30	60	R\$ 5,50	R\$ 165,00	R\$ 1,00	R\$ 30,00	R\$ 195,00	R\$ 11.700,00
36 Moving led wash rgbw	MARTIN MAC AURA	1	16	60	R\$ 17,00	R\$ 272,00	R\$ 2,70	R\$ 43,20	R\$ 315,20	R\$ 18.912,00
37 Refletores elipsoidais de 750 watts e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios; porta-gel, garras, facas, íris e etc	ETC SOURCE FOUR 36, GE HPL 750 230v, GARRAS DTS GANCHO G50	1	12	60	R\$ 19,00	R\$ 228,00	R\$ 3,00	R\$ 36,00	R\$ 264,00	R\$ 15.840,00
38 Moving head's beam 5R	MARTIN RUSH MH3	1	14	60	R\$ 8,50	R\$ 119,00	R\$ 2,00	R\$ 28,00	R\$ 147,00	R\$ 8.820,00
39 Moving head's spot potência mínima de 1200 watts	MARTIN MAC VIPER AIRFX	1	20	60	R\$ 10,50	R\$ 210,00	R\$ 1,50	R\$ 30,00	R\$ 240,00	R\$ 14.400,00
40 Refletores Strobe dmx 512 de 3000 watts.	MARTIN ATOMIC 3000 DMX	1	8	60	R\$ 16,00	R\$ 128,00	R\$ 3,50	R\$ 28,00	R\$ 156,00	R\$ 9.360,00

Lote 5 SOM GRANDE PORTE 1										
Especificação	MARCA / MODELO	UND	Quant. Do Item	Quant. Dias	VALORES UNITÁRIOS			Mão de obra	TOTAIS	
					CESSÃO UNITÁRIA	CESSÃO	MÃO DE OBRA UNITÁRIA		Unitário	Geral
45	MPL S006	1	1	60	R\$ 119,20	R\$ 119,20	R\$ 28,10	R\$ 147,30	R\$ 8.838,00	
46	HPL PRO POWER	1	1	60	R\$ 129,20	R\$ 129,20	R\$ 29,10	R\$ 158,30	R\$ 9.498,00	
47	HPL DIMMER EVOLUTION	1	5	60	R\$ 17,00	R\$ 85,00	R\$ 24,50	R\$ 109,50	R\$ 6.570,00	
48	FEELING P-50, P-30 (BOX TRUSS), CM CINTAS DE POLIESTER (CINTAS), CM THEATER (TALHAS)	1	1	60	R\$ 215,94	R\$ 215,94	R\$ 37,76	R\$ 253,70	R\$ 15.222,00	
49	TASCHIBRA TR LED 50	1	12	60	R\$ 17,00	R\$ 204,00	R\$ 36,60	R\$ 240,60	R\$ 14.436,00	
Tanto o sistema de iluminação quanto o de sonorização deverão possuir cada, 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora. A empresa deverá fornecer equipe de técnicos capacitados (Monitor, P.A e Iluminação) e dois auxiliares permanente no local durante todo o evento.										
					R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
						10.498,84		1.783,66	12.282,50	736.950,00



3.1 Os equipamentos serão fornecidos conforme especificações e quantitativos descritos na tabela acima.

3.2. Os equipamentos devem estar em boas condições de uso, sem apresentar defeitos aparentes que comprometam a estética e o uso dos mesmos.

4. DO VALOR MÉDIO DA CONTRATAÇÃO

4.1 O valor global total do fornecimento foi estimado em **R\$ 1. 498.920,00 (Um milhão quatrocentos e noventa e oito mil novecentos e vinte reais)**, conforme especificação do Item 3 deste documento.

5. DAS CONDIÇÕES DE ENTREGA .

5.1 As instalações deverão ser efetuadas de acordo com o especificado na ordem de serviços, emitida pelo setor responsável da Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, obedecendo às orientações e/ou projetos elaborados pela equipe técnica para execução fiel do objeto.

5.2 No prazo de até 24 (vinte e quatro) horas, após a emissão da ordem de serviço, o setor responsável da Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, poderá solicitar à CONTRATADA a disponibilização dos equipamentos descritos na ordem de serviço, para etiquetagem, pela equipe técnica designada pela CONTRATANTE.

5.3 O objeto será recebido pelo servidor responsável pelo atesto, nas seguintes condições:

- a) recebimento provisório, para efeito de posterior verificação da conformidade do objeto com as especificações;
- b) recebimento definitivo após a verificação do objeto e sua consequente aceitação pela Administração.

5.4 O recebimento provisório ou definitivo não exclui a responsabilidade da CONTRATADA pela veracidade das informações e pela qualidade e quantidade dos serviços executados, devendo a mesma, substituir, no prazo de até 02 (duas) horas, após a notificação da Administração, sem ônus adicional para a CONTRATANTE, qualquer equipamento que apresentar inconformidade, sob pena de ser considerada inadimplente e ficar sujeita à aplicação das penalidades previstas neste Instrumento Contratual.

6 - DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

6.1 Efetuar o pagamento à CONTRATADA, de acordo com as diárias utilizadas na execução dos serviços objeto da contratação, obedecidos o preço e condições estipulados no contrato.



6.2 Promover, através de seu representante, o acompanhamento e a fiscalização da prestação do serviço, anotando, em registro próprio, as falhas detectadas e comunicando à CONTRATADA as ocorrências de quaisquer fatos que, a seu critério, exijam medidas corretivas por parte da mesma.

6.3 Proporcionar à CONTRATADA as facilidades necessárias, a fim de que possa desempenhar normalmente o serviço contratado.

6.4 Notificar, por escrito, a CONTRATADA sobre toda e qualquer irregularidade constatada na execução do contrato.

6.5 Permitir o acesso da CONTRATADA no local de entrega dos banheiros, quando da execução do contrato, respeitadas as normas internas (segurança e disciplina) do CONTRATANTE.

7 - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

7.1 Cumprir o que dispõe este Termo de Referência, incluindo os prazos e os procedimentos a serem adotados na execução da prestação dos serviços.

7.2 Comprovar, a qualquer tempo da vigência contratual, qualquer dos requisitos referentes à CONTRATADA, exigidos neste Termo.

7.3 Não transferir a outrem, no todo ou em parte, o objeto do contrato.

7.4 Disponibilizar as cabines em conformidade com os termos da proposta.

7.5 Responsabilizar-se por toda e quaisquer despesas relacionadas com pessoal, transportes, equipamentos e manutenção dos banheiros, bem como responsabilidade em relação à destinação final dos efluentes em local licenciado, de acordo com a legislação vigente.

7.6 Fornecer aos seus empregados todos os equipamentos de proteção individual e/ou coletivo previstos em lei, bem como as instruções básicas de utilização, visando ao seu correto manuseio, com vistas à segurança do trabalho.

7.7 Responder por quaisquer prejuízos que seus empregados, comprovadamente, causarem ao patrimônio do CONTRATANTE ou a terceiros durante a permanência no local de trabalho, decorrentes de ação ou omissão culposa ou dolosa, procedendo imediatamente os reparos ou indenizações cabíveis e assumindo o ônus decorrente.

7.8 A CONTRATADA é obrigada a conduzir os trabalhos inerentes à prestação dos



serviços, objeto dos Contratos, de acordo com as normas técnicas da ABNT, em estreita observância às legislações federal, estadual e municipal, bem como, a quaisquer ordens ou determinação do Poder Público, procurando – dentro do possível conduzir os serviços e o pessoal de modo a formar, perante o público, uma boa imagem da CONTRATANTE e da própria CONTRATADA.

7.9 Responder pelos danos causados diretamente à Administração ou a terceiros, decorrentes de culpa ou dolo na execução do Contrato, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade à fiscalização ou acompanhamento pelo órgão interessado.

7.10 Dar ciência ao CONTRATANTE, imediatamente e por escrito, de qualquer anormalidade que verificar na execução dos serviços.

7.11 Prestar os esclarecimentos que forem solicitados pelo CONTRATANTE, cujas reclamações se obriga a atender prontamente.

7.12 Manter seus funcionários, quando da execução dos serviços objeto do contrato, identificados por crachá e uniformizados, quando em trabalho, sujeitos às normas de funcionamento do CONTRATANTE, devendo substituir imediatamente qualquer um deles que demonstre incapacidade técnica, seja considerado inconveniente à boa ordem, não observe as normas internas (segurança, disciplina) do CONTRATANTE ou impeça a ação da fiscalização;

7.13 Responsabilizar-se por todas as providências e obrigações estabelecidas na legislação específica de acidentes do trabalho, quando vítimas seus empregados no desempenho dos serviços ou em conexão com eles, ainda que acontecido nas dependências do CONTRATANTE.

7.14 Indicar um preposto (informando número de telefone para contato, celular e fax) o qual será o responsável pela fiel execução do contrato.

8. PRAZO E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

8.1 A CONTRATANTE pagará à CONTRATADA, por crédito em conta bancária, em regime de empreitada por preços unitário, de acordo com os serviços/equipamentos efetivamente executados e utilizados, no prazo de até 30 (trinta) dias, após a execução do objeto, mediante a apresentação da nota fiscal/fatura, contendo o devido atesto do órgão responsável pelo acompanhamento da execução deste Contrato.

8.2 Para execução do(s) pagamento(s) de que trata estes pagamentos, a CONTRATADA deverá fazer constar da nota fiscal correspondente, emitida sem rasura, em letra bem legível em nome da CONTRATANTE, o nome do banco, o número de sua conta bancária e a respectiva agência.



8.3 Caso a CONTRATADA seja optante pelo Sistema Integrado de Pagamento de Impostos e Contribuições das Microempresas e Empresas de Pequeno Porte – SIMPLES deverá apresentar, juntamente com a nota fiscal, a devida comprovação, a fim de evitar a retenção na fonte dos tributos e contribuições, conforme legislação em vigor.

8.4 A nota fiscal correspondente deverá ser entregue pela CONTRATADA, diretamente ao gestor deste Contrato que somente atestará a prestação dos serviços e liberará a referida nota fiscal para pagamento, quando cumpridas, pela mesma, todas as condições pactuadas.

8.5 Havendo erro na nota fiscal ou circunstância que impeçam a liquidação da despesa, aquela será devolvida à CONTRATADA, pelo gestor deste Contrato e o pagamento ficará pendente até que se providenciem as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a regularização da situação ou reapresentação do documento fiscal, não acarretando qualquer ônus para a CONTRATANTE.

8.6 Os pagamentos só serão realizados após a comprovação de regularidade da CONTRATADA, mediante a apresentação da documentação obrigatória (RECEITA FEDERAL, DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO, FGTS e INSS), relativas ao mês a que se refere o pagamento.

8.7 Nenhum pagamento será efetuado a CONTRATADA enquanto pendente de liquidação de qualquer obrigação. Esse fato não será gerador de direito a reajustamento de preços ou a atualização monetária.

9. DAS DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS

As despesas com a contratação correrão pela seguinte dotação orçamentária:

SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA E ESPORTE

Secretaria de turismo, cultura, esporte e lazer

13 392.0247.2278.0000 – apoio a atividades festivas, culturais e folclóricas

3.3.90.39.00 – outros serviços de terceiros– pessoa jurídica

10. DO PRAZO DE VIGÊNCIA

10.1 O objeto desta contratação terá vigência de 12 (doze) meses a partir da assinatura do contrato.

11. DO ACOMPANHAMENTO E DA FISCALIZAÇÃO

A execução do presente instrumento será acompanhada pelo Secretário Executivo de Turismo o Sr. Darlan Raphael Rosendo e fiscalizada pelo servidor **Sra. Helena**



Comissão Permanente de Licitação
[Handwritten signature]

Pontual Moraes CPF Nº 045.604.134-60, subordinada à CONTRATANTE, lotado na **Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer**, especialmente designada pelo Secretário de Turismo, admitida participação de terceiros, para assisti-la e subsidiá-la de informações pertinentes a essa atribuição.

11.1 O servidor designado anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do objeto, sendo-lhe assegurada à prerrogativa de:

I – Fiscalizar e atestar o fornecimento, de modo que sejam cumpridas integralmente as condições estabelecidas;

II – Comunicar eventuais falhas no fornecimento, cabendo à CONTRATADA adotar as providências necessárias;


III – Garantir à CONTRATADA toda e qualquer informação sobre ocorrências ou fatos relevantes relacionados com o fornecimento;

11.2. A Fiscalização exercida pela CONTRATANTE não excluirá ou reduzirá a responsabilidade da CONTRATADA pela completa e perfeita execução do objeto contratual.

12. DA VINCULAÇÃO AO EDITAL

Este instrumento guarda inteira conformidade com os termos do Processo Licitatório nº 006/2017, Pregão Eletrônico nº 002/2017 CEL/FCCR-BB Nº 685867 e seus anexos, do qual é parte integrante e complementar, vinculando-se ainda a proposta do Fornecedor Registrado.

Gravatá, 10 de janeiro de 2018.


JOSÉ ROMERO CAMPELLO BRITTO
Secretário de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer