

ANEXO II

ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS DE ESTRUTURA, SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E DE SERVIÇOS

1 - PÁTIO DE EVENTOS CHUCRE MUSSA ZARZAR						
1.1 - INFRAESTRUTURA						
ITEM	ESPECIFICAÇÕES	DIAS	QUANT.	UNIDADE DE MEDIDA	MENOR VALOR	
					PREÇO UNITÁRIO	PREÇO TOTAL
1.1.1	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PA (SONORIZAÇÃO PARA O PÚBLICO) – SOM TIPO 01 DE GRANDE PORTE:</p> <p>Console digital, mínimo de 56 canais com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, mínimo 24 auxiliares mono, mínimo 16 VCA, mínimo 08 Matrix, 04 bandas de equalização paramétricas nas entradas e saídas, 08 processadores de efeitos mínimo, 02 processadores dinâmicos por entradas e saídas, 20 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz;</p> <p>Processador de Sistema Digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 06 de saída, Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades;</p> <p>Aparelho de CDJ duplo com mix ou NOTEBOOK;</p> <p>Caixas acústicas tipo Line Array industrializadas do mesmo fabricante e modelos na seguinte configuração 03 vias com sistema Fly, potência de pico mínima de 127 dB SPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 45Hz a 20kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 15”, 4 alto-falantes de 8” e 2 drivers com potência igual ou superior a 2400W rms na soma das potências de cada uma das três vias, amplificação da mesma marca e modelo, processamento e amplificação de acordo com fabricante;</p> <p>Multicabo 56 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 80 metros ou mais;</p> <p>Caixas acústicas tipo Line Array industrializadas do mesmo fabricante e modelos na seguinte configuração 03 vias com sistema Fly, potência de pico mínima de 127 dB SPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no</p>	07	01	UNIDADE	R\$7.831,82	R\$54.822,74

<p>mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 45Hz a 20kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 15", 4 alto-falantes de 8" e 2 drivers com potência igual ou superior a 2400W rms na soma das potências de cada uma das três vias, amplificação da mesma marca e modelo, processamento e amplificação de acordo com fabricante;</p> <p>Caixas acústicas industrializadas que reproduzam frequências baixas (Sub/Graves) com 02 Alto falante de 18" e potência mínima de 1000W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Fios e cabos para ligação do sistema, compatíveis e com reservas de cabos Sistema AC distribuidor de energia industrializado. Alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora</p> <p>Sistemas de torres de repetição para o PA contendo: cada torre (04 line e 01 Sub), 08 caixas acústicas ativas e auto amplificadas tipo Line Array industrializadas de 2 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dB SPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 120Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 8" e 1 driver; do mesmo fabricante das caixas do PA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 caixas acústicas ativas com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 160Hz; • Cabeamento de sinal e AC para a torre, em média 50 metros do PA; • Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 6.5m. • Cintas e talha para prender as caixas à estrutura. <p>SISTEMA DE MONITOR: Console digital 48 canais com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 DCAs, contendo no mínimo 20 saídas físicas (outputs), 05 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeito, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; Subsnakes de 12 canais com no mínimo 10 metros de comprimento e com Conectores XLR; Sistemas de monitor (in ear) estéreo sem fio que opere em frequência UHF e de preferência com o range B OU G , com várias frequências selecionáveis, e que estejam fora do alcance de frequências indesejáveis , transmissor com</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>saída balanceada com conectores XLR, limiter interno e combinador de frequências para antena. Receptor alimentado por bateria para no mínimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115dB SPL/mW e resposta de frequência de 50Hz a 15KHz; Sistemas de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de Funcionamento, com resposta mínima de 50Hz a 20kHz e impedância mínima de 60Ω; Processador de Sistemas digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 06 de saída;</p> <p>Sistemas de side fill composto de: 04 Caixas acústicas que reproduzam no mínimo 03 faixas de frequências separadas, tri-amplificadas, com potência aproximada de 700W rms para os graves, 400W rms para o médio grave, e 200W rms para as médias altas. Resposta de frequência mínima de 80 Hz a 18 Khz, 04 Caixas acústicas que reproduzam frequências baixas (Sub/Graves) com 02 Alto falante de 18" e potência mínima de 800W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; Caixa acústica tipo monitor para Bateria com 03 vias, biamplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potência aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%;</p> <p>Caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi-amplificado e potência mínima em modo passivo de 500W rms. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; Fios e cabos para ligação do sistema, compatíveis e com reservas de cabos; Microfones dinâmicos para captação de voz e instrumentos padrão de captação cardioide, hipercardióide ou supercardióide;</p> <p>Microfones condensadores padrão de captação cardioide. Sistemas de microfone sem fio que opere em UHF. O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com cápsula dinâmica padrão de captação cardióide, receptor dotado de duas antenas, alcance mínimo de 150 metros entre transmissor e receptor em vão livre, possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor via infravermelho, função de busca automática por</p>					
---	--	--	--	--	--

	<p>canal livre e no mínimo 72 canais disponíveis por grupo de frequência,</p> <p>Kit de microfones para bateria acústica, contendo 01 microfone dinâmico padrão de captação cardióide de diafragma grande e reposta de frequência mínima entre 20Hz e 10KHz, 05 microfones dinâmicos padrão de captação cardióide, supercardióide ou hipercardióide com resposta de frequência mínima entre 40Hz e 15KHz e 03 microfones com cápsula a condensador padrão de captação cardióide com resposta mínima de 60Hz a 20KHz;</p> <p>Direct Box; Pedestais para microfone modelo girafa; Praticavel telescopica medindo 2x1m, altura ajustável de 0,30 a 1,00m em alumínio estrutural, piso em compensado naval de 25mm coberto com carpete; Garras para uso de microfones em instrumentos; Cabos de microfone. Conectores XLR; Cabos de instrumento. Conectores P10.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE BACKLINE: Amplificador valvulado para Guitarra tipo Combo, com potência mínima em RMS de 100Watts;</p> <p>Sistema de amplificação para guitarra composto de: cabeçote amplificado a válvula com potência mínima de RMS de 100 Watts, 01 caixa acústica contendo 04 alto-falantes de 12", fabricação industrial e compatível com o cabeçote acima solicitado;</p> <p>Sistema de amplificação para contrabaixo composto de: cabeçote, caixa acústica com 05 alto-falantes 10"; caixa acústica com 01 alto-falante de 15" e potência mínima em RMS de 300 Watts;</p> <p>Bateria fabricada com madeira tipo Maple ou Birch: Bumbo de 22", caixa 14", to tons de 12" 13" e 16, ferragens: 01 estante de caixa, 01 maquina de Hi Hat, 01 banco, 05 estantes de pratos.</p>					
1.1.2	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 01 - DE GRANDE PORTE</p> <p>Equipamentos para iluminação cênica 40 Refletores par 64, foco#5. Com os respectivos acessórios; garras, porta-gel e etc, 12 Fresneis de 2000 watts com Bandoor, 12 Fresneis de 1000 watts com Bandoor, 64 Refletores par led rgbw-uv, dmx 512 de 15 watts, 40 Moving head's wash com luz em LED e as seguintes características integradas: 19 LED's de 15w RGBW, zoom de 05 a 60 graus, modo DMX 78 canais (todos os aparelhos da mesma marca e modelo), 40 Refletores elipsoidais de 750 watts e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios; porta-gel, garras, facas,</p>	07	01	UNIDADE	R\$6.369,88	R\$44.589,16

	<p>iris e etc 30 Moving head's beam com lâmpada de 198 watts que forneça no mínimo 7.900 lumens, com temperatura de cor 8.000k (aparelhos da mesma marca e modelo). 30"Moving head's spot com lâmpada de 1000 watts de potência que forneça no mínimo 35000 Lumens, Lente frontal de 160mm e as seguintes características integradas: CMY , Frost , canais DMX de no mínimo 20 canais e máximo 28 , zoom inteligente de 11-58° (todos os aparelhos de mesma marca e modelo)" 10 Refletores Strobo dmx 512 com 1452 LED's e efeito blinder, Console digital de iluminação com possibilidade de execução de 256 universos DMX, com as seguintes características integradas no próprio console: 06 Saídas DMX, 03 Monitores touch screen de 15,4", 01 monitor de 9", 02 saídas para monitores touch screen, 30 Faders motorizados, Teclado/Mouse e Fonte de energia sem interrupção (UPS) e saída padrão Artnet. 20 refletores strobo Console digital de iluminação com possibilidade de execução de 16 Universos DMX e com as seguintes funções integradas no próprio console: 04 Saídas DMX, 01 Monitor touch screen de 15,6", 21 faders e saídas padrão artnet e para monitor, Refletores mini-brute4 leds cob 100 watts com temperaturas de cor 3.200k a 5600k, com 4 a 10 canais dmx e controle individuais de led, 04 Canhões seguidores de 1500 watts com os respectivos acessórios. Máquinas de Fumaça Haze 3.000, Sistema de splitter ou buffer com 05 entradas e 16 ou mais saídas, Sistema de distribuição de energia com 24 saídas de 4Kw por canal, para alimentação de equipamentos no palco; moving's, par led's e etc, 12 canais de dimmer filtrados de 4000 Watts cada, compatível com sinal DMX. Conjunto de estrutura em Box trus, q-30, q-50 ou q- 76, talhas, parafusos, porcas e ruelas, de acordo com a necessidade da planta de luz. 20 Refletores de led tipo setlight outdoor de 50 watts branco. 04 ventiladores. Aterramento em toda a estrutura.</p>					
1.1.3	<p>Camarins Tipo I Climatizado Camarins medindo 4x4, climatizado, em estrutura em perfil de alumínio padrão Octanorm, teto pergolado e fechado com fechamento em painel TS formicado na cor branca, com piso elevado de 10cm de altura com forração em carpete, na cor grafite, cobertos por toldo chapéu de bruxa ou similar, com instalação elétrica contendo 03 (três) tomadas tri polar, 04 (quatro) arandelas com lâmpadas de 100watts e ar-condicionado de 9.000BTUS.</p>	07	10	UNIDADE	R\$1.972,46	R\$138.072,20

1.1.4	Camarote da Acessibilidade Dois módulos de camarote, com montagem e desmontagem, medindo 6,00 x 8,00m; em box truss de alumínio com sapatas de sustentação p-30 e treliças p-50 em alumínio, com área distinta para receber aproximadamente 30 pessoas cadeirantes, com mais 1 acompanhante, rampa de acesso com corrimão, forrado com material antiderrapante coberto com estrutura especial em duas águas, em lona antichamas, com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. estrutura de alumínio tipo box truss p-50 medindo 8,00 x 10,00m, pé direito de 4,00m. fechamento lateral da estrutura em lona na cor branca, sendo antichamas e antimofo, resistentes aos ventos máximos estabelecidos pelas normas brasileiras. base de camarote fechamento com madeirites de 10mm pré-fabricados de 2,20m x 2,20m; fechamento para a parte posterior do camarote. Montagem de sala em T S par trocador equipado com cama. Piso Tátil iniciando na rampa e finalizado em toda área de circulação da parte interna do camarote, ainda com banheiro PCD incluso no espaço.	07	01	UNIDADE	R\$5.638,92	R\$39.472,44
1.1.5	Fechamentos Placas metálicas tipo tapume, com montagem e desmontagem, medindo 2 metros de largura por 2,30 de altura, inclusive estrutura de fixação.	07	300	UNIDADE	R\$19,75	R\$41.475,00
1.1.6	Geradores Unidade geradora de energia com capacidade mínima de 200 KVA, trifásico, tensão 380V, com combustível, cabinado, silenciado, operador e cabos elétricos para ligação, e com devido aterramento (stand-by), incluindo 03 peças de cabeamento complementar trifásico com aterramento e metragem superior a 50m.	07	03	UNIDADE	R\$1.972,46	R\$41.421,66
1.1.7	Iluminação Temporária: Gambiarras Peça com 200mt de gambiarras com fios de no mínimo 2,5mm com cada peça de gambiarra com o mínimo de 60 lâmpadas de equivalente a 40w, com eletricitas equipados com todos os requisitos e materiais de segurança exigido pelos órgãos de controle. O acionamento das gambiarras será feito às 18h através de disjuntores e desligadas as 04h.	07	18	UNIDADE	R\$328,89	R\$41.440,14
1.1.8	Iluminação Temporária com refletores com lâmpadas metálicas de potências variadas: 400 W Instalação de refletores com lâmpada metálica, incluindo todos os acessórios para fixação e instalação correspondente, eletricitas equipados com todos os requisitos e materiais de segurança exigido pelos órgãos de controle. O acionamento do equipamento será feito às 18h através de disjuntores e desligadas as 04h.	07	15	UNIDADE	R\$65,79	R\$6.907,95

1.1.9	<p>Iluminação Temporária com refletores com lâmpadas metálicas de potências variadas: 1.000 W</p> <p>Instalação de refletores com lâmpada metálica, incluindo todos os acessórios para fixação e instalação correspondente, eletricitas equipados com todos os requisitos e materiais de segurança exigido pelos órgãos de controle. O acionamento do equipamento será feito às 18h através de disjuntores e desligadas as 04h.</p>	07	08	UNIDADE	R\$125,31	R\$7.017,36
1.1.10	<p>Iluminação Temporária com refletores com lâmpadas metálicas de potências variadas: 2.000 W</p> <p>Instalação de refletores com lâmpada metálica, incluindo todos os acessórios para fixação e instalação correspondente, eletricitas equipados com todos os requisitos e materiais de segurança exigido pelos órgãos de controle. O acionamento do equipamento será feito às 18h através de disjuntores e desligadas as 04h.</p>	07	08	UNIDADE	R\$275,68	R\$15.438,08
1.1.11	<p>Pavilhão / Camarote:</p> <p>Pavilhão com montagem e desmontagem, com piso medindo 50,00 x 10,00 coberto com Pavilhão e pé direito com até 9 metros, em estrutura de grid em alumínio Q30 e Q50 com duas quedas d'águas em lona branca antichama, pavilhão com 02 pavimentos (térreo e 1 andar); o térreo terá 1,00 de altura do solo em sua frente e 2,00 na parte de trás, e 03 metros de altura para o piso superior, 04 escadas em sua parte traseira, estrutura de piso em ferro e madeira tipo bloco de 15mm alcatifado, com divisórias de 01 metro de altura a cada 10 metros de piso; equipado com 20 balcões cada um medindo 2,00 x 60,00 com bloco de 10mm; fechamento traseiro em madeira ou chapa de alumínio; equipado com 12 refletores de 400w metálicos ou similar e 12 tomadas de no mínimo 20 amperes.</p> <p>Piso superior, terá 03 metros de altura para o teto, 02 escadas de 2,00 em sua parte traseira, estrutura de piso em ferro e madeira tipo bloco de 15mm alcatifado, com divisórias de 01 metro de altura a cada 10 metros de piso; equipado com 20 balcões cada um medindo 2,00 x 60,00 com bloco de 10mm; fechamento traseiro em madeira ou chapa de alumínio; equipado com 12 refletores de 400w metálicos ou similar e 12 tomadas de no mínimo 20 amperes; toda estrutura pintado ou plotado de acordo com a linha de comunicação do São João de Gravata ;estrutura frontal medindo 50,00 x 2,00 para instalação de testeira em lona ou metalom; toda estrutura seguindo todas as normas de segurança da ABNT.</p>	07	01	UNIDADE	R\$31.953,84	R\$223.676,88

1.1.12	Palco de Grand Porte Tipo 01 Palco do tipo duas águas com base em estrutura tubular metálica (Grid), com as seguintes medições: 22,00m de frente 14,00m de profundidade; Boca de Cena 14 x 12 com cortina na cor preta do piso ao solo 2,00m de altura; Pé direito com altura de 10.00m, Piso do palco nivelado e acarpetado na cor preta. Piso em placas pré-fabricadas de 2.20 x 2.20m com perfil U de 4" por 1/8, revestido de madeirite plastificado de 14.00mm. Cobertura em lona antichamas com Blackout na cor branca, fundo e laterais da caixa cênica deverão ser fechadas de lona preta antichamas com Blackout. A base frontal e lateral do palco e a área de produção deverão ser isoladas com armação de metalon com placas de aço pré-fabricados medindo 3.00m x 2.20m, 02 PA's com dimensões de 3.00m x 2.00m x 10.00m de altura, em estrutura tubular metálica e sustentação para sistema FLY de som. House-mix medindo 4.00m com dois níveis de piso em perfil U de 4" por 1/8", revestido em madeirite plastificado de 14.00mm coberto do tipo 01 (uma) água com lonas antichamas na cor branca, com fechamentos.	07	01	UNIDADE	R\$11.695,52	R\$81.868,64
1.1.13	Pórticos em estrutura treilibox de alumínio Pórtico tipo 01 em estrutura treilibox de alumínio P30, com testeira medindo 14,80m x 2,0m. Três colunas medindo 1,60 de largura por 4,30m de altura – Entrada principal 01 und;	07	01	UNIDADE	R\$1.816,98	R\$12.718,86
1.1.14	Pórticos em estrutura treilibox de alumínio Pórtico tipo 02 em estrutura treilibox de alumínio P30, com testeira medindo 10,00m x 2,0m. Duas colunas medindo 1,60 de largura por 4,30m de altura – Entrada estação e portaria/camarote	07	02	UNIDADE	R\$1.723,00	R\$24.122,00
1.1.15	Stand Básico Tipo II – Dimensões 10,0 m x 6,0m Stand básico medindo 10x5, com montagem e desmontagem, de Stand básico, com perfil de TS, em formato de U piso em madeira tipo bloco, acarpetado na cor a combinar, teto pergolado, com número de lâmpadas e tomadas a depender do tamanho do stand; cobertura com toldo com pés em ferro e lona antichama na cor branca e modelo a combinar.	07	01	UNIDADE	R\$3.016,80	R\$21.117,60
1.1.16	Stand Climatizado Tipo II Stand climatizados medindo 4x4, com montagem e desmontagem de Stand Climatizado, com perfil de TS e vidro, piso em madeira tipo bloco, acarpetado na cor a combinar, teto pergolado, com número de lâmpadas e tomadas a depender do tamanho do stand; cobertura com toldo com pés em ferro e lona antichama na cor branca e modelo a combinar.	07	05	UNIDADE	R\$1.184,48	R\$41.456,80

1.1.17	<p>Telão em Led, dimensões 8 x 4</p> <p>Telão em Led de alta definição, para área coberta ou área externa, com moldura de Grid Q30 em alumino. tipo SMD para produção de imagens e gráficos formados através dos seus pontos (Cluster RGB), espaçamento máximo de pixels de 8mm real, com possibilidade de controlar níveis de intensidade, combinações de cores e que permita veiculação de diferentes formatos de vídeos e mídias em tempo real, uso interno e externo; 02 conversores e controlador de imagens de alta resolução e fontes de vídeo específicos para uso em painéis de LED, com entradas de vídeo, compatível com diferentes formatos de mídia, transmitidos em tempo real, estabilidade de imagem e condução de sinal áudio/vídeo a longa distância com boa qualidade;</p> <p>300m de fibra óptica e conversores para distribuição dos sinais dos painéis de LED de delay; 01 sistema de gerenciamento de imagens com processamento completo digital de entrada e saída, com 08 inputs, 16" e 02 saídas, operação em sistema de mixer, Matrix e bleding; 02 notebook com configuração mínima processador i7 2,7GHz, memória 16GB RAM, SSD 512GB de armazenamento, placa de vídeo dedicada 2GB, 01 saída HDMI, 02 saídas thunderbolt, 02 saídas USB 2.0 para controle dos sistemas de LED; 01 desktop com configuração mínima de 6 núcleos i7 de 3,5 Xeon, 32GB RAM, SSD 512GB de armazenamento, placa de vídeo dedicada de 6GB, 06 saídas thunderbolt, 04 saídas USB 2.0.</p>	07	01	UNIDADE	R\$8.353,92	R\$58.477,44
1.1.18	<p>Telão em Led, dimensões 4x3</p> <p>Telão em Led de alta definição, para área coberta ou área externa, com moldura de Grid Q30 em alumino. tipo SMD para produção de imagens e gráficos formados através dos seus pontos (Cluster RGB), espaçamento máximo de pixels de 8mm real, com possibilidade de controlar níveis de intensidade, combinações de cores e que permita veiculação de diferentes formatos de vídeos e mídias em tempo real, uso interno e externo; 02 conversores e controlador de imagens de alta resolução e fontes de vídeo específicos para uso em painéis de LED, com entradas de vídeo, compatível com diferentes formatos de mídia, transmitidos em tempo real, estabilidade de imagem e condução de sinal áudio/vídeo a longa distância com boa qualidade;</p> <p>300m de fibra óptica e conversores para distribuição dos sinais dos painéis de LED de delay; 01 sistema de gerenciamento de imagens com processamento completo digital de entrada e saída, com 08 inputs, 16" e 02 saídas, operação em sistema de mixer, Matrix e</p>	07	02	UNIDADE	R\$3.132,72	R\$43.858,08

	bleding; 02 notebook com configuração mínima processador i7 2,7GHz, memória 16GB RAM, SSD 512GB de armazenamento, placa de vídeo dedicada 2GB, 01 saída HDMI, 02 saídas thunderbolt, 02 saídas USB 2.0 para controle dos sistemas de LED; 01 desktop com configuração mínima de 6 núcleos i7 de 3,5 Xeon, 32GB RAM, SSD 512GB de armazenamento, placa de vídeo dedicada de 6GB, 06 saídas thunderbolt, 04 saídas USB 2.0.					
1.1.19	Bandeiras para coberta decorativa Cobertura (tipo telhado) em toda extensão do local, iniciando no Pórtico principal, localizado na Avenida Joaquim Didier, encerrando próximo ao palco, com bandeiras juninas coloridas de tamanho mínimo de 0,30cm x 0,20cm, instalados de calçada a calçada, com distância de 0,30cm, sendo estas vendido no pacote com 10m cada unidade.	07	500	UNIDADE	R\$15,00	R\$7.500,00
1.1.20	Banheiros Químicos tipo Stand Banheiros Químicos com as seguintes características: Cabine sanitária stand medindo altura de 2,30 m largura de 1,10 m de comprimento de 1,20, peso 75 kg, com capacidade de caixa de dejetos para 220 litros. Papel Higiénico com reposição; Funcionário durante o evento, com Limpeza diária feita por sucção em caminhões adequados para tal serviço.	07	100	UNIDADE	R\$150,00	R\$105.000,00
1.1.21	Banheiro Químico tipo PPNE Banheiro químico, cabine PPNE para portadores de necessidades especiais com rampa de acesso no mesmo nível do piso, altura 2,30 m, largura 1,60 m, comprimento 1,60 m, peso 110 kg, caixa de dejetos com capacidade de 170 litros, Papel Higiénico com reposição; Funcionário durante o evento; OBS. Seguir Padrões e adequações para PPNE - Limpeza diária feita por sucção em caminhões adequados para tal serviço.	07	08	UNIDADE	R\$240,00	R\$13.440,00
1.1.22	Disciplinadores Disciplinadores (peças individuais c/encaixe) em aço ou ferro galvanizado tubular de 2x1 metro, para disciplinar entradas, isolar áreas, organizar filas dentro do espaço do evento, proteger equipamentos, permitindo a visibilidade deste, entre outras funcionalidades.	07	200	UNIDADE	R\$21,20	R\$29.680,00
1.1.23	Captação e Transmissão de Imagens Exibição de vídeos nos telões do palco, do evento, vídeos institucionais e de patrocinadores do evento; Equipe mínima: 04 Operadores de Câmera; 01 Operador de áudio; 01 Operador de Switcher de vídeo (mesa de vídeo) 01 Auxiliar de câmera; 01 Eletricista Especificações dos equipamentos: a) Mesa de corte que consiste em um multiformato vídeo switcher, um mixer de áudio, frame synchronizer, e efector digital e	07	01	UNIDADE	R\$15.000,00	R\$105.000,00

	<p>suporta 1080i / 720p HD e SD formatos. Possui no mínimo 04 entradas de vídeo sendo elas SDI, HDMI e DVI-D com suporte para imagem de PC e 06 saídas de vídeo;</p> <p>b) Interface de captura de vídeo externa USB 3.0 de alta velocidade (4.8 Gb/s) que permita que você edite e transfira rapidamente para resoluções SD, 720HD ou 1080HD, de modo que o tempo da CPU é dedicado a efeitos em tempo real. As conexões de vídeo e áudio incluem SDI de 3 Gb / s, HDMI, Componente Analógico, Composto, S-Vídeo, áudio analógico de 4 canais, saída de conversão SD-SDI;</p> <p>c) Quatro câmeras em formatos HD 1080p com filtros ópticos de densidade neutra incorporados - 2 pontos, 4 pontos e 6 pontos, com saída HD-SDI de 8 Bits e objetiva com aberturas 14-140mm F / 3.5- 5.6. Sendo três fixas sobre tripés e uma móvel fixada ao estabilizador guimbal.</p> <p>d) Intercomunicador 6 Pontos independentes sendo 01 unidade central e 06 unidades remoto. 07 fones headsets com controle de volume individual; ou 07 Rádios portáteis MOTOTRBO bidirecional DEP 450;</p> <p>e) Microfone com haste flexível e redutor de ruído, para captação de som do público;</p> <p>f) uma mesa de som 12 canais, 02 saídas XLR balanceados;</p> <p>g) Interface de áudio com saída balanceada XLR;</p> <p>h) Isolador de linha XLR estéreo com mínimo de 600 OHMS de entrada e saída;</p> <p>i) Cinco cabos de vídeo SDI/HD RG6 é ideal para digital em HDTV de 100 metros e cinco cabos 50 metros com conectores BNC;</p> <p>j) Oito extensões de 100 metros com cabos flexíveis elétricos 3X2,50mm², Mainpower de 06 canais 4 kw por canal;</p> <p>k) Cabeamento de comunicação sendo 05 Cabos balanceado estéreo 2 x 0,30mm com 100 metros e 05 Cabos balanceado estéreo 2 x 0,30mm com 100 metros todos com conectores XLR;</p> <p>l) 100 metros de Multicabo 6 Vias Flexível com conectores XLR, para envio e recebimento de áudio para console principal do som do evento;</p> <p>m) 02 computadores mínimo 02 conexões thunderbolt e 02 USB 3.0, processador i7 2,9 GHz, memória 16 GB com 2133 MHz e placa gráfica de 4 GB de memória;</p> <p>n) 02 Monitores Broadcast 12" Full HD SDI;</p> <p>o) 04 Tripés de câmera com cabeça hidráulica profissional;</p> <p>p) uma grua De Filmagem 6 Metros com Girocam (Cabeça Remota);</p>					
1.1.24	<p>Lanches Sanduíche tipo EGG BURGUER, embalados e acompanhados de guardanapos, composto de</p>	07	300	UNIDADE	R\$24,50	R\$51.450,00

	pão bola, carne tipo hambúrguer, queijo muçarela, salsicha, ovo e salada, acompanhado por um refrigerante (laranjada ou tipo cola) lata com 350 ml, para alimentação da produção e forças de segurança pública.					
1.1.25	Água Mineral Água mineral sem gás, acondicionada em garrafas de 500 ml, para fornecimento as atrações, produção e órgãos de segurança pública.	07	400	UNIDADE	R\$3,00	R\$8.400,00
1.1.26	Rádio Comunicadores Rádios de uso profissional, HT UHF, como 16 canais; alerta de chamada, com fone de ouvido e microfone de lapela	07	24	UNIDADE	R\$50,00	R\$8.400,00
1.1.27	Garrafas Plásticas para Troca Garrafas plásticas com tampa e capacidade de 1L, para ação referente a substituição de garrafas de vidro por garrafas plásticas nas barreiras de acesso ao Polo Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar e Polo da Sanfona.	07	2.500	UNIDADE	R\$1,00	R\$17.500,00
1.1.28	Decoração Camarote e Backstage Ambientação de todos os espaços da concessão destinados a camarotes e backstages com a temática do evento, malhas, espaços de lounge, paisagismos e elementos típicos de São João.	07	01	UNIDADE	R\$50.000,00	R\$50.000,00
1.1.29	Abastecimento de Camarins Abastecer os camarins conforme solicitações da produção dos artistas/bandas contratados, com fornecimento mínimo para cada artista/banda de 50 garrafas de 500ml de água sem gás, 10 unidades de água de coco, 10 unidades de energético, 20 unidades de refrigerantes diversos em lata, 30 unidades de cervejas diversas em lata, 2 kg de frutas frescas diversas, 1 kg de salgados diversos, 02 bolos de sabores variados, 50 unidades de sanduíches, entre outros.	07	03	UNIDADE	R\$1.400,00	R\$29.400,00
TOTAL		R\$1.363.723,03				
1.2 – SEGURANÇA E PRODUÇÃO						
1.2.1	Segurança Equipe com a responsabilidade de manter a segurança no local, fiscalizar o cumprimento dos acordos de exclusividade de bebida e comida, contenção de ambulantes, realização de supervisão da troca de garrafas de vidro por garrafas plásticas no âmbito do Pátio de Eventos e Polo da Sanfona, e vigilância patrimonial da infraestrutura instalada. A equipe deverá ter supervisores e sistema de rádio comunicação.	07	80	DIÁRIA	R\$220,00	R\$123.200,00

1.2.2	Agentes de Limpeza Pessoas responsáveis pela conservação de manutenção diária dos espaços de concessão em condições adequadas de higiene	07	20	DIÁRIA	R\$230,00	R\$32.200,00
1.2.3	Agentes de Portaria Pessoas nos acessos para controle, revistas do público e troca de garrafas de vidro	07	30	DIÁRIA	R\$200,00	R\$42.000,00
1.2.4	Equipe de Apoio Pessoas encarregadas dos serviços gerais e carregamento de equipamentos.	07	10	DIÁRIA	R\$200,00	R\$14.000,00
1.2.5	Produtor Geral Pessoa responsável por todo evento, deve demandar tarefas, organizar horários, logísticas, manter contato com os responsáveis da CONCEDENTE, dentre outras funções.	07	01	DIÁRIA	R\$1.000,00	R\$7.000,00
1.2.6	Produtor de Montagem Pessoa responsável por acompanhar todo processo de montagem e desmontagem de toda estrutura, som, iluminação e demais elementos.	07	01	DIÁRIA	R\$750,00	R\$5.250,00
1.2.7	Produtor de Palco Pessoa que atuará diretamente no palco localizado no Pátio de Eventos, auxiliando o Produtor Geral.	07	01	DIÁRIA	R\$800,00	R\$5.600,00
1.2.8	Assistente de Palco Pessoa que auxiliará o Produtor de Palco no exercício de suas funções.	07	01	DIÁRIA	R\$400,00	R\$2.800,00
1.2.9	Produtor de Backstage Pessoa que atuará nos bastidores, na área de backstage e camarins.	07	01	DIÁRIA	R\$600,00	R\$4.200,00
1.2.10	Assistente de Backstage Pessoas que auxiliarão a produção do backstage.	07	02	DIÁRIA	R\$600,00	R\$8.400,00
1.2.11	Produtor de Camarote Pessoa responsável por acompanhar todos os procedimentos inerentes à área de camarote e Frontstage.	07	03	DIÁRIA	R\$500,00	R\$10.500,00
1.2.12	Assistente de Camarote Pessoa que auxiliará o Produtor de Camarote.	07	01	DIÁRIA	R\$300,00	R\$2.100,00
1.2.13	Produtor de Bar Pessoa responsável por acompanhar todos os procedimentos inerentes aos bares das áreas exploradas pela CONCESSIONÁRIA.	07	01	DIÁRIA	R\$800,00	R\$5.600,00
1.2.14	Assistente de Bar Pessoas que auxiliarão o Produtor de Bar.	07	01	DIÁRIA	R\$400,00	R\$2.800,00
1.2.15	Staff Pessoas que darão todos suporte necessário nos trabalhos desenvolvidos no Pátio de Eventos.	07	05	DIÁRIA	R\$250,00	R\$8.750,00
1.2.16	Bombeiro Civil Pessoas habilitadas que atuarão na gestão dos riscos de incêndio e outras situações com potencial de gerar uma emergência.	07	15	DIÁRIA	R\$250,00	R\$26.250,00
TOTAL		R\$300.650,00				
1.3 – CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS						
1.3.1	Atrações nacionais Contratação de artista de renome nacional conforme exigências no Termo de Referência sendo uma por dia	02	02	UNIDADE	R\$500.000,00	R\$1.000.000,00

TOTAL	R\$1.000.000,00
TOTAL PÁTIO DE EVENTOS (1.1 + 1.2 + 1.3)	1.1(R\$1.363.723,03) + 1.2 (R\$300.650,00) + 1.3 (1.000.000,00) = R\$2.664.373,03

2 - POLO DA SANFONA

2.1 – INFRAESTRUTURA

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	DIAS	QUANT.	UNIDADE DE MEDIDA	MENOR VALOR	
					PREÇO UNITÁRIO	PREÇO TOTAL
2.1.1	<p>Som Tipo II Médio Porte Console digital 32 canais com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, 12 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; Processador de Sistema Digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 06 de saída; Notebook Reprodutor de CD/DVD/MP3; 08 Caixas acústicas ativas e auto-amplificadas tipo Line Array industrializadas de 2 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 120Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 8” e 1 driver; com potência mínima em RMS de 600Watts; 06 Caixas acústicas que reproduzam frequências baixas (Sub/Graves) com 02 Alto falante de 18” e potência mínima de 800W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz atender a demanda; Sistema AC distribuidor de energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; Fios e cabos para ligação do sistema;</p> <p>MONITOR (SOM DE PALCO) Subsnakes de no mínimo 12 canais com no mínimo 10 metros de comprimento. Conectores XLR; Sistemas de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de Funcionamento, com resposta mínima de 50Hz a 20kHz e impedância mínima de 60Ω;</p>	07	01	UNIDADE	R\$6.213,25	R\$43.492,75

	<p>Caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi-amplificado e potência mínima em modo passivo de 500W rms. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%;</p> <p>Caixa acústica tipo monitor para Bateria com 03 vias, biamplificada dotada de dois falantes de 15" para LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potência aproximada (não menor que 10%) de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de atender a demanda. Fios e cabos para ligação do sistema; Microfones dinâmicos para captação de voz e instrumentos padrão de captação cardioide, hipercardióide ou supercardióide; Microfones condensadores padrão de captação cardioide;</p> <p>Sistemas de microfone sem fio que opere em UHF. O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com cápsula dinâmica padrão de captação cardioide, receptor dotado de duas antenas, alcance mínimo de 150 metros entre transmissor e receptor em vão livre, possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor via infravermelho, função de busca automática por canal livre e no mínimo 72 canais disponíveis por grupo de frequência; Kit de microfones para bateria acústica, contendo 01 microfone dinâmico padrão de captação cardioide de diafragma grande e reposta de frequência mínima entre 20Hz e 10KHz, 05 microfones dinâmicos padrão de captação cardioide, supercardióide ou hipercardióide com resposta de frequência mínima entre 40Hz e 15KHz e 03 microfones com cápsula a condensador padrão de captação cardioide com resposta mínima de 60Hz a 20KHz; Direct Box; Pedestais para microfone modelo girafa; Garras para uso de microfones em instrumentos; Cabos de microfone. Conectores XLR; Cabos de instrumento. Conectores P10; Amplificadores para guitarra tipo combo, valvulados, com reverb, 70 watts; Sistema de Amplificação para contrabaixo composto de: Cabeçote, caixa acústica com 05 alto-falantes 10", caixa acústica com 01 alto-falante de 15" e potência mínima em RMS de 200Watts; Bateria fabricada com madeira do tipo Maple ou Birch: Bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de Hi Hat, 01 banco, 05 estantes de pratos com as peles em bom estado para uso;</p>					
2.1.2	<p>Iluminação Tipo II Médio Porte</p> <p>Equipamentos para iluminação cênica: 30 Refletores par 64, foco#5. Com os respectivos acessórios; garras, porta-gel e etc, 30 Refletores par led rgbw, dmx 512 de 15 watts, 30 Refletores elipsoidais de 750 watts e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios; porta-gel, garras, facas, íris e etc, 12 Moving head's beam 5R, 12</p>	07	01	UNIDADE	R\$6.369,88	R\$44.589,16

	Moving head's spot, 8 Refletores Strobo dmx 512 de 3000 watts. Console de iluminação de 2056 canais de dmx, 60 canais de fader, 05 universos para programação independente e sistema de gravação em sub-master ou play-back. Refletores mini-brute dwe de 06 lâmpadas cada e mínimo de 650 watts por lâmpada. 2 Canhão seguidor de 1200 watts com os respectivos acessórios. Sistema de splitter ou buffer com 05 entradas e 16 ou mais saídas Sistema de distribuição de energia com 24 saídas de 4Kw por canal, para alimentação de equipamentos no palco; moving's, par led's e etc 12 canais de dimmer filtrados de 4000 Watts cada, compatível com sinal DMX. Conjunto de estrutura em Box trus, q-30, q-50, talhas, parafusos, porcas e ruelas, de acordo com a necessidade da planta de luz. 8 Refletores de vapor metálico de 400 watts.					
2.1.3	Telão em Led, dimensões 4x3 Telão em Led de alta definição, para área coberta ou área externa, com moldura de Grid Q30 em alumino. tipo SMD para produção de imagens e gráficos formados através dos seus pontos (Cluster RGB), espaçamento máximo de pixels de 8mm real, com possibilidade de controlar níveis de intensidade, combinações de cores e que permita veiculação de diferentes formatos de vídeos e mídias em tempo real, uso interno e externo; 02 conversores e controlador de imagens de alta resolução e fontes de vídeo específicos para uso em painéis de LED, com entradas de vídeo, compatível com diferentes formatos de mídia, transmitidos em tempo real, estabilidade de imagem e condução de sinal áudio/vídeo a longa distância com boa qualidade; 300m de fibra óptica e conversores para distribuição dos sinais dos painéis de LED de delay; 01 sistema de gerenciamento de imagens com processamento completo digital de entrada e saída, com 08 inputs, 16" e 02 saídas, operação em sistema de mixer, Matrix e bleding; 02 notebook com configuração mínima processador i7 2,7GHz, memória 16GB RAM, SSD 512GB de armazenamento, placa de vídeo dedicada 2GB, 01 saída HDMI, 02 saídas thunderbolt, 02 saídas USB 2.0 para controle dos sistemas de LED; 01 desktop com configuração mínima de 6 núcleos i7 de 3,5 Xeon, 32GB RAM, SSD 512GB de armazenamento, placa de vídeo dedicada de 6GB, 06 saídas thunderbolt, 04 saídas USB 2.0.	07	01	UNIDADE	R\$3.132,72	R\$21.929,04
2.1.4	Cidade Cenográfica Cidade cenográfica (tipo cidade do interior) com 01 igreja e 08 casas medindo 4 x 3 e 2,80 de altura, em madeira tipo bloco de 10mm pintadas, com piso coberto por carpete, iluminação interna e externa, 02 tomadas, cobertas com telhas de fibra ou similar; charrete fixa, 04 cochos em madeira	07	01	UNIDADE	R\$206.221,92	R\$206.221,92

	medindo 4 x 0,80 e 0,80 de altura com flores e pórtico entrada da cidade cenográfica, em madeira rústica, com cercas de 1,20 de altura e 01 vão de acesso de público medindo 7,00m, conforme estimativa do valor do custo estabelecido nas planilhas em anexo, ou projeto de características e valores semelhantes devendo este ser previamente aprovado pela Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esportes e Lazer.					
2.1.5	Bandeiras para coberta decorativa Cobertura (tipo telhado) em toda extensão do local, iniciando no Pórtico principal, localizado na Avenida Joaquim Didier, encerrando próximo ao palco, com bandeiras juninas coloridas de tamanho mínimo de 0,30cm x 0,20cm, instalados de calçada a calçada, com distância de 0,30cm, sendo estas vendido no pacote com 10m cada unidade.	07	600	UNIDADE	R\$15,00	R\$9.000,00
2.1.6	Geradores Unidade geradora de energia com capacidade mínima de 180 KVA, trifásico, tensão 380V, com combustível, cabinado, silenciado, operador e cabos elétricos para ligação, e com devido aterramento (stand-by), incluindo 03 peças de cabeamento complementar trifásico com aterramento e metragem superior a 50m.	07	02	UNIDADE	R\$986,23	R\$13.807,22
2.1.7	Iluminação Temporária: Gambiarras Peça com 200mt de gambiarras com fios de no mínimo 2,5mm com cada peça de gambiarra com o mínimo de 60 lâmpadas de equivalente a 40w, com eletricitas equipados com todos os requisitos e materiais de segurança exigido pelos órgãos de controle. O acionamento das gambiarras será feito às 18h através de disjuntores e desligadas as 04h.	07	07	UNIDADE	R\$328,89	R\$16.115,61
2.1.8	Iluminação Temporária com refletores com lâmpadas metálicas de potências variadas: 400 W Instalação de refletores com lâmpada metálica, incluindo todos os acessórios para fixação e instalação correspondente, eletricitas equipados com todos os requisitos e materiais de segurança exigido pelos órgãos de controle. O acionamento do equipamento será feito às 18h através de disjuntores e desligadas as 04h.	07	10	UNIDADE	R\$65,79	R\$4.605,30
2.1.9	Pórticos em estrutura treilibox de alumínio Pórtico tipo 02 em estrutura treilibox de alumínio P30, com testeira medindo 10,00m x 2,0m. Duas colunas medindo 1,60 de largura por 4,30m de altura – Entrada Polo da Sanfona.	07	01	UNIDADE	R\$1.723,00	R\$12.061,00
2.1.10	Banheiros Químicos tipo Stand Banheiros Químicos com as seguintes características: Cabine sanitária stand medindo altura de 2,30 m largura de 1,10 m de comprimento de 1,20, peso 75 kg, com capacidade de caixa de dejetos para 220 litros. Papel Higiénico com reposição; Funcionário durante o evento, com Limpeza diária feita por sucção em caminhos adequados para tal serviço.	07	30	UNIDADE	R\$150,00	R\$31.500,00

2.1.11	Banheiro Químico tipo PPNE Banheiro químico, cabine PPNE para portadores de necessidades especiais com rampa de acesso no mesmo nível do piso, altura 2,30 m, largura 1,60 m, comprimento 1,60 m, peso 110 kg, caixa de dejetos com capacidade de 170 litros, Papel Higiênico com reposição; Funcionário durante o evento; OBS. Seguir Padrões e adequações para PPNE - Limpeza diária feita por sucção em caminhões adequados para tal serviço.	07	02	UNIDADE	R\$240,00	R\$3.360,00
2.1.12	Rádio Comunicadores Rádios de uso profissional, HT UHF, como 16 canais; alerta de chamada, com fone de ouvido e microfone de lapela	07	06	UNIDADE	R\$50,00	R\$2.100,00
2.1.13	Garrafas Plásticas para Troca Garrafas plásticas com tampa e capacidade de 1L, para ação referente a substituição de garrafas de vidro por garrafas plásticas nas barreiras de acesso ao Polo Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar e Polo da Sanfona.	07	500	UNIDADE	R\$1,00	R\$3.500,00
2.1.14	Água Mineral Água mineral sem gás, acondicionada em garrafas de 500 ml, para fornecimento as atrações, produção e órgãos de segurança pública.	07	200	UNIDADE	R\$3,00	R\$4.200,00
2.1.15	Lanches Sanduíche tipo EGG BURGUER, embalados e acompanhados de guardanapos, composto de pão bola, carne tipo hamburguer, queijo muçarela, salsicha, ovo e salada, acompanhado por um refrigerante (laranjada ou tipo cola) lata com 350 ml, para alimentação da produção e forças de segurança pública.	07	60	UNIDADE	R\$24,50	R\$10.290,00
2.1.16	Abastecimento de Camarins Abastecer os camarins conforme solicitações da produção dos artistas/bandas contratados, com fornecimento mínimo para cada artista/banda de 50 garrafas de 500ml de água sem gás, 10 unidades de água de coco, 10 unidades de energético, 20 unidades de refrigerantes diversos em lata, 30 unidades de cervejas diversas em lata, 2 kg de frutas frescas diversas, 1 kg de salgados diversos, 02 bolos de sabores variados, 50 unidades de sanduíches, entre outros.	07	02	UNIDADE	R\$1.400,00	R\$19.600,00
TOTAL		R\$446.372,00				
2.2 – SEGURANÇA E PRODUÇÃO						
2.2.1	Segurança Equipe com a responsabilidade de manter a segurança no local, fiscalizar o cumprimento dos acordos de exclusividade de bebida e comida, contenção de ambulantes, realização de supervisão da troca de garrafas de vidro por garrafas plásticas no âmbito do Pátio de Eventos e Polo da Sanfona, e vigilância patrimonial da infraestrutura instalada. A equipe deverá ter supervisores e sistema de rádio comunicação.	07	30	DIÁRIA	R\$220,00	R\$46.200,00

2.2.2	Agentes de Limpeza Pessoas responsáveis pela conservação de manutenção diária dos espaços de concessão em condições adequadas de higiene	07	20	DIÁRIA	R\$230,00	R\$32.200,00
2.2.3	Agentes de Portaria Pessoas nos acessos para controle, revistas do público e troca de garrafas de vidro	07	30	DIÁRIA	R\$200,00	R\$42.000,00
2.2.4	Equipe de Apoio Pessoas encarregadas dos serviços gerais e carregamento de equipamentos.	07	10	DIÁRIA	R\$200,00	R\$14.000,00
2.2.5	Coordenador Pessoas que atuará na coordenação geral do Polo da Sanfona.	07	01	DIÁRIA	R\$700,00	R\$4.900,00
2.2.6	Produtor de Palco Pessoa que atuará diretamente no palco localizado no Polo da Sanfona, auxiliando o Coordenador.	07	01	DIÁRIA	R\$800,00	R\$5.600,00
2.2.7	Assistente de Palco Pessoa que auxiliará o Produtor de Palco nas suas funções.	07	01	DIÁRIA	R\$400,00	R\$2.800,00
2.2.8	Produtor de Backstage Pessoa que atuará nos bastidores, na área de backstage e camarins.	07	01	DIÁRIA	R\$600,00	R\$4.200,00
2.2.9	Staff Pessoas que darão todo o suporte necessário nos trabalhos desenvolvidos no Polo da Sanfona.	07	02	DIÁRIA	R\$250,00	R\$3.500,00
2.2.10	Bombeiro Civil Pessoas habilitadas que atuarão na gestão dos riscos de incêndio e outras situações com potencial de gerar uma emergência.	07	04	DIÁRIA	R\$250,00	R\$7.000,00
TOTAL		R\$162.400,00				
TOTAL POLO DA SANFONA (2.1 + 2.2)		2.1 (R\$446.372,00) + 2.2 (R\$162.400,00) = R\$608.772,00				

QUADRO RESUMO				
LOCAL	SERVIÇO	VALOR POR ITEM	VALOR DOS POLOS	VALOR TOTAL
1 - PÁTIO DE EVENTOS	1.1. Infraestrutura	R\$1.363.723,03	R\$2.664.373,03	R\$3.273.145,03
	1.2. Segurança e Produção	R\$300.650,00		
	1.3. Contratações Artísticas	R\$1.000.000,00		
2 – POLO SANFONA	2.1. Infraestrutura	R\$446.372,00	R\$608.772,00	
	2.2. Segurança e Produção	R\$162.400,00		