



PROPOSTA CURRICULAR:

UM DIÁLOGO PARA A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

VOLUME 3: ANOS FINAIS

VERSÃO PRELIMINAR

2017



PREFEITURA MUNICIPAL
GRAVATÁ
AGORA É CRESCIMENTO

Prefeito
Joaquim Neto de Andrade Silva

Vice-Prefeito
Henrique Danilo Ferreira de Melo

Secretária de Educação
Ana Patrícia de Andrade e Silva

Secretária Executiva
Eronice Xavier da Silva Pereira

Diretora de Ensino
Maria Ana Medeiros Correia

Gerente Pedagógica
Cláudia Maria de Santana Melo

Coordenadora da Educação Infantil
Lúcia Emanuela D. e Silva

Coordenadora das Séries Iniciais
Andréia Carla

Coordenadoras das Séries Finais
Adriana Aparecida Cabral da Silva
Zeneide de Oliveira Cavalcanti



Coordenadores da Educação de Jovens e Adultos

Antônio Sabino da Silva
Maria José dos Santos Bezerra

Coordenadora do Programa Novo Mais Educação

Alexsandra Mary da Silva

Coordenadoras da Educação Especial

Maria Simone Rocha
Ivany Bezerra da Silva

Consultora

Cátia Cardoso

Coordenadores Escolares

Italanêz Barros de Santana
Maria Jackeline dos Santos
Jaciane Maria da Silva Otix
Joselma Virgínia de Medeiros Almeida
Josimere da Silva Pires
Lilian Viviane de Medeiros
Ludmila de S. S. de Melo
Márcia Simone da Silva
Maria Aparecida de Oliveira Silva
Maria Edneide Tenório Vieira
Maria Edvalda de Medeiros
Monica Cristina Samico Rocha Fernandes
Niedja Barbosa da Silva
Sebastiana Cristina de Holanda Cavalcanti
Simone Lira
Susile Ribeiro de Oliveira



Caro(a) Professor(a),

É com muita satisfação que a Secretaria de Educação faz chegar às suas mãos a versão inicial da Proposta Curricular do Município de Gravatá. Sabemos que o processo de ensino-aprendizagem só ocorrerá de forma eficaz quando planejado e executado de forma integrada, por isso, a proposta está sendo construída de forma participativa, com muita dedicação, fruto do empenho e de amplas reflexões realizadas por consultores, técnicos e professores da rede municipal.

Salientamos que ao iniciarmos o processo de reorientação curricular tivemos como princípio fundamental a interdisciplinaridade, por isso, os currículos estruturam-se em torno de eixos temáticos que norteiam a formação de competências e habilidades, além de realizar aproximações com os conteúdos referenciais para a formação das crianças e adolescentes em cada nível do Ensino Fundamental, isso possibilita a organização conceitual e prática do que se considera essencial nas escolhas pedagógicas para cada etapa.

Nosso maior objetivo é de que essa Proposta seja verdadeiramente uma fonte de apoio didático para gestores escolares e professores no desenvolvimento das práticas pedagógicas nos diferentes contextos da Escola de Ensino Fundamental. Que seja fonte viva de consulta e orientação, direcionadas ao pleno desenvolvimento do estudante com vistas a garantir o direito de aprendizagem.

Contamos com você, professor (a), para apropriar-se deste material e utilizá-lo no sentido de que consigamos atingir os objetivos por ele propostos, para então socializá-lo com outros educadores, contribuindo para mantê-lo sempre vivo e enriquecido pelas práticas docentes.

Cordialmente,
Ana Patrícia de Andrade Alves e Silva

Secretária de Educação



SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO.....	6
2. PROPOSTA CURRICULAR: UM DIÁLOGO PARA A CONTRUÇÃO DO CONHECIMENTO	8
3. MATRIZES DE REFERÊNCIA	11
4. ARTE.....	12
5. CIÊNCIAS.....	29
6. EDUCAÇÃO FÍSICA	46
7. ENSINO RELIGIOSO	63
8. GEOGRAFIA	72
9. HISTÓRIA	82
10. LÍNGUA INGLESA.....	99
11. LÍNGUA PORTUGUESA	116
12. MATEMÁTICA	127
13. TURISMO	155



APRESENTAÇÃO

O atual cenário histórico e social cobra-nos ações que visem a um repensar sobre as possibilidades da oferta de educação de qualidade em nosso país. Diante disso, deparamo-nos com o grande desafio de buscar caminhos alternativos que possibilitem a discussão e a integração de saberes que contribuam para a consolidação do desenvolvimento afetivo, social e intelectual dos estudantes.

Nessa perspectiva entendemos que é fundamental rediscutir os fundamentos teórico-metodológicos e os conteúdos das áreas do conhecimento, bem como, as práticas pedagógicas adotadas, a fim de atualizá-los, considerando os avanços científicos ocorridos nos últimos anos.

Conscientes da necessidade de analisar e definir os princípios pedagógicos que irão nortear as práticas de sala de aula, iniciamos no ano de 2017 o processo de construção da Proposta Curricular do Município de Gravatá, pautada nos quatro pilares da educação: Aprender a Conhecer, Aprender a Fazer, Aprender a Conviver, Aprender a Ser, apresentados por Jacques Delors (2010), no Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI.

Nosso objetivo com a elaboração desse material é nortear e fundamentar as práticas pedagógicas dos professores, a fim de contribuir para construção de uma escola democrática que garanta o acesso e a permanência dos alunos, a qualidade de ensino e, conseqüentemente, a socialização do conhecimento científico.

Sônia Kramer (2003) afirmou que a proposta pedagógica deve ser “um convite, um desafio, uma aposta”. Uma aposta, porque, sendo ou não parte de uma política pública, contém sempre um projeto político de sociedade e um conceito de cidadania, de educação e cultura. A proposta pedagógica é um caminho, não é um lugar. É um caminho a ser construído, que tem uma história que precisa ser contada.

Portanto, a proposta curricular é um instrumento que contribui para que o docente conheça e melhor planeje o que deve ser ensinado na escola com vistas à garantia do direito de aprendizagem de todas as crianças.



Nossa Proposta Curricular é resultado de um trabalho coletivo, que se valeu do auxílio de consultores, técnicos e professores da rede municipal de ensino. Salientamos que esse documento encontra-se numa versão preliminar, que será editada e distribuída a todas as escolas da rede, com o intuito de ser avaliada pelos educadores, que realizarão discussões e estudos sistemáticos sob a coordenação da Secretaria Municipal de Educação, a fim de aprofundar e rever aspectos pontuais que podem ser melhorados.

A elaboração desta proposta está alicerçada nos princípios pedagógicos contemplados no Programa Nacional de Alfabetização na Idade Certa (PNAIC), como também, na BNCC (Base Nacional Comum Curricular – que está em construção); nos PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais); na BCC-PE (Base Curricular Comum de Pernambuco); e, nos Parâmetros para a Educação Básica do Estado de Pernambuco. A intenção é estabelecer um diálogo claro para expandir sua compreensão e favorecer a utilização desses elementos, integrando-os ao fazer docente de cada sala de aula, tendo como base planos e rotinas, metodologias, atividades e materiais.

Esta proposta curricular está dividida em quatro volumes: Educação Infantil, Ensino Fundamental nas Séries Iniciais, Ensino Fundamental nas Séries Finais e Educação de Jovens e Adultos. Cada volume é composto por duas partes: na primeira, constam os fundamentos teóricos que norteiam a construção do documento; na segunda, constam as matrizes curriculares correspondentes a cada modalidade de ensino.

Por fim, destacamos que a consolidação dessa proposta seja um convite ao diálogo para a construção do conhecimento.



PROPOSTA CURRICULAR: UM DIÁLOGO PARA A CONTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

A elaboração de um documento que oriente a organização curricular na Rede Municipal de Ensino configurou-se como uma necessidade apontada pelos educadores que anseiam por organizar e aprimorar os projetos pedagógicos que são realizados nas escolas. Questões como, “*O que a escola deve ensinar?*” ou “*O que os alunos devem aprender?*”, nos levam a importantes reflexões sobre o papel da escola na formação do indivíduo.

Sabe-se que em virtude da pluralidade de conhecimentos, crenças e ideias que veiculam na sociedade, não é possível que a escola ensine tudo, nem tão pouco satisfaça a todas as expectativas que a ela são projetadas. É preciso que se tenha clareza que ensinar e aprender requer escolhas, acordos e decisões, por isso, é necessário aprofundar o debate sobre aquilo que se espera que os estudantes aprendam na escola, em consonância com o que se considera relevante e necessário em nossa sociedade, uma vez que, para que o indivíduo possa participar efetivamente das relações sociais ele necessita de uma demanda de conhecimentos, competências e habilidades, que os tornem autônomos em situações de diferentes contextos.

Em razão disso, surge a necessidade da construção de um sistema educacional inclusivo, que reconheça e favoreça a diversidades e o direito de todos a uma educação de qualidade. De acordo com o art. 1º da Declaração Mundial sobre Educação para Todos, o conceito de educação é concebido como “a base para a aprendizagem e o desenvolvimento humano”. (BRASIL,1990). Sobre o direito de aprendizagem e desenvolvimento humano, o documento aponta que:

cada pessoa – criança, jovem ou adulto – deve estar em condições de aproveitar as oportunidades educativas voltadas para satisfazer suas necessidades básicas de aprendizagem. Essas necessidades compreendem tanto os instrumentos essenciais para a aprendizagem (como a leitura e a escrita, a expressão oral, o cálculo, a solução de problemas), quanto os conteúdos básicos da aprendizagem (como conhecimentos, habilidades, valores e atitudes), necessários para que os seres humanos possam sobreviver, desenvolver plenamente suas potencialidades, viver e trabalhar com dignidade, participar plenamente do desenvolvimento, melhorar a qualidade de vida, tomar decisões fundamentadas e continuar aprendendo (BRASIL,1990).



Nesse contexto, o papel da escola é garantir uma educação de qualidade, todavia, essa missão não é fácil, visto que, se fizermos uma breve análise da história da escola pública brasileira, constataremos que durante décadas a visão dominante é de que o foco do trabalho na escola era a transmissão de conteúdos. Apenas, nas últimas décadas do século 20, as contundentes críticas a esse modelo evidenciaram que era necessário promover mudanças na organização dos currículos de modo a permitir maior tempo para os estudantes desenvolverem os conhecimentos necessários em sua formação.

Pensar na escola como espaço educativo de vivências sociais, de convivência democrática e, ao mesmo tempo, de apropriação, construção e divulgação de conhecimentos, como também de transformações de condições de vida das crianças que a frequentam, prevê uma dinâmica de relações sociais para “democratizar o saber, a cultura e o conhecimento, bem como conduzir o educando a aprender o significado social e cultural dos símbolos construídos, tais como as palavras, as ciências, as artes, os valores, dotados da capacidade de propiciar-nos meios de orientação, de comunicação e de participação” (ARROYO, 2001, p. 144).

Diante disso, a legislação educacional busca orientar essa intencionalidade ao expressar os objetivos da educação para esta sociedade. Assim, conforme a Lei Federal nº 9.394, de 1996, – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional –, o Ensino Fundamental, no Brasil, tem por objetivo a formação básica do cidadão mediante:

I - o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo; II - a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade; III - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores; IV – o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social (BRASIL, 1996).

Os Parâmetros Curriculares Nacionais, também, apontam como um dos objetivos do ensino fundamental, que os alunos sejam capazes de:

utilizar as diferentes linguagens – verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal – como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação. (BRASIL, 1997)



Todavia, todas essas proposições apresentadas na legislação educacional dependem das escolhas e tomadas de decisões que ocorrem nos sistemas de ensino das redes, já que são elas responsáveis por formular, sequenciar, implementar e avaliar a aprendizagem dos estudantes.

É necessária a compreensão de que os componentes da aprendizagem possuem uma relação de interdependência e que a construção do conhecimento dar-se-á pelas relações sociais, por isso, a construção de uma proposta curricular não pode ser pensada fora dessas relações, visto que, além de orientar a ação pedagógica, ela, também, deve expressar os interesses dos educadores e educandos; oferecer os conhecimentos necessários para a compreensão histórica da sociedade; apontar metodologias que deem voz a todos os envolvidos nesse processo e indicar uma avaliação que encaminhe para a emancipação.

Em síntese, ao se construir uma proposta pedagógica como instrumento norteador das práticas pedagógicas é preciso que se leve em conta as necessidades e interesses dos agentes envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, considerando sua realidade sociocultural, científica e tecnológica e, acima de tudo, o reconhecimento de seus saberes.



MATRIZES DE REFERÊNCIA

Diante da necessidade da democratização do conhecimento e do fortalecimento da autonomia escolar, as matrizes curriculares apresentadas nessa Proposta constituem uma referência para a melhoria da qualidade do ensino nas escolas da rede pública municipal. Correspondem, portanto, a parâmetros básicos que devem ser consultados na elaboração das práticas pedagógicas que serão vivenciadas em sala, considerando as especificidades de cada contexto escolar, numa abordagem transformadora de constante construção-interação.

A construção deste documento, ainda preliminar, contou com a participação dos professores da rede municipal das diversas áreas do conhecimento e das diferentes modalidades de ensino. O ponto de partida foi uma ampla discussão sobre a importância da construção de uma proposta curricular integrada, que considere os vários saberes e as diversidades sociais e culturais.

Nosso objetivo ao propor a elaboração de uma matriz curricular para a rede municipal foi contribuir para a construção da unidade e da integração, garantindo, ao mesmo tempo, o respeito à diversidade e à valorização dos saberes que foram construídos ao longo da história de cada indivíduo envolvido no processo de ensino-aprendizagem.

Sabe-se que, assim como em outras realidades, em nossa rede de ensino municipal é possível identificar diferenças sociais e culturais que apontam para distintas necessidades, entretanto, há também, ao mesmo tempo, práticas e experiências convergentes. São, justamente, esses pontos comuns que foram contemplados nos eixos norteadores, nas expectativas de aprendizagem e nas competências e habilidades que serão adquiridas pelos estudantes ao longo do processo.

É importante salientar que a construção da matriz foi pensada no sentido de valorizar a capacidade de utilização crítica e criativa dos conhecimentos e, não apenas, no acúmulo de informações. O documento é um referencial que visa reflexão e ação diante das situações de aprendizagem que ocorrem no espaço escolar, portanto, é fundamental que o acompanhamento sistemático desse documento privilegie o diálogo entre a teoria e a prática, bem como a articulação entre os diferentes saberes, um a vez que o estabelecimento da matriz contribui para a construção da unidade e da integração, na busca de garantir uma aprendizagem significativa, pautada no respeito à diversidade.



ARTE



“O conhecimento da arte abre perspectivas para que o aluno tenha uma compreensão do mundo na qual a dimensão poética esteja presente: a arte ensina que nossas experiências geram um movimento de transformação permanente, que é preciso reordenar referências a cada momento, ser flexível. Isso significa que criar e conhecer são indissociáveis e a flexibilidade é condição fundamental para aprender. Ao aprender arte na escola, o jovem poderá integrar os múltiplos sentidos presentes na dimensão do concreto e do virtual, do sonho e da realidade. Tal integração é fundamental na construção da identidade e da consciência do jovem, que poderá assim compreender melhor sua inserção e participação na sociedade” (BRASIL, 1998a, P. 20).



6º ANO I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• História das Artes visuais e gêneros visuais.• Elementos da composição visual : ponto, linha, plano, forma e textura, cores (primárias, secundárias, complementares e análogas).• Arte Rupestre.• Arte Indígena.• Arte Greco-romana	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produções artísticas, seus contextos e suas identidades culturais.• Reconhecer o ponto como elemento expressivo na produção artística.• Usar as cores como forma de expressão.• Analisar a arte como registro histórico.• Usar o fazer artístico como desenvolvimento de potencialidades: percepção, intuição, reflexão, investigação, sensibilidade, imaginação, curiosidade e flexibilidade.• Observar a diversidade cultural e artística indígena.• Compreender a relação entre produção artística, seus contextos e suas identidades culturais.• Utilizar a forma, a cor e a expressão na Arte Moderna.



6º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• A História do teatro• Elementos do teatro.• O folclore popular.• Jogos dramáticos• Encenação – Expressão corporal.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais, seus contextos e sua identidade cultural.• Usar os recursos cênicos, por meio de ações inventivas, no estímulo do improviso e das referências adquiridas.• Usar os recursos cênicos, por meio de ações inventivas, no estímulo do improviso e das referências adquiridas.• Conhecer as riquezas do folclore popular e se sentir participante ativo das heranças recebidas geração após geração.• Observar a diversidade cultural por meio de leitura das manifestações artísticas desenvolvidas.• Experimentar e pesquisar os fatores dos movimentos.• Explorar a expressão corporal em diferentes contextos.



6º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Inter-relação entre os fatores do movimento no processo coreográfico.• Reconhecimento da expressão no processo coreográfico.• Danças populares brasileiras.• A dramaticidade nas danças populares.	<ul style="list-style-type: none">• Introduzir aos conceitos da dança popular brasileira.• Explorar a dramaticidade contida nas danças brasileiras.• Identificar os elementos expressivos da dança: ritmos.• Expressar-se através da dança.



6º ANO IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Primeiras manifestações musicais do homem.• Música na Antiguidade: Canções indígenas, Músicas Medieval, Renascentista e Barroca.• Diversidade de gêneros e movimentos da música brasileira.• Poluição sonora: causas, efeitos, prevenção, cuidados e modificações nas atitudes cotidianas.	<ul style="list-style-type: none">• Coletar informações históricas da música em seus primórdios (antiguidade), canções indígenas, medievais, renascentistas e barrocas.• Conhecer as diversas possibilidades das expressões musicais.• Observar as causas e efeitos da poluição sonora.• Conhecer e estabelecer relações entre produções musicais, seu contexto e sua identidade cultural.



7º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Arte Barroca.• Rococó.• Mundo linguagem, mundo imagem.• Linguagens e imagens:<ul style="list-style-type: none">-Linguagem das artes visuais.-Imagem dentro da imagem.• Marcas das linguagens artísticas.• Arte que falam pelas paredes: arte sacra e suporte em artes visuais.• Linguagem das artes visuais:<ul style="list-style-type: none">- Bidimensional e tridimensional.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e conhecer a Arte Barroca.• (Re) conhecer elementos caraterísticos do Rococó.• Conhecer e estabelecer relações entre produções artísticas, seus contextos e suas identidades culturais.• Reconhecer a pluralidade de manifestações das Artes Visuais.• Experimentar e apropriar-se de materiais e suportes em Artes Visuais.• Construir repertórios significativos em Artes Visuais.• Experimentar e apropriar-se de materiais e suportes em Artes Visuais.



7º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• Uma cena no palco: A fala cantada encanta.• Opera – nasce uma linguagem.• Parceria entre música e cena.• A peça teatral.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as artes bidimensionais e tridimensionais.• Expressar-se através de produções teatrais.• Conhecer as diversas possibilidades das expressões teatrais.• Identificar e experienciar elementos de encenação.• Conhecer a estrutura de uma peça teatral.• Criar uma peça teatral.



7º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Música e dança: aquele namoro. - Sons e movimentos encontram-se.• Linguagem da dança: - A cultura permanece. - Pandeiros, terreiros, sambas e bambas.• Linguagem da dança: - O passo da ciranda.• Dançando e cantando.	<ul style="list-style-type: none">• Expressar-se através da dança.• Conhecer as diversas possibilidades das expressões em dança.• Conhecer as diversas possibilidades das expressões em dança.• Vivenciar experiências em dança.• Compreender e contextualizar produções em dança.



7º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Mundo linguagem sonora musical. - A língua dos sons.• Linguagem da música. - O som e a criação musical.• A linguagem da música. - O som e tempo na mesma linguagem.• O sagrado no canto. - Voz e religião.• De que canto vem esse canto? - Lugares e cantares.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produções musicais, seu contexto e sua identidade cultural.• Identificar os elementos da expressão musical.• Conhecer e estabelecer relações entre produções musicais, seu contexto e sua identidade cultural.• Conhecer e contextualizar produções musicais.



8º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Impressionismo, pós-impressionismo e expressionismo.• Modernismo:<ul style="list-style-type: none">- Tarsila do Amaral- Cândido Portinari- Anita Malfatti• Arte Africana• Imagem: captura e criação.• Arte popular brasileira.• A importância da ilustração.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a pluralidade de manifestações de Artes Visuais.• Utilizar a forma, a cor e a expressão na Arte Moderna.• Conhecer a história da Arte Africana.• Conhecer trabalhos realizados por artistas populares brasileiros, bem como reconhecer a importância dessas obras para a cultura brasileira.• Construir trabalho que envolva diálogos visuais entre artes e artistas de diferentes épocas e lugares.



8º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• Função do teatro: - Como, porque, para quem onde se faz teatro.• A história do teatro.• O texto dramático e seus elementos estruturais: enredo, plano de ação, diálogos/ monólogos.• Interpretação Teatral.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais, seus contextos e sua identidade cultural.• Argumentar sobre Arte, a partir do conhecimento construído em Teatro.• Compreender os fundamentos das dramaturgias em suas variadas formas.• Construir significativamente repertório em Teatro.



8º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• A expressividade e a diversidade na dança.• Os diálogos corporal/sonoro e visual.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produção em dança e seu contexto, e suas identidades culturais.• Observar e vivenciar técnicas corporais cotidianas e extra-cotidianas dos povos.• Improvisar e executar danças a partir dos elementos cotidianos e extra-cotidianos.• Expressar-se através da dança.• Descobrir movimentos a partir dos sons ou imagens visuais.• Correlacionar significativamente vivências de dança e experiências de vida.• Expressar-se através da dança.



8º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• A linguagem da música.• Diferentes repertórios:<ul style="list-style-type: none">-Batucadas e batidas;-Instrumental e vocal;-Popular e erudito.• Estilos e gêneros musicais:<ul style="list-style-type: none">- Cantadas;- Óperas;- Chorinho;- Pagode ...• Função social da música• Música popular brasileira.	<ul style="list-style-type: none">• Construir instrumentos musicais, utilizando-os na interpretação de obras criadas, cantar, interpretação de obras criadas, cantar, interpretar fazendo uso da técnica vocal.• Conhecer e contextualizar produções musicais.• (Re)conhecer a pluralidade de expressões musicais.• Compreender aspectos multiculturais na dança local (etnicidade/universalidade)• Apreciar, comparar e descrever processos e produtos coreográficos observados e/ou vividos em sala de aula ou produzidos pela humanidade.• Correlacionar significativamente vivências em músicas e experiências de vida.• Compreender as expressões da música através de parâmetros estéticos.



9º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Arte de todos os tempos (época – criação). - Adaptações e releituras.• Arte contemporânea: - Cubismo; - Fauvismo; - Abstracionismo; - Dadaísmo; - Surrealismo; - Op Art; - Pop Art.• Arte e sociedade. - A mídia, a arte e os contextos sociais.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produções artísticas, seus contextos e suas identidades culturais época e criação.• Conhecer e estabelecer relações simbólicas entre análise e releitura no processo de produção visual.• Conhecer e estabelecer significados nas imagens concretas em relação a arte visual.• Reconhecer a pluralidade de manifestações artísticas.• Compreender a função da Arte na sociedade.



9º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• Consciência e construção corporal:<ul style="list-style-type: none">- Diversidade textual .- Movimento corporal.• A diversidade nas técnicas teatrais.• Os signos teatrais:<ul style="list-style-type: none">- Vestuário;- Maquiagem;- Espaço- Cenário;- Iluminação;- Som.• Vivência de possibilidades dramáticas: A performance.	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar, enquanto fruidor, de forma significativa, experiências teatrais.• Conhecer as diversas possibilidades das expressões teatrais.• Expressar-se através de produções teatrais.• Compreender as performances teatrais, a partir de parâmetros estéticos.• Correlacionar vivências em teatro e experiência de vida.



9º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Consciência e construção corporal.• Expressividade e diversidade na dança.• Movimentos Pensamento• Coreografia.• Dança popular.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produções em dança e seu contexto, e suas identidades culturais.• Identificar os elementos expressivos da dança.• Observar e vivenciar técnicas corporais cotidianas e extra-cotidianas dos povos.• Improvisar e executar danças a partir de elementos cotidianos e extra-cotidianos.• Correlacionar significativamente vivências em dança e experiência de vida.• Explorar diferentes dinâmicas e esforços.• Vivenciar e construir frases coreográficas utilizando os elementos da dança.• Trabalhar individual e coletivamente as coreografias e expressões em dança.• (Re) conhecer a pluralidade de expressões em dança.



9º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Arte Multimídia.• Música Contemporânea.• Linguagem Artísticas:<ul style="list-style-type: none">• - Diferentes tipos de apresentação musical (show, recital, concerto...).• Arte de Misturas.	<ul style="list-style-type: none">• Correlacionar as produções em música com as tecnologias por meio das expressões e acesso aos diferentes recursos tecnológicos.• (Re) conhecer a pluralidade de expressões musicais.• Estabelecer relações entre as linguagens artística em seu contexto e cultura.• Correlacionar significativamente vivências em música e experiência de vida.



CIÊNCIAS



“Mostrar a Ciência como elaboração humana para uma compreensão do mundo é uma meta para o ensino da área na escola fundamental. Seus conceitos e procedimentos contribuem para o questionamento do que se vê e se ouve, para interpretar os fenômenos da natureza, para compreender como a sociedade nela intervém utilizando seus recursos e criando um novo meio social e tecnológico. É necessário favorecer o desenvolvimento de postura reflexiva e investigativa, de não-aceitação, a priori, de ideias e informações, assim como a percepção dos limites das explicações, inclusive dos modelos científicos, colaborando para a construção da autonomia de pensamento e de ação" (BRASIL, 1998b, p. 22).



6º ANO I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
OS SERES VIVOS E O AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Estudo da Ecologia• Cadeia alimentar• Relação entre os seres vivos	<ul style="list-style-type: none">• Definir ecologia, nicho, habitat, população, comunidade, ecossistema e biosfera.• Reconhecer a relação existente entre os fatores bióticos e abióticos.• Representar e interpretar esquemas de cadeia alimentar.• Apontar a importância da fotossíntese para a cadeia alimentar.• Identificar os possíveis problemas causados pela poluição as cadeias alimentares.



6º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
AS ROCHAS E O SOLO	<ul style="list-style-type: none">• Planeta por dentro e por fora• Rochas e minerais• Cuidando do solo• O lixo• Nossos recursos (naturais e tecnológicos)	<ul style="list-style-type: none">• Descrever o interior do planeta terra e relacionar com os movimentos das placas tectônicas.• Caracterizar os diferentes tipos de rochas e citar alguns exemplos.• Descrever a formação de fósseis e o ciclo das rochas.• Descrever a formação do solo.• Apontar os tipos de solo e sua importância para o sustento de vida na terra.• Reconhecer os prejuízos causados pela contaminação do solo, bem como as doenças transmitidas por ele.• Apontar e descrever os três destinos básicos do lixo.• Identificar a importância do saneamento básico e os diferentes símbolos da reciclagem.• Identificar os Minerais e Minérios e os seus produtos.• Mostrar os recursos naturais renováveis e não renováveis.



6º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
A ÁGUA E O AR ATMOSFÉRICO	<ul style="list-style-type: none">• Os estados físicos da água• A qualidade da água• A atmosfera• As propriedades do ar• A previsão do tempo• O ar e a nossa saúde	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as propriedades da água e suas mudanças do estado físico.• Descrever por meio de esquemas o ciclo da água e as etapas de tratamento em uma ETA.• Descrever as camadas da atmosfera bem como as ações que destroem a camada de ozônio.• Citar a composição do ar e o respectivo papel no ambiente.• Reconhecer algumas propriedades do ar.• Definir pressão atmosférica e relacioná-las a situações cotidianas.• Relacionar as características das nuvens ao tempo.• Compreender massa de ar, frentes frias e quentes e a importância das estações meteorológicas.• Citar algumas doenças transmitidas pelo ar.• Identificar alguns poluentes do ar e seus efeitos.



6º ANO
IV BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
O UNIVERSO E O PLANETA TERRA	<ul style="list-style-type: none">• Estrelas, Constelações e Galáxias• O Sistema Solar• A terra e seu satélite	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os corpos celestes e os movimentos dos planetas.• Caracterizar o Sistema Solar.• Identificar as estações do ano e as fases da lua.



7º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
VIDA, MATÉRIA E ENERGIA	<ul style="list-style-type: none">• Estudando a célula• Crescimento, desenvolvimento e renovação• Reprodução dos seres vivos• Evolução das espécies• A origem da vida• Classificando os seres vivos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a célula como unidade fundamental da vida e sua importância na formação de tecidos e órgãos e sistemas.• Identificar o ciclo vital e suas mudanças.• Diferenciar reprodução sexuada da assexuada.• Relacionar a hereditariedade e evolução dos seres vivos.• Apontar a importância do experimento de Pasteur.• Representar por quadrinhos a história da origem da vida.• Apontar os critérios utilizados para classificar os seres vivos e relacioná-los ao trabalho de Lineu.• Classificar os seres vivos em cinco reinos.



7º ANO
II BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
OS SERES SIMPLES E SEUS REINOS	<ul style="list-style-type: none">• Vírus e bactérias• Reino Monera• Reino Protista• Reino Fungi	<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar os vírus.• Conhecer algumas doenças causadas por vírus.• Identificar algumas bactérias nocivas e úteis ao homem.• Caracterizar o reino dos protozoários e das algas.• Reconhecer a presença de fungos em nosso cotidiano.



7º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
O REINO ANIMAL E O AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Poríferos e cnidários• Platelmintos e nematoides• Anelídeos e moluscos• Artrópodes e Equinodermos• Peixes• Anfíbios• Repteis• Aves e mamíferos	<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar os poríferos.• Identificar algumas espécies do grupo dos cnidários.• Identificar as espécies de platelmintos que possuem via livre e parasitária.• Caracterizar os nematoides e citar as principais espécies.• Identificar espécie e anelídeos.• Reconhecer algumas classes de moluscos.• Classificar as espécies de artrópodes.



7º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
O REINO VEGETAL E O AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Briófitas e Pteridófitas	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar briófitas de pteridófitas.• Identificar e caracterizar o grupo das gimnospermas.• Descrever a raiz, o caule, as folhas e as flores das angiospermas.• Identificar sol, terra, clima, e seus vários fatores em várias regiões.



8º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CITOLOGIA E HISTOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Células• Células organizadas em tecido• A química dos alimentos	<ul style="list-style-type: none">• Apontar a célula como unidade vital do corpo.• Identificar as organelas celulares e suas respectivas funções.• Diferenciar os tipos de tecidos.• Explicar a função dos órgãos e sistemas do corpo humano.• Identificar a presença dos diferentes nutrientes nos alimentos.• Associar alguns problemas de saúde a carência de determinados nutrientes.



8º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SER HUMANO E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none">• Sistema digestório• Alimentação equilibrada• Sistema respiratório• Sistema cardiovascular• Sangue	<ul style="list-style-type: none">• Descrever o processo de transformação dos alimentos no sistema digestório.• Identificar os órgãos do sistema digestório e apontar a respectiva função.• Identificar os órgãos do sistema respiratórios e suas respectivas funções.• Reconhecer algumas doenças que afetam o sistema respiratório.• Descrever o caminho percorrido pelo sangue, apontando os órgãos que fazem parte do sistema cardiovascular.• Citar a função do coração e diferenciar veias de artérias.• Apontar algumas doenças cardiovasculares.• Apontar os componentes do sangue e suas respectivas funções do organismo.• Citar grupos sanguíneos e descrever como possível e identificá-los.



8º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SER HUMANO E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none">• Sistema Urinário• Pelo, ossos e músculos• Os sentidos• Sistema Nervoso• Sistema Endócrino	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os órgãos do sistema urinário, indicando as funções.• Descrever a função dos ossos e identificá-los.• Reconhecer a importância das articulações e classificá-las.• Relacionar os sentidos aos órgãos responsáveis pela sensação.• Apontar a função dos órgãos vinculados ao sistema nervoso.• Diferenciar o sistema nervoso central do periférico.• Identificar os órgãos relacionados ao sistema endócrino, apontando as respectivas funções e descrevendo alguns problemas de saúde relacionadas a este sistema.



8º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SER HUMANO E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none">• Sistema genital• Evitando a gravidez• Doenças sexualmente transmissíveis• Hereditariedade	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os órgãos genitais masculinos e femininos e suas funções.• Descrever o ciclo menstrual, a gravidez e a menopausa.• Apontar alguns métodos contraceptivos.• Descrever as principais doenças sexualmente transmissíveis e os cuidados para preveni-las.• Identificar os genes e as características.• Mostrar a transmissão dos genes dos pais para filhos.



9º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Química: <ul style="list-style-type: none">• Propriedades da matéria• Átomos e elementos químicos• Tabela periódica	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e compreender as propriedades da matéria.• Compreender que toda a matéria é feita de átomos.• Identificar os estados físicos da matéria.• Reconhecer a diferença entre os fenômenos químicos e físicos.• Identificar e diferenciar as principais teorias atômicas.• Compreender a organização (estrutura) do átomo.• Identificar a organização e a classificação dos elementos químicos.



9º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TERRA E UNIVERSO	Física: <ul style="list-style-type: none">• Movimento• Forças• Atração gravitacional	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o que é movimento.• Identificar e compreender as unidades em cada cálculo realizado.• Diferenciar e compreender as fórmulas de aceleração.• Compreender o sistema de forças e suas direções.• Identificar e compreender as Leis de Newton.



9º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<p>Química:</p> <ul style="list-style-type: none">• Substâncias e misturas• Ligação química• Funções químicas• Reações químicas	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar substâncias de misturas.• Identificar os processos de separação de misturas.• Compreender os tipos de ligações químicas e suas principais características.• Diferenciar substâncias simples de compostas.• Identificar as propriedades dos ácidos e bases.• Compreender a classificação dos sais e ácidos.• Identificar os tipos de reações químicas e compreendê-los.• Compreender como fazer o balanceamento das reações químicas.



9º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Física: <ul style="list-style-type: none">• Calor• Eletricidade e magnetismo• Luz	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a relação entre calor e temperatura.• Compreender as escalas utilizadas para medir a temperatura.• Compreender a eletrização, seus condutores e isolantes.• Definir corrente elétrica, diferença de potencial, resistência e potencia elétrica.• Compreender magnetismo e a relação entre os polos.• Identificar e compreender as propriedades da luz.



EDUCAÇÃO FÍSICA



“O trabalho de Educação Física nas séries finais do ensino fundamental é muito importante na medida em que possibilita aos alunos uma ampliação da visão sobre a cultura corporal de movimento, e, assim, viabiliza a autonomia para o desenvolvimento de uma prática pessoal e a capacidade para interferir na comunidade, seja na manutenção ou na construção de espaços de participação em atividades culturais, como jogos, esportes, lutas, ginásticas e danças, com finalidades de lazer, expressão de sentimentos, afetos e emoções. Ressignificar esses elementos da cultura e construí-los coletivamente é uma proposta de participação constante e responsável na sociedade” (BRASIL, 1998c, p. 15).



6º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">• Higiene Pessoal• Ginástica Acrobática• Tema Transversal	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância da higiene pessoal para sua vida;• Aprender o conceito de Cultura Corporal.• Conhecer o significado da palavra “ginástica”.• Conhecer, diferenciar e identificar os exercícios gímnicos.• Compreender a importância da segurança, ao ajudar os colegas a fazer os exercícios físicos.• Entender o que é alongamento e seus benefícios.• Conhecer os Fundamentos da Ginástica.• Conhecer as provas da Ginástica Artística.• Compreender e desenvolver o conceito de Auto-organização.• Conhecer e entender o que são alongamentos.• Construir série gímnica.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.



6º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Maracatu	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender os determinantes socioculturais que influenciaram o surgimento do Maracatu.• Conhecer, identificar e diferenciar os tipos de Maracatus.• Aprender, vivenciar e desfrutar a dança do Maracatu.
LUTA	<ul style="list-style-type: none">• Capoeira	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender os determinantes socioculturais que influenciaram o surgimento da Capoeira.• Valorizar a etnia Africana na formação da nossa cultura e identidade nacional.• Conhecer de onde vem o nome “capoeira”.• Entender porque a capoeira é uma luta e não uma dança;• Aprender, entender e explicar porque a capoeira é a única luta com musicalidade.• Conhecer, vivenciar e desfrutar da luta da capoeira.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.



6º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">• Jogos Populares:<ul style="list-style-type: none">✓ Queimada✓ Barra- bandeira✓ Amarelinha• Jogos de Salão:<ul style="list-style-type: none">✓ Trilha	<ul style="list-style-type: none">• Compreender, identificar e reconhecer a importância dos jogos na construção da Cultura Corporal e na formação humana.• Identificar, diferenciar e classificar jogos.• Conhecer, compreender e identificar o que são Jogos Populares.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Desenvolver o conceito de auto-organização.• Entender, desenvolver e explicar o jogo da queimada.• Entender, desenvolver e explicar o jogo da barra-bandeira.• Entender, desenvolver e explicar o jogo da amarelinha.• Conhecer, entender e desenvolver o jogo da trilha.• Identificar, valorizar e desenvolver outros Jogos Populares autonomamente.



6º ANO
IV BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ESPORTES	<ul style="list-style-type: none">• Atletismo• Futsal• Voleibol• Handebol	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer como surgiu a palavra “esporte”.• Conhecer e compreender os determinantes socioculturais que influenciaram o surgimento dos esportes.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Conhecer, identificar e desfrutar da prática do atletismo.• Conhecer, identificar e desfrutar dos tipos de corrida.• Conhecer, identificar e desfrutar dos tipos de salto.• Conhecer, identificar e desfrutar dos tipos de arremessos.• Conhecer, identificar e desfrutar da prática do futsal.• Conhecer, identificar e desfrutar da prática do handebol.• Conhecer, identificar e desfrutar da prática do voleibol.



7º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">• Higiene Pessoal• Ginástica Acrobática• Tema Transversal	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância da higiene pessoal para sua vida;• Aprender o conceito de Cultura Corporal.• Aprofundar o significado da palavra “ginástica”.• Aprofundar, reconhecer e identificar os exercícios gímnicos;• Reconhecer a importância da segurança, ao ajudar os colegas a fazer os exercícios físicos.• Aprofundar a compreensão do que são alongamentos e seus benefícios para saúde.• Aprofundar os Fundamentos da Ginástica.• Compreender, analisar e reconhecer a importância das acrobacias no período medieval.



7º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Frevo	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender os determinantes socioculturais que influenciaram no surgimento do Frevo.• Apreciar, valorizar e respeitar a etnia Africana como importante povo na formação da nossa cultura e identidade nacional.• Aprender, vivenciar e desfrutar a dança do Frevo.• Conhecer, identificar e classificar os tipos de Frevo.• Reconhecer como surgiu o nome “frevo”.• Entender qual é a relação da Capoeira com o Frevo.
LUTA	<ul style="list-style-type: none">• Judô	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância das artes marciais para humanidade.• Entender o motivo do surgimento da palavra “judô”.• Conhecer, entender e diferenciar o Judô do Jiu-jítsu.• Conhecer, vivenciar e desfrutar da luta de judô.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.



7º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">• Jogos Populares✓ Queimada✓ Barra- bandeira • Jogos de Salão✓ Damas • Jogos Cooperativos✓ Frescobol✓ Peteca	<ul style="list-style-type: none">• Compreender, identificar e reconhecer a importância dos jogos na construção da Cultura Corporal e na formação humana.• Identificar, diferenciar e classificar jogos.• Aprofundar a compreensão do conceito de jogos.• Conhecer, valorizar e desfrutar dos jogos cooperativos.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Conhecer e compreender a história do surgimento do jogo de damas.• Conhecer, entender e desenvolver o jogo de damas.• Identificar, valorizar e desenvolver jogos mais complexos.• Aprender, desenvolver e valorizar o jogo da peteca.• Aprender, desenvolver e valorizar o jogo do frescobol.



7º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ESPORTES	<ul style="list-style-type: none">• Atletismo• Futsal• Voleibol• Handebol	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar o conceito de Esporte.• Aprofundar os determinantes socioculturais que influenciaram o surgimento dos esportes.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Conhecer a história da origem do nome “maratona”.• Aprofundar, classificar e identificar corridas.• Conhecer, classificar e identificar o conceito de Frequência Cardíaca.• Aprender, analisar e calcular a Frequência Cardíaca Máxima.• Aprofundar e desfrutar dos tipos de salto.• Aprofundar e desfrutar dos tipos de arremessos.• Aprofundar e desfrutar da prática do Futsal.• Conhecer, entender e aplicar a regra do futsal.• Aprofundar e desfrutar da prática de handebol.• Conhecer, entender e aplicar a regra do handebol.• Aprofundar e desfrutar da prática do voleibol.• Conhecer, entender e aplicar a regra do voleibol.



8º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">• Padrões de beleza• Alimentos Saudáveis• Ginástica Rítmica• Tema Transversal	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer, analisar e compreender alguns padrões de beleza no cotidiano e sua inserção no contexto sociocultural que são produzidos.• Conhecer, identificar e adotar uma alimentação mais saudável.• Aprofundar, reconhecer e identificar os exercícios gímnicos;• Reconhecer a importância da segurança, ao ajudar os colegas a fazer os exercícios físicos.• Entender a importância dos alongamentos para a saúde.• Aprofundar os Fundamentos da Ginástica Rítmica.• Compreender, analisar e reconhecer o surgimento da Ginástica Rítmica.• Conhecer os materiais e provas da ginástica rítmica;• Entender, analisar e respeitar opções sexuais.• Aprofundar e desenvolver conceito de auto-organização.• Aprofundar, construir e reconstruir série gímnic.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Conhecer o que é câncer.



8º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Ciranda• Coco de Roda	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender os determinantes socioculturais que influenciaram no surgimento da Ciranda e do Coco de Roda.• Apreciar, valorizar e respeitar as etnias Africanas e indígenas como importantes povos na formação da nossa cultura e identidade nacional.• Aprender, vivenciar e desfrutar a dança da ciranda.• Aprender, vivenciar e desfrutar a dança do coco de roda.
LUTA	<ul style="list-style-type: none">• Karatê	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar a compreensão da importância das artes marciais para humanidade.• Conhecer a história e origem do karatê.• Conhecer, vivenciar e desfrutar da luta do karatê.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.



8º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">• Jogos Cooperativos✓ Frescobol✓ Peteca • Jogos de Salão✓ Xadrez • Jogos Esportivos✓ Tênis de Mesa	<ul style="list-style-type: none">• Compreender, identificar e reconhecer a importância dos jogos na construção da Cultura Corporal e na formação humana.• Identificar, diferenciar e classificar jogos.• Aprofundar a compreensão do conceito de jogos.• Conhecer, valorizar e desfrutar dos jogos cooperativos.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Conhecer, entender e desenvolver o jogo do xadrez.• Identificar, valorizar e desenvolver jogos mais complexos.• Aperfeiçoar, desenvolver e valorizar o jogo da peteca.• Aperfeiçoar, desenvolver e valorizar o jogo do frescobol.• Identificar, entender e desenvolver jogos esportivos (tênis de mesa).



8º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ESPORTES	<ul style="list-style-type: none">• Atletismo• Futsal• Voleibol• Handebol	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar, classificar e identificar corridas.• Conhecer, classificar e identificar o conceito de Frequência Cardíaca.• Aprender, analisar e calcular a Frequência Cardíaca de Exercício.• Conhecer, analisar e desfrutar das técnicas de saltos.• Conhecer, analisar e desfrutar das técnicas de arremessos.• Aprofundar e desfrutar da prática de futsal.• Conhecer, entender e aplicar a regra do futsal.• Aprofundar e desfrutar da prática de handebol.• Conhecer, entender e aplicar a regra do handebol.• Aprofundar e desfrutar da prática do voleibol.• Conhecer, entender e aplicar a regra do voleibol.



9º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">• Conceito de Saúde• Alimentos Industrializados• Ginástica Aeróbica• Ginástica Anaeróbica• Tema Transversal	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer, analisar e compreender o conceito de saúde presente no cotidiano e sua inserção no contexto sociocultural que são produzidos.• Entender a importância de adotar uma alimentação saudável.• Conhecer, identificar e repudiar alimentos industrializados.• Aprofundar, reconhecer e classificar os exercícios gímnicos.• Reconhecer a importância da segurança, ao ajudar os colegas a fazer exercícios físicos.• Entender a importância dos alongamentos para nossa saúde;• Aprofundar os Fundamentos da Ginástica.• Compreender, analisar e reconhecer o surgimento da Ginástica Aeróbica.• Compreender, analisar e reconhecer o surgimento da Ginástica Anaeróbica.• Conhecer, entender e explicar o que é ATP e sua função nos músculos.• Identificar, classificar e diferenciar os exercícios físicos;• Construir e reconstruir série gímnica.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras;• Conhecer o que é câncer.



9º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Forró• Xote• Xaxado• Baião• Marchinha de Quadrilha	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender os determinantes socioculturais que influenciaram no surgimento do forró.• Conhecer, classificar e diferenciar os tipos de forró.• Apreciar, valorizar e respeitar as etnias Africana, Indígena e Europeia como importantes povos na formação da nossa cultura e identidade nacional.• Aprender, vivenciar e desfrutar a dança de forró, nas suas variações.
LUTA	<ul style="list-style-type: none">• Jiu-jitsu	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância das artes marciais para a humanidade.• Conhecer a história e origem do jiu-jitsu.• Conhecer, vivenciar e desfrutar da luta de jiu-jitsu.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.



9º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">• Jogos de Salão✓ Xadrez • Jogos Esportivos• Tênis de Mesa	<ul style="list-style-type: none">• Compreender, identificar e reconhecer a importância dos jogos na construção da Cultura Corporal e na formação humana.• Identificar, diferenciar e classificar jogos.• Aprofundar a compreensão do conceito de jogos.• Conhecer, valorizar e desfrutar dos jogos de salão.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Conhecer a história e origem do jogo de xadrez.• Conhecer, entender e desenvolver o jogo do xadrez.• Identificar, valorizar e desenvolver jogos esportivos.• Identificar, valorizar e desenvolver jogos mais complexos.• Conhecer a história e origem do tênis de mesa.• Conhecer, entender e desenvolver o jogo de tênis de mesa.



9º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ESPORTES	<ul style="list-style-type: none">• Atletismo• Futsal• Voleibol• Handebol	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar os determinantes socioculturais que influenciaram no surgimento dos esportes.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Aprofundar, classificar e identificar as corridas.• Conhecer, classificar e identificar o conceito de Frequência Cardíaca.• Aprender, analisar e calcular a Frequência Cardíaca de Exercício.• Conhecer, analisar e desfrutar das técnicas de saltos.• Conhecer, analisar e desfrutar das técnicas de arremessos.• Aprofundar e desfrutar da prática de futsal.• Conhecer, entender e aplicar a regra e táticas do futsal.• Aprofundar e desfrutar da prática de handebol.• Conhecer, entender e aplicar a regra e táticas do handebol.• Aprofundar e desfrutar da prática do voleibol.• Conhecer, entender e aplicar a regra e táticas do voleibol.



ENSINO RELIGIOSO



A religião como fato antropológico e social permeia a vida dos cidadãos de qualquer sociedade, de todas as culturas. O Estado brasileiro, laico, separado da Igreja, respeita as liberdades religiosas e se propõe a oferecer uma educação integral e de qualidade. Numa proposta de formação integral, a dimensão religiosa não pode ser excluída. A religião não é assunto tão somente do indivíduo que crê e milita em alguma igreja, mas é um fato antropológico e social que perpassa sob diversos aspectos a vida dos cidadãos que compõem o Estado plural e laico.



6º ANO I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
INTRODUÇÃO AO ENSINO E AO FENÔMENO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Religião/ Ideias de Divindades:<ul style="list-style-type: none">✓ A necessidade de criação de uma religiosidade;✓ Definição de religião e religiosidade;✓ Construção das ideias do sagrado no tempo e no espaço;✓ Ideias do sagrado nos textos primitivos (todos os tipos de textos);	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância do Ensino Religioso em sala de aula e sua fundamentação a partir das ciências da Religião.• Conceituar e identificar ações do proselitismo religioso.• Respeitar o direito constitucional de crença de todas as pessoas como elemento fundamental.

6º ANO II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIVERSIDADE RELIGIOSA E DIÁLOGO INTER- RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Identificação do Sagrado.<ul style="list-style-type: none">✓ Noções básicas das religiões:<ul style="list-style-type: none">✓ Judaísmo, afro-brasileira, indígena, cristãs, espiritismo, hinduísmo, budismo, islamismo, candomblé, umbanda.✓ Os espaços e territórios sagrados das diferentes tradições religiosas.	<ul style="list-style-type: none">• Conceituar paisagem religiosa e lugares sagrados.• Identificar nas tradições religiosas as paisagens religiosas e lugares sagrados.• Estimular atitudes de respeito para com todas as paisagens religiosas e lugares sagrados.



6º ANO III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ELEMENTOS CONSTITUINTES DAS TRADIÇÕES E CULTURAS RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">• Ritos, Mitos, Símbolos e Doutrinas.✓ Noções básicas das práticas religiosas: (rever religiões do II bimestre)	<ul style="list-style-type: none">• Investigar os elementos constituintes das religiões.• Compreender e respeitar a importância e função dos símbolos religiosos nos diversos ambientes: na família, nos espaços e nas celebrações religiosas.

6º ANO IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TEMAS TRANSVERSAIS GERADORES DE DIÁLOGO INTER-RELIGIOSOS	<ul style="list-style-type: none">• Valores Religiosos:✓ Intolerância Religiosa.✓ Respeito, Solidariedade.✓ Direitos Humanos.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e discutir sobre os direitos humanos.• Compreender a importância da discussão e respeito a diversidade religiosas.



7º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
RELIGIÃO E TRADIÇÕES RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">• Retomada dos conceitos de religião e religiosidade.• Contexto e Evolução das Tradições Religiosas no Decorrer dos Tempos.• Valores.	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar o conceito de religião e religiosidade.• Conhecer o contexto das tradições religiosas e sua evolução no decorrer dos tempos.• Conhecer os tipos de valores e reconhecer sua importância no convívio diário.• Identificar as diferentes formas de se demonstrar respeito correspondente a diferentes esferas de sociabilidade e convívio: relações pessoais, relações formais e relações indiretas.

7º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CRENÇAS E IDEOLOGIAS RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">• Construção das crenças e ideologias religiosas no tempo e no espaço.• Função social das crenças e ideologias religiosas.	<ul style="list-style-type: none">• Praticar o respeito, a solidariedade, justiça...• Reconhecer a função social das ideologias religiosas como um trabalho de amor ao próximo.• Pesquisar sobre as atividades sociais de caráter religioso (campanha da fraternidade, campanhas de arrecadação de alimentos, grupos jovens e de estudos, etc.).• Conhecer, respeitar e valorizar diferentes formas de relação com o tempo estabelecido pelas diferentes culturas.



7º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
RITOS RELIGIOSOS	<ul style="list-style-type: none">• Os Ritos e seus significados nas tradições religiosas.• Os Ritos e a relação com a (as) divindade (s).	<ul style="list-style-type: none">• Identificação e repúdio de situações de desrespeito às diversidades religiosas.• Entender o significado dos ritos.

7º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MITOS E NARRATIVAS SAGRADAS	<ul style="list-style-type: none">• Mitos• Textos e Narrativas Sagradas	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar mito de divindade.• Explorar textos e narrativas sagradas, comparando-os com o mundo atual.• Desenvolver um diálogo sobre os mitos religiosos.



8º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
INTRODUÇÃO AO ENSINO RELIGIOSO E AO FENÔMENO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Retomada do conceito de religião e religiosidade.• Valores e tipos de valores.• Ética e tradições religiosas.• Fundamentação dos limites éticos nas tradições religiosas.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a origem da palavra religião e religiosidade.• Conhecer os valores e os tipos de valores, podendo distinguir cada um.• Conhecer as tradições religiosas.• Identificar as semelhanças e diferenças entre elas.• Respeitar a crença do próximo.

8º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIVERSIDADE CULTURAL	<ul style="list-style-type: none">• Campanha da Fraternidade: Biomas Brasileiros e Defesa da Vida.• As Festas Juninas: A importância dos personagens juninos.	<ul style="list-style-type: none">• Cultivar e guardar a criação.• Reconhecer e compreender a necessidade de cuidar do meio ambiente.• Compreender a existência e origem os festejos juninos.• Conhecer a história dos personagens juninos: Antônio, João e Pedro.



8º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIVERSIDADE CULTURAL	<ul style="list-style-type: none">• Violência no contexto.• As lideranças e templos religiosos.• Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que o diálogo é uma forma de superação da violência.• Identificar as principais lideranças religiosas e seus templos.• Reconhecer suas habilidades como ser humano e rever como se relacionar com as pessoas e o mundo a sua volta.

8º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIVERSIDADE CULTURAL- RELIGIOSA E DIÁLOGO INTER-RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Família• O ser humano e o sentido da vida• O nascimento de Jesus.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os pais ou responsáveis como líderes da família.• Praticar seus deveres como membro de sua família.• Compreender o ser humano a partir do sentido da vida.• Compreender que na pessoa de Jesus, Deus assumiu a condição humana e assim provando da limitação do homem.• Rever na Bíblia a história do nascimento de Jesus.



9º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
INTRODUÇÃO AO ENSINO RELIGIOSO E AO FENÔMENO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Retomada dos conceitos de religião e religiosidade.• Concepções de corpo, gênero e sexualidade nas tradições religiosas.	<ul style="list-style-type: none">• Conceituar religião e religiosidade• Discutir as diferentes visões abordadas pelas religiões em relação à sexualidade.

9º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ELEMENTOS CONTITUENTES DAS TRADIÇÕES E/OU CULTURAS RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">• Finitude Humana e a Transcendência.• As práticas/ vivências religiosas e a busca de superação da finitude.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar os conceitos de finitude humana e transcendência, geradores de sentido para a vida.



9º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ELEMENTOS CONSTITUINTES DAS TRADIÇÕES E/OU CULTURAS RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">• Morte✓ O sentido religioso da morte.✓ Os ritos mortuários✓ A morte através dos tempos.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar os conceitos de finitude humana e a transcendência, geradores de sentido para a vida.• Compreender as narrativas míticas que fundamentam as tradições religiosas.

9º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
AS IDEIAS DE IMORTALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Vida além da morte.• Ideias de imortalidade.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as diferentes visões com relação à morte.



GEOGRAFIA



“A Geografia tem por objetivo estudar as relações entre o processo histórico na formação das sociedades humanas e o funcionamento da natureza por meio da leitura do lugar, do território, a partir de sua paisagem. Na busca dessa abordagem relacional, trabalha com diferentes noções espaciais e temporais, bem como com os fenômenos sociais, culturais e naturais característicos de cada paisagem, para permitir uma compreensão processual e dinâmica de sua constituição, para identificar e relacionar aquilo que na paisagem representa as heranças das sucessivas relações no tempo entre a sociedade e a natureza em sua interação” (BRASIL, 1998 d, p. 26).



6º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Espaços Geográficos: As paisagens naturais e a ação do homem.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as transformações das paisagens naturais pela ação humana no processo de produção do espaço geográfico.
LINGUAGEM GRÁFICA E CARTOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none">• Orientação e Localização.• Coordenadas Geográficas.• O Universo, Sistema Solar, A Terra e seus principais movimentos.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o significado da Rosa dos Ventos e de outros sistemas de referência e orientação espacial.• Compreender o sistema de coordenadas geográficas.• Analisar o processo de formação do universo, compreendendo a dinâmica da terra no sistema solar e seus movimentos.

6º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
LINGUAGEM GRÁFICA E CARTOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none">• Cartografia e as novas tecnologias.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as principais tecnologias aplicadas à cartografia na atualidade.
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS CIDADES BRASILEIRAS.	<ul style="list-style-type: none">• Espaço Urbano e Rural• Brasil e Pernambuco: A vida nas cidades e os serviços básicos	<ul style="list-style-type: none">• Analisar criticamente as relações entre os meios urbanos e o rural na sociedade capitalista.• Analisar a questão do saneamento básico, dos equipamentos e dos serviços urbanos para a vida nas cidades.• Reconhecer várias formas de uso e apropriação do espaço rural.



6º ANO III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS CIDADES BRASILEIRAS.	<ul style="list-style-type: none">• Atividade agrícola e os impactos ambientais.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os principais impactos ambientais provocados pela atividade agrícola e pecuária.
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Relevo Terrestre.• As Águas Continentais, Oceânicas.• O Tempo, o clima e as paisagens terrestres.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a gênese dos relevos, os diferentes processos/ tipos de formas geomorfológicas e a ocupação humana.• Compreender a importância da hidrosfera no cenário mundial.• Descrever a diferença entre tempo e clima nas várias paisagens terrestres.

6º ANO IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de Clima.• Poluição Atmosférica e Clima.• Os Recursos da litosfera e sua importância para a sociedade	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as causas naturais dos diferentes tipos de clima existentes em nosso planeta.• Descrever as consequências da poluição na mudança climática do mundo atual.• Descrever a importância da matéria-prima existente na litosfera para humanidade.



7º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Espaço geográfico: As Paisagens Naturais e a Ação Humana.• Orientação e Localização.• Representação do Espaço geográfico ao longo do tempo.• Tipos de Mapas.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as transformações das paisagens naturais pela ação humana no processo de produção do espaço geográfico.• Conhecer o significado da Rosa dos Ventos e de outros sistemas de referência e orientação espacial.• Compreender como ocorreu a produção de mapas em diferentes períodos históricos.• Ler e analisar mapas temáticos.

7º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS CIDADES.	<ul style="list-style-type: none">• Urbanização Brasileira.• Cidades Brasileiras e Pernambucanas.• Espaço Urbano e Espaço Rural.• Questões urbanas no Brasil e no mundo.	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar as questões urbanas vivenciadas em outros países com as vivenciadas no Brasil.• Analisar a questão da moradia e a ocupação dos espaços urbanos.• Analisar a questão do transporte, mobilidade e acessibilidade.• Analisar a segregação socioeconômica nas cidades.• Analisar criticamente as regiões entre o urbano e rural na sociedade capitalista



7º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GLOBALIZAÇÃO, REGIONALIZAÇÃO E TERRITÓRIOS EM REDE.	<ul style="list-style-type: none">• Globalização Espaço Local• Representação da Globalização: Brasil, Regionalização.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer diferentes formas de regionalização do estado brasileiro e seus respectivos critérios.• Reconhecer diferentes formas, locais, regiões e contrastes das regiões norte-nordeste.• Descrever, identificar e caracterizar bem como os contrastes da região meio-nordeste.

7º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DINÂMICA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA E MUNDIAL	<ul style="list-style-type: none">• Demografia da Região Sul: Indicadores Sociais.• População da Região Sul: Crescimento, Distribuição Espacial e Urbanização.• Globalização: Ciência e Tecnologia.	<ul style="list-style-type: none">• Ler e analisar diferentes fontes de dados e indicadores demográficos da região sul em imagens, tabelas, gráficos e mapas.• Relacionar mobilidade populacional e a questão da reprodução das desigualdades sócioespaciais.• Compreender o papel da ciência e da tecnologia para a produção e o trabalho de forma sustentável no mundo globalizado.



8º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DINÂMICA POPULACIONAL	<ul style="list-style-type: none">• Espaço Mundial: Diversidade e regionalização.• Os Continentes.• O Mundo das Sociedades Humanas.• Países do Norte e Países do Sul.• Regionalização segundo os níveis de desenvolvimento.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a divisão continental e a dinâmica populacional mundial, assim como as diferentes formas de regionalização.• Identificar o papel das organizações internacionais na construção da nova ordem mundial.• Avaliar, criticamente, como se configuram as relações de poder entre as nações e as atuais relações políticas internacionais.

8º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GLOBALIZAÇÃO, REGIONALIZAÇÃO E TERRITÓRIOS EM REDE	<ul style="list-style-type: none">• Origens e bases do mundo global, a economia global.• A fábrica global e a nova divisão internacional do trabalho.• Globalização e meio ambiente: Os debates internacionais sobre meio ambiente, principais problemas do século XXI.• Crises e desigualdades no mundo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e compreender as diferentes formas de atividades econômicas no mundo globalizado.• Analisar algumas alternativas para amenizar os efeitos negativos da indústria sobre o meio ambiente.• Reconhecer a importância da natureza para a vida humana no planeta.• Analisar o modo de organização econômica e produtiva do sistema capitalista, a exploração dos elementos da natureza e as consequências ambientais geradas por esse modo de produção.



8º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DINÂMICA DA POPULAÇÃO MUNDIAL	<ul style="list-style-type: none">• México, Argentina e Brasil: Da Industrialização tardia a inserção global.• As Maiores Economias da América Latina.• México: Regiões Naturais, População, Economia.• Argentina: Regiões Naturais, Uso da Terra e Recursos Minerais, População, Indústria e Energia.• Brasil: Conflitos e Cooperação na Bacia Platina, Das Disputas Territoriais a Consolidação das Fronteiras Políticas. Brasil e Argentina: Da desconfiança a aproximação. O MERCOSUL.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender como se dá o desenvolvimento econômico de cada país.• Analisar o modo de organização econômica do sistema capitalista, a exploração dos elementos da natureza e as consequências ambientais gerados por esse modo de produção.• Reconhecer diferentes formas de regionalização do espaço geográfico mundial e seus respectivos critérios.• Problematizar a interrelação entre o espaço brasileiro e o contexto mundial.



8º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
AMÉRICA: PROJETOS DE INTEGRAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Hispano-americanismo: A formação dos estados latinos, o hispano americanismo de Simon Bolivar.• Pan – americanismo: O pan - americanismo dos Estados Unidos e América Latina.• O Brasil na América do Sul: Fronteiras e Integração Física e Enérgica. O Papel Estratégico das Pontes Internacionais.• Brasil: Liderança e tensões na América do Sul. Brasil: Potência Regional.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os vários fatores causadores das diversas formas de regionalizar o mundo contemporâneo que vivemos.• Analisar as origens históricas que desencadeou o mundo dividido em países desenvolvidos e subdesenvolvidos.• Descrever sua divisão política, área natural com seus diferentes tipos de clima, relevo e vegetação.• Compreender as causas da diversificação das atividades agrárias.



9º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GLOBALIZAÇÃO REGIONALIZAÇÃO TERRITÓRIO EM REDE	<ul style="list-style-type: none">• Do Mundo Multipolar para o Bipolar da Guerra Fria.• Do Mundo Bipolar para o Unipolar.• Organizações Internacionais Mundiais.• Organizações Internacionais Regionais.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a diferença do mundo bipolar para o unipolar.• Abordar temas geopolíticos antes e depois da Guerra Fria.• Identificar o papel das Organizações Internacionais na Construção da Nova Ordem Mundial.• Analisar a importância econômica dos Blocos Econômicos regionais.

9º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DINÂMICA DA POPULAÇÃO MUNDIAL E DIVERSIDADE NA EUROPA	<ul style="list-style-type: none">• População Mundial: Distribuição e Crescimento Desigual e Migração.• População Mundial: Cidades e Consumo e as Principais Religiões.• Europa: Diversidade e Integração.• A Economia Europeia e a Construção da União Europeia.• Do Império Russo à CEI.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar a distribuição populacional no mundo.• Identificar o dinamismo das cidades, bem como os hábitos de consumo mundializados e as principais religiões.• Compreender a diversidade natural, populacional e socioeconômica da Europa.• Analisar a raiz histórica da União Europeia e o processo de sua formação.• Contextualizar a desagregação da União Soviética e a formação da CEI.



9º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DINÂMICA DA POPULAÇÃO MUNDIAL E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Ásia: Diversidade Física e Cultural.• O Japão e os Tigres Asiáticos.• China: O Dragão Asiático.• Índia: O País das Diversidades.• Oriente Médio: Aspectos Físicos, Humanos e Econômicos. Conflitos em Israel e Palestina.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os Continentes existentes na Ásia na forma natural, humana e cultural.• Analisar as principais economias asiáticas e seu impacto na economia global.• Compreender as características socioeconômicas do Oriente Médio e os conflitos existentes na região.

9º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DINÂMICA DA POPULAÇÃO MUNDIAL E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none">• África<ul style="list-style-type: none">✓ Meio Natural, População, Regionalização e Economia.✓ O Imperialismo.✓ África no início do século XXI.• Oceania<ul style="list-style-type: none">✓ Austrália e Nova Zelândia.• Regiões Polares<ul style="list-style-type: none">✓ Ártico e Antártida	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as características naturais, populacionais e socioeconômicas do continente africano.• Identificar o processo do Imperialismo e suas consequências para o continente.• Analisar a Oceania, sua diversidade natural, o processo de colonização e a economia.• Analisar os aspectos físicos gerais e humanos das regiões polares.



HISTÓRIA



“Os estudos históricos desempenham um papel importante, na medida em que contemplam pesquisas e reflexões das representações construídas socialmente e das relações estabelecidas entre os indivíduos, os grupos, os povos e o mundo social, em uma época. Nesse sentido, o ensino de História pode fazer escolhas pedagógicas capazes de possibilitar ao aluno refletir sobre seus valores e suas práticas cotidianas e relacioná-los com problemáticas históricas inerentes ao seu grupo de convívio, à sua localidade, à sua região e à sociedade nacional e mundial” (BRASIL, 1998e, p. 34).



6º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none">• História, Cultura e Tempo.• Cultura, Tempo e Patrimônio.• Os primeiros povoadores da terra.• A pré- história brasileira.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a importância de estudar História.• Compreender o papel do historiador e suas fontes.• Perceber a diferença entre cultura material e imaterial.• Compreender as diferentes culturas e os diferentes calendários.• Conhecer a divisão tradicional da história.• Perceber a origem, modo de vida e aparência dos hominídeos.• Conhecer toda trajetória humana.• Observar os principais acontecimentos da denominada “pré-história”.• Constatar que o ser humano é resultado de um longo processo evolutivo.• Comparar o modo de vida do homem paleolítico com o neolítico.• Conhecer como surgiram os primeiros habitantes da terra.• Conhecer os estudos de Niède Guidon.• Compreender como viviam os primeiros habitantes e suas habilidades.



6º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none">• Indígenas: diferenças e semelhanças• Mesopotâmia• O Egito Antigo• A Núbia e o Reino de Kush	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os povos indígenas.• Reconhecer as diferenças e semelhanças entre os indígenas.• Observar como era feita a divisão do trabalho entre os indígenas.• Perceber a relação entre infância, adolescência e fase adulta.• Conhecer a organização social dos povos da Mesopotâmia.• Conhecer a economia, religião e aspectos culturais.• Localizar em um mapa atual os países e os rios situados na região da antiga Mesopotâmia e comparar com mapa histórico sobre os povos mesopotâmicos.• Conhecer a importância do Rio Nilo para a civilização egípcia.• Compreender o povoamento da região.• Reconhecer a sociedade econômica, religiosa e cultural dos egípcios.• Compreender a vida cotidiana no Egito hoje.• Comparar o modo de vida dos povos que habitam a Mesopotâmia, o Egito e a Núbia.• Conhecer a história da Núbia.• Perceber as características do Reino de Kush na mineração, artesanato e comércio.



6º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none">• Hebreus, Fenícios e Persas.• China (Trabalho)• O Mundo Grego e a Democracia• A Cultura Grega	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os principais momentos da história dos antigos hebreus.• Compreender a monarquia hebraica e a divisão dos hebreus.• Conhecer as festas mais importantes do judaísmo.• Compreender a administração do império e a religião persa.• Localizar no tempo os principais acontecimentos da história antiga chinesa.• Identificar as atividades econômicas desenvolvidas e os principais grupos sociais existentes na China Antiga.• Localizar geograficamente as duas civilizações e analisar o papel dos grandes rios na formação das antigas civilizações chinesas.• Conhecer algumas tradições milenares da cultura chinesa e reconhecer sua importância nos dias atuais.• Compreender os períodos da história grega.• Situar a civilização grega antiga no tempo e no espaço, bem como sua difusão na época helenística.• Compreender conceitos de democracia e oligarquia e diferenciá-los a partir de experiências históricas de Atenas e Esparta.• Relacionar as concepções de educação em Atenas e em Esparta às estruturas sociopolíticas de cada cidade.• Compreender a visão de beleza dos antigos gregos expressa em obras de arte e no pensamento filosófico.• Conhecer toda cultura grega e suas crenças religiosas.• Reconhecer nas artes gregas suas preocupações em valorizar os seres humanos.• Perceber o desenvolvimento da história e da afirmação da medicina como ciência.



6º ANO IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none">• Roma Antiga• O Império Romano• A Crise de Roma e o Império Bizantino	<ul style="list-style-type: none">• Compreender como ocorreu toda expansão romana, segundo uma lenda e sua fundação.• Diferenciar os sistemas de governo que se sucederam da história romana: monarquia, república e império.• Relacionar as mudanças na política romana aos conflitos sociais.• Identificar aspectos de longa duração na história do Império Romano.• Conhecer como ocorreu o governo do imperador Otávio Augusto.• Perceber as diferentes formas de habitações romanas, a relação entre namoro e casamento e toda literatura romana.• Reconhecer as principais características do cristianismo e a permanência dessa religião na sociedade atual.• Analisar os diferentes fatores que compuseram a crise do Império Romano do Ocidente e relacioná-los entre si.• Reconhecer os motivos da continuidade do Império Romano no Oriente e comparar aspectos políticos, econômicos e culturais do Império Romano no Ocidente e no Oriente.• Conhecer a religiosidade bizantina, a arte e a queda do Império Bizantino.



7º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	<ul style="list-style-type: none">• Os Francos• O Feudalismo• Os Árabes e o Islamismo• O Império de Mali	<ul style="list-style-type: none">• Entender que a sociedade feudal resultou da síntese de instituições romanas e germânicas.• Perceber a importância da guerra na vida dos povos bárbaros e sua relação com a formação da realeza germânica.• Conhecer a divisão do império através de Carlos Magno.• Compreender toda a formação e consolidação do feudalismo.• Diferenciar as três ordens que compunham a sociedade feudal: o clero, a nobreza e os camponeses.• Conhecer como feudalismo variou no tempo e no espaço.• Identificar as principais características da civilização árabe.• Reconhecer que algumas crenças e procedimentos dos mulçumanos são comuns em outras religiões.• Compreender a relação entre árabes e a matemática.• Conhecer os principais reinos africanos islamizados e destacar suas características.• Conhecer a economia malinesa, sua administração e poder.• Compreender todos os conflitos entre os congos e os portugueses.



7º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none">• China e Japão• Mudanças no Feudalismo• Renascimento e Humanismo• Reforma e Contrarreforma	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a importância da dinastia TANG e suas principais reformas.• Compreender que os comerciantes foram os responsáveis pela entrada do budismo na China.• Compreender o que aconteceu com a capital da China no ano 1000.• Identificar as diferenças entre culturas chinesas e japonesas.• Compreender a expansão do Renascimento.• Conhecer as Reformas: luterana, calvinista e anglicana.• Compreender toda Reforma Católica ou Contrarreforma.• Conhecer as principais resoluções do Concílio de Trento.



7º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none">• Absolutismo e a Formação do Estado Moderno.• As Grandes Navegações.• Astecas, Maias, Incas e Tupis.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender como surgiu a burguesia e sua relação com o rei.• Reconhecer a cronologia da formação da monarquia inglesa.• Compreender como ocorreu o mercantilismo e alguns princípios básicos.• Conhecer os motivos das grandes navegações.• Compreender o pioneirismo Português.• Analisar a participação dos outros países europeus nas grandes navegações• Localizar no tempo e no espaço as civilizações pré-colombianas.• Reconhecer as principais características das civilizações pré-colombianas e estabelecer comparações entre elas.• Caracterizar o modo de vida e o legado deixado pelos nativos Tupi.• Conhecer como ocorreram os encontros e desencontros entre nativos e portugueses.



7º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none">• Colonização Espanhola da América.• Colonização Portuguesa: Administração.• Economia e sociedade colonial açucareira.	<ul style="list-style-type: none">• Comparar as principais características da expansão marítima portuguesa e espanhola.• Compreender como ocorreram as conquistas das terras astecas e incas.• Perceber que durante a conquista, os espanhóis iniciaram a colonização da América, isto é, a ocupação, exploração e administração do território americano.• Compreender as características do sistema de capitanias hereditárias e o funcionamento do governo geral.• Conhecer o funcionamento das câmaras municipais.• Compreender o objetivo do governo geral.• Perceber a expansão do catolicismo e ação dos missionários.



8º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Africanos no Brasil: dominação e resistência.• A Marcha da Colonização na América Portuguesa• A Sociedade Mineradora• A Luta pela Cidadania• Revolução Industrial	<ul style="list-style-type: none">• Evidenciar os laços culturais entre África e Brasil.• Conhecer a trajetória dos africanos e seus descendentes no Brasil e destacar o papel deles como sujeitos históricos que imprimiram marcos próprios à cultura material e espiritual do Brasil.• Valorizar as diferentes formas de resistência dos escravizados, dentre elas a formação dos quilombos.• Mapear os remanescentes dos quilombos no Brasil.• Compreender o processo de expansão das fronteiras da América Portuguesa.• Evidenciar o papel dos soldados bandeirantes, pecuaristas e missionários nesse processo.• Perceber a importância dos jesuítas para a educação e a expansão do catolicismo na América Portuguesa.• Discutir a revolta de Beckman.• Evidenciar o papel da criação do gado na interiorização da colonização portuguesa.• Analisar a importância da mineração para a expansão da América Portuguesa e para o desenvolvimento econômico no Centro Sul da colônia.• Conhecer os vários conflitos que ocorreram na região das minas.• Conhecer a população de Minas Gerais em 1776 e qual era a condição social de cada grupo.• Trabalhar o conceito de revolução.• Conhecer as formas de produção predominantes antes da Revolução Industrial.• Compreender as razões do pioneirismo inglês na Revolução Industrial.• Contextualizar o advento das máquinas industriais e das fábricas.• Refletir com os alunos sobre o tempo das fábricas.• Descrever o cotidiano operário dentro e fora das fábricas. e compreender as lutas dos operários por melhores condições de trabalho e de vida e registrar suas conquistas.



8º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• O Iluminismo• A Formação dos Estados Unidos• A Revolução Francesa• A Era Napoleônica	<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar o iluminismo.• Evidenciar o papel da razão no ideário iluminista.• Conhecer ideias centrais de alguns pensadores iluministas.• Conhecer a Enciclopédia dos Iluministas.• Mostrar a relevância dos “Rousseaus da Sarjeta” para o movimento iluminista.• Compreender todo processo de independência.• Conhecer o que definia a constituição dos Estados Unidos.• Conhecer as condições socioeconômicas da França no século XVIII.• Conhecer o processo revolucionário francês e o legado da Revolução Francesa.• Refletir sobre a declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão com base no texto de Nilo Odália.• Debater sobre o papel do indivíduo na história, com base na trajetória.• Descrever o expansionismo militar bonapartista.• Conhecer a expansão do Império Napoleônico e a resistência dos povos dominados.• Contextualizar o Congresso de Viena e suas determinações.



8º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Independências: Haiti e América Espanhola.• A Emancipação Política do Brasil.• O Reinado de D. Pedro I: Uma cidadania limitada.• Regências: A unidade ameaçada.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os fatores de crise do antigo sistema colonial.• Facilitar a compreensão de que a independência para os afrodescendentes do Haiti era, antes de tudo, o fim da escravidão.• Compreender a revolta de Tupac Amaru como um movimento de resistência popular e pelo fim do trabalho forçado.• Compreender a luta por terra no México de 1810.• Caracterizar a Conjuração Baiana.• Comparar a Conjuração Mineira à Conjuração Baiana, destacando diferenças e semelhanças.• Destacar as principais mudanças ocorridas com a chegada da família real portuguesa ao Brasil, alertando também para as permanências.• Contextualizar a Revolução Pernambucana de 1817.• Conhecer o processo e os projetos de independência política do Brasil.• Compreender os diversos interesses da independência brasileira.• Compreender a importância da constituição para o Brasil.• Perceber a função e importância de cada um dos poderes.• Conhecer as causas da abdicação de D. Pedro I.• Conhecer os grupos políticos existentes no período das regências.• Comparar as principais características das revoltas que ocorreram no período regencial.



8º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• O Reinado de D. Pedro II: modernização e imigração• Abolição e República• Estados Unidos no século XIX• A Europa no século XIX	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os principais partidos políticos no Brasil nesse período.• Compreender os motivos da Rebelião Praieira.• Compreender porque o café liderou as exportações brasileiras no reinado de D. Pedro II.• Conhecer como os europeus chegavam ao Brasil e quais eram seus objetivos.• Compreender porque a Guerra do Paraguai foi um dos mais graves da América do Sul e suas consequências.• Reconhecer o protagonismo dos negros escravizados na luta pela abolição.• Conhecer o movimento abolicionista e seus principais líderes.• Conhecer as leis abolicionistas e seus limites e debater o significado da Lei Áurea.• Refletir sobre a vida dos recém-libertados no pós-abolição.• Compreender o processo que conduziu à República destacando o papel da “mocidade militar” e do PRP nesse processo.• Perceber os efeitos da Reforma Financeira.• Conhecer os estímulos e as práticas empregadas na Marcha para o Oeste.• Comparar a Lei das Terras Norte- Americanas (1862) e a Lei das Terras Brasileiras (1850).• Analisar criticamente o imperialismo no passado e no presente.• Caracterizar o viver em cidades na Europa no século XIX.• Conhecer as principais doutrinas políticas e sociais da Europa no século XIX.• Compreender as ideias centrais do Marxismo e do Anarquismo.• Refletir sobre a Comuna de Paris, uma experiência singular na história do Ocidente.• Conhecer os processos de unificação da Itália e Alemanha, levando em conta suas especificidades.• Estudar a Primavera dos Povos tomando como exemplo o caso francês.



9º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Industrialização e Imperialismo• A Primeira Guerra Mundial• A Revolução Russa• Primeira República: dominação• Primeira República: resistência	<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar a segunda Revolução Industrial e diferenciá-la da primeira Revolução Industrial.• Reconhecer o Japão como uma nova potência capitalista.• Identificar os fatores que contribuíram para os fluxos migratórios do século XIX e o início do século XX.• Analisar os fatores que levaram a Primeira Guerra Mundial e os resultados advindos desse acontecimento.• Avaliar o impacto do desenvolvimento científico e tecnológico na produção de armamentos e suas consequências para a população.• Identificar os fatores da guerra.• Compreender as razões que levaram a Revolução Socialista na Rússia.• Identificar as principais características do Estado Socialista implantado após a revolução de 1917.• Compreender o poder das oligarquias estaduais.• Conhecer como ocorreu o crescimento do número de indústrias no Brasil.• Conhecer os principais movimentos sociais do Brasil durante a Primeira República (Guerra dos Canudos, Contestado e Cangaço).• Conhecer as ideologias do Movimento Operário.



9º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• A Grande Depressão, o Fascismo e o Nazismo.• A Segunda Guerra Mundial.• A Era Vargas• A Guerra Fria• Independências: África e Ásia	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as principais razões para a grande depressão.• Compreender como funcionou o governo de Mussolini.• Perceber como funcionava o Nazismo na Alemanha, a ideologia e a ascensão dos nazistas.• Reconhecer os principais acontecimentos da Segunda Guerra Mundial e destacar os resultados dos conflitos.• Assumir uma atitude de repúdio às guerras e a favor da resolução pacífica e negociada dos conflitos, agindo para promover uma cultura de paz.• Identificar as forças políticas que compuseram a Aliança Liberal e chegaram ao poder de 1930.• Caracterizar o Estado Novo do ponto de vista político, econômico e social e compreender o contexto em que esse regime foi instalado.• Destacar alguns elementos da produção cultural da Era Vargas inserindo-os no contexto geral da época.• Conhecer as principais mudanças introduzidas pela constituição de 1934.• Caracterizar a Guerra Fria em seus diversos aspectos (política, produção cultural, ciência e esportes).• Conhecer a coexistência pacífica e corrida espacial.• Conhecer as razões da independência.• Compreender como o movimento pela independência por Gandhi foi vitorioso.• Compreender como ocorreu a luta contra o apartheid na África do Sul.



9º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• O Socialismo real: China, Vietnã e Chile.• Brasil de 1945 a 1964: uma experiência democrática.• Regime Militar	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as ideias marxistas na China.• Compreender como ocorreu a guerra contra o Japão.• Compreender a história do Vietnã e suas respectivas atividades.• Conhecer como ocorreu a Revolução Cubana e a Guerra Fria.• Caracterizar o regime militar que se implantou no Brasil em 1964 sob os pontos de vista político e econômico.• Valorizar os ideais de democracia e justiça social.• Compreender como ocorreu o governo de Castelo Branco.• Perceber porque a repressão aumentou com a ascensão de um general “linha dura”, chamado Costa e Silva.• Observar como ocorreu a economia e a política no governo Geisel.• Compreender como ocorreu o governo de José Sarney e algumas medidas tomadas por ele.



9º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• A Nova Ordem Mundial.• O Brasil na nova ordem mundial	<ul style="list-style-type: none">• Compreender como ocorreu o governo Krushev e o governo Brejnev.• Compreender as características da globalização.• Conhecer os blocos econômicos e os objetivos dos mesmos.• Perceber os países, guerras e os principais acontecimentos de cada um.• Conhecer os principais acontecimentos no governo Collor.• Perceber como ocorreu o governo Itamar Franco e Fernando Henrique e suas principais medidas.



LÍNGUA INGLESA



[...] a disciplina Línguas Estrangeiras na escola visa a ensinar um idioma estrangeiro e, ao mesmo tempo, cumprir outros compromissos com os educandos, como, por exemplo, contribuir para a formação de indivíduos como parte de suas preocupações educacionais. (BRASIL, 2006, p. 91)



6º ANO				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Bilhete	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenos bilhetess.• Produzir bilhetes explorando as saudações.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: -The Alphabet; -Greetings; -Colors; -Numbers.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar as letras do alfabeto corretamente.• Apresentar-se e apresentar outras pessoas.• Cumprimentar as pessoas.• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários estudados.
LEITURA	Gênero Textual: - Bilhete	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: -Personal Pronouns (Subjective case); -Verb TO BE; (Simple Present); -Affirmative form.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e empregar adequadamente os pronomes pessoais do Caso Reto.• Conhecer o presente simples do verbo TO BE e empregá-lo corretamente em frases afirmativas, nas formas longa e contraída.
ESCRITA	Gênero Textual: - Bilhete	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: -Greetings; -Colors; -Numbers.	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar-se e apresentar outras pessoas.• Cumprimentar as pessoas.• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários estudados.



6º ANO				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Cartaz	<ul style="list-style-type: none">• Ler cartazes.• Produzir cartazes explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Occupations; -Months of the year; -Scholl objects; -Days of the week.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Conhecer os meses do ano, pronunciar e escrever corretamente.• Identificar os dias da semana, escrever e pronunciá-los.
LEITURA	Gênero Textual: - Cartaz - Carta	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: -Verb TO BE; (Simple Present) -afirmative form -Negative form	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o presente simples do verbo TO BE e empregá-lo corretamente em frases negativas e interrogativas, nas formas longa e contraída.
ESCRITA	Gênero Textual: - Cartaz - Carta	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Occupations; -Months of the year; -Scholl objects; -Days of the week.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Conhecer os meses do ano, pronunciar e escrever corretamente.Identificar os dias da semana, escrever e pronunciá-los.



6º ANO				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Anúncio	<ul style="list-style-type: none">• Ler anúncios.• Produzir anúncios explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Family members - Months of the year; - Furniture	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Identificar os membros da família, pronunciar e escrever corretamente.• Reconhecer as partes de uma casa e móveis, escrever e pronunciá-los
LEITURA	Gênero Textual: - Anúncio	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Plural of the nouns - Verb TO BE (review) - There is/There are - Prepositions of place	<ul style="list-style-type: none">• Através dos vocabulários trabalhados, apresentar a regra geral de plural dos substantivos.• Conhecer o presente simples do verbo THERE TO BE e empregá-lo corretamente em frases afirmativas, negativas e interrogativas, nas formas longa e contraída.• Identificar e empregar as preposições (lugar) corretamente.
ESCRITA	Gênero Textual: - Anúncio	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Family members - Months of the year; - Furniture	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Identificar os membros da família, pronunciar e escrever corretamente.• Reconhecer as partes de uma casa e móveis, escrever e pronunciá-los



6º ANO				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Diálogo	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenos diálogos..• Produzir diálogos explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Animals and pets - Countries and nationalities	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Identificar os nomes dos animais, pronunciar e escrever corretamente.• Reconhecer os nomes dos países e suas respectivas nacionalidades, escrever e pronunciá-los.
LEITURA	Gênero Textual: - Diálogo	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: -Genitive case; -Imperative; -Verb TO CAN.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e diferenciar quando o ‘S se refere à forma contraída pu ao caso genitivo/possessivo.• Utilizar o ‘S para indicar posse.• Utilizar e compreender a forma imperativa• Conhecer e utilizar o verbo To CAN em frases variadas corretamente.
ESCRITA	Gênero Textual: - Diálogo	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Animals and pets - Countries and nationalities	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Identificar os nomes dos animais, pronunciar e escrever corretamente.Reconhecer os nomes dos países e suas respectivas nacionalidades, escrever e pronunciá-los.



7º ANO				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Diálogo	<ul style="list-style-type: none"> • Ler pequenos diálogos.. • Produzir diálogos explorando vocabulário estudado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: - Internet jargon -Kinds of music -Musical instruments 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados. • Identificar jargões da internet, pronunciar e escrever corretamente. • Reconhecer os nomes instrumentos musicais e tipos de músicas, escrever e pronunciá-los.
LEITURA	Gênero Textual: - Diálogo	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammar: -Review: - verb TO BE; - There is/There are -Imperative; -Verb TO CAN; -Present continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar o presente simples do verbo TO BE nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, tanto na forma extensa quanto na forma contraída. • Revisar o verbo THERE TO BE. • Revisar a utilização da forma imperativa • Empregar o verbo TO CAN para expressar habilidades. • Conhecer e empregar o presente contínuo em frases variadas.
ESCRITA	Gênero Textual: - Diálogo	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: - Internet jargon -Kinds of music -Musical instruments 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados. • Identificar jargões da internet, pronunciar e escrever corretamente. • Reconhecer os nomes instrumentos musicais e tipos de músicas, escrever e pronunciá-los.



7º ANO				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Diálogo	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenos diálogos..• Produzir diálogos explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Holidays; -Actions verbs; -Every Day Actives.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Reconhecer os principais verbos de ação, escrever e pronuncia-los.
LEITURA	Gênero Textual: - Diálogo	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Simple present (do e does) - Adverbs of frequency	<ul style="list-style-type: none">• Empregar o presente simples para indicar ações que descrevem hábitos do cotidiano/rotinas diárias.• Uso do DO e DOES• Conhecer e empregar advérbios em frases variadas.
ESCRITA	Gênero Textual: - Diálogo	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Holidays; -Actions verbs; -Every Day Actives.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Reconhecer os principais verbos de ação, escrever e pronuncia-los.



7º ANO				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Tirinha	<ul style="list-style-type: none">• Ler tirinhas.• Produzir tirinhas explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Sports - Clothes - The body.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Reconhecer verbetes relacionados a esportes, roupas e partes do corpo humano, escrever e pronunciá-los.
LEITURA	Gênero Textual: - Tirinha	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Simple present(do e does) - Present Continuous	<ul style="list-style-type: none">• Empregar o presente simples para indicar ações Uso do DO e DOES• Empregar corretamente o presente contínuo para descrever atividades momentâneas.• Formar orações afirmativas, negativas e interrogativas, empregando o presente contínuo.
ESCRITA	Gênero Textual: - Tirinha	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Sports - Clothes - The body	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados. Reconhecer verbetes relacionados a esportes, roupas e partes do corpo humano, escrever e pronunciá-los.



7º ANO				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Diálogos - Receitas	<ul style="list-style-type: none">• Ler diálogos e receitas..• Produzir diálogos e receitas explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Tourist attraction - Means of transports -Food	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Reconhecer verbetes relacionados a meios de transporte, atrações turísticas e alimentos, escrever e pronunciá-los.
LEITURA	Gênero Textual: - Diálogos - Receitas	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Why questions/Because - Countable and uncountable noun -Expressions of quantity	<ul style="list-style-type: none">• Formular perguntas usando Why e respectivas repostas usando Because.• Empregar corretamente expressões que indicam quantidade e diferenciar os substantivos contáveis e os substantivos incontáveis.
ESCRITA	Gênero Textual: - Diálogos - Receitas	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Tourist attraction - Means of transports -Food	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados. Reconhecer verbetes relacionados a meios de transporte, atrações turísticas e alimentos, escrever e pronunciá-los.



8º ANO				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenas narrativas.• Produzir pequenas narrativas explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Word groups - Synonyms	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Reconhecer verbetes utilizados em anos anteriores a fim revisar e estabelecer sinônimos para os mesmos
LEITURA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Review: Simple Present and Present continuous - Future with WILL	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar com propriedade o Simple Present e o Presente contínuo.• Formular frases no futuro (uso do WILL)
ESCRITA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Word groups - Synonyms	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados. Reconhecer verbetes utilizados em anos anteriores a fim revisar e estabelecer sinônimos para os mesmos



8º ANO				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenas narrativas.• Produzir pequenas narrativas explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Books Genre - Occupations - Adjectives	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Reconhecer palavras relacionadas aos gêneros literários, profissões.• Pronunciar e escrever corretamente alguns adjetivos e seus respectivos sinônimos e antônimos.
LEITURA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Comparative form - Superlative form	<ul style="list-style-type: none">• Empregar com propriedade as formas gramaticais (comparativo e superlativo).
ESCRITA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Books Genre - Occupations - Adjectives	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Reconhecer palavras relacionadas aos gêneros literários, profissões.• Pronunciar e escrever corretamente alguns adjetivos e seus respectivos sinônimos e antônimos.



8º ANO				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenas narrativas.• Produzir pequenas narrativas explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Personal effects; - School supplies.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Reconhecer palavras relacionadas a objetos de uso pessoal e material escolar.
LEITURA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Simple Past (Verb TO BE) - Simple Past (regular verbs)	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e empregar com propriedade o verbo TO BE e os verbos regulares no Simple Past.
ESCRITA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Personal effects; - School supplies.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados. Reconhecer palavras relacionadas a objetos de uso pessoal e material escolar.



8º ANO				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenas narrativas.• Produzir pequenas narrativas explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - False friends; - household chores.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Pronunciar e escrever corretamente alguns falsos cognatos em inglês.• Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas a tarefas domésticas.
LEITURA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Simple Past - Past continuons.	<ul style="list-style-type: none">• Empregar com propriedade os verbos irregulares no Simple Past e Past continuons.
ESCRITA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - False friends; - household chores.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Pronunciar e escrever corretamente alguns falsos cognatos em inglês.• Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas a tarefas domésticas.



9º ANO				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenas narrativas.• Produzir pequenas narrativas explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Transport - Place to stay - Vacations destination.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas a férias, destinos turísticos (vocabulário voltado para expressões do turismo).
LEITURA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Review: Simple Past - Reflexive Pronouns - Modal verbs (should, must, have to)	<ul style="list-style-type: none">• Revisar o passado simples dos verbos regulares e irregulares nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.• Proporcionar aos alunos oportunidades de empregarem as regras e estruturas gramaticais de forma contextualizada dos pronomes reflexivos.• Empregar com propriedade os verbos modais (verbos auxiliares)
ESCRITA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Transport - Place to stay - Vacations destination.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados. Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas a férias, destinos turísticos (vocabulário voltado para expressões do turismo).



9º ANO				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenas narrativas.• Produzir pequenas narrativas explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Amusement - Physical geography - The clothes	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas a atividades de lazer, roupas, espaços geográficos e desastres naturais.
LEITURA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Adjectives - Quantifiers(few, not many, a lot of, many) -Superlative	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar os advérbios de intensidade em orações afirmativas e negativas com propriedade.• Empregar o superlativo dos adjetivos para destacar uma característica/qualidade de algo ou alguém
ESCRITA	Gênero Textual: - Prosa narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Amusement - Physical geography - The clothes	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados. Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas a atividades de lazer, roupas, espaços geográficos e desastres naturais.



9º ANO				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Prosa narrativa - Diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenas narrativas.• Produzir pequenas narrativas explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Community recreation center facilities offerings and rules - Tidying up and other activities	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas facilidades e serviços das instalações de centros recreativos comunitários (praças, shoppings)
LEITURA	Gênero Textual: - Prosa narrativa - Diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Phrasal verbs using telephone conversation - Have to, coin/ May (permission - Future with WILL - First Conditional	<ul style="list-style-type: none">• Empregar can/could para fazer um pedido.• Descrever promessas futuras com o auxiliar WILL nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.• Empregar o condicional para descrever ações possíveis de acontecer.
ESCRITA	Gênero Textual: - Prosa narrativa - Diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Community recreation center facilities offerings and rules - Tidying up and other activities	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas facilidades e serviços das instalações de centros recreativos comunitários (praças, shoppings)



9º ANO				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	Gênero Textual: - Prosa narrativa - Diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenas narrativas.• Produzir pequenas narrativas explorando vocabulário estudado.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Indoor activities - Outdoor activities -Health problems -Kinds of movie	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas a atividades feitas ao ar livre e em ambientes fechados.• Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas a doenças e tipos de filmes.
LEITURA	Gênero Textual: - Prosa narrativa - Diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none">• Grammar: - Passive voice - Present Perfect Simple	<ul style="list-style-type: none">• Construir orações empregando corretamente a voz passiva.• Empregar o presente perfeito simples para descrever ações passadas sem tempo determinado e ações passadas que mantêm conexão com o presente, nas formas afirmativas, negativas e interrogativas.
ESCRITA	Gênero Textual: - Prosa narrativa - Diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos de acordo com os gêneros trabalhados no bimestre.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: - Indoor activities - Outdoor activities -Health problems -Kinds of movie	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.• Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas a atividades feitas ao ar livre e em ambientes fechados. <p>Pronunciar e escrever corretamente palavras relacionadas a doenças e tipos de filmes.</p>



LÍNGUA PORTUGUESA



“O domínio da linguagem, como atividade discursiva e cognitiva, e o domínio da língua, como sistema simbólico utilizado por uma comunidade linguística, são condições de possibilidade de plena participação social. Pela linguagem os homens e as mulheres se comunicam, têm acesso à informação, expressam e defendem pontos de vista, partilham ou constroem visões de mundo, produzem cultura. Assim, um projeto educativo¹ comprometido com a democratização social e cultural atribui à escola a função e a responsabilidade de contribuir para garantir a todos os alunos o acesso aos saberes linguísticos necessários para o exercício da cidadania” (BRASIL, 1998f, p. 19)..



6º ANO				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-ContoMaravilhoso	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-ContoMaravilhoso.-Tirinha.-Anúncio.-Poema.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.	<ul style="list-style-type: none">• Fonema e Letra.• Ordem Alfabética.• Encontro Vocálico.• Encontro Consonantal.• Dígrafo.• Sílabas• Sintaxe de frase	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer a relação entre Letra e Fonema.• Usar adequadamente o dicionário.• Apropriar-se das regras notacionais da língua: dígrafo, encontro consonantal, encontro vocálico.• Separar adequadamente as sílabas das palavras.• Compreender os elementos linguísticos que caracterizam os elementos de uma frase.



LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-ContoMaravilhoso	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos linguísticos que caracterizam o texto literário.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-ContoMaravilhoso-Tirinha.-Anúncio	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.



6º ANO				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: narrativas orais -Fábulas. -Quadrinhos. -Anedotas	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva do contínuo, em que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão).	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: narrativas orais - Fábulas. - Quadrinhos. - Anedotas	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de gêneros diferentes.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem	<ul style="list-style-type: none">• Substantivo• Adjetivo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os substantivos e adjetivos, bem como sua função semântico-estilística.• Flexionar adequadamente os substantivos e adjetivos em situações concretas de interação verbal.



		<p>ambas as linguagens.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver estratégias de leitura, observando, também a estrutura textual.• Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: narrativas orais- Fábulas.	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com narrativas ouvidas ou lidas.• Reconhecer as características do texto ficcional.• Reconhecer a fábula como gênero textual literário.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:-Fábulas.-Quadrinhos.-Anedotas	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero.• Utilizar, quando desejado, recursos gráficos e de disposição do texto em diferentes suportes.• Apresentar propriedades, qualidades, elementos caracterizadores de personagens, espaços em sequencias descritivas.	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.



6º ANO				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais:<ul style="list-style-type: none">-Relato Pessoal-Poema	<p>Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva do contínuo, em que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão).	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia• Pontuação	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.• Reconhecer os substantivos e adjetivos, bem como sua função semântico-estilística.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais:<ul style="list-style-type: none">-Relato Pessoal-Poema-Carta pessoal-E-mail	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: discurso direto, indireto e indireto livre.• Reconhecer possíveis intenções do autor na escolha do discurso direto ou indireto (objetividade/subjetividade/legitimidade, dentre outras).• Identificar elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto; foco narrativo, espaço, tempo, enredo.• Reconhecer as partes estruturantes de uma narrativa (orientação, complicação,	<ul style="list-style-type: none">• Verbos• Advérbios, conjunções• Artigo• Numeral	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as formas verbais de pretérito (perfeito, imperfeito, mais-que-perfeito) e presente e sua função na narrativa.• Reconhecer recursos linguísticos de construção/ordenação do tempo da narrativa.• Reconhecer os artigos e numerais, bem como sua função semântico-estilística.• Flexionar adequadamente os artigos e numerais em situações concretas de interação verbal.



		<p>desfecho)e sua função.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar o conflito gerador de uma narrativa.• Localizar informações explícitas em textos de gêneros diferentes.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.• Desenvolver estratégias de leitura, observando, também a estrutura textual.• Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none">• Tonicidade das palavras	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as sílabas como tônicas ou átonas e classificar as palavras quanto à sua tonicidade.
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Poema	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos linguístico-textuais que caracterizam o texto literário.• Identificar elementos que caracterizam o discurso poético quanto à forma e conteúdo(versos, estrofes, rimas, ritmo, figuras de linguagem.		
ESCRITA	<p>• Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none">-Relato Pessoal-Poema-Carta pessoal-E-mail	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero.• Revisar e reescrever textos considerando critérios discursivos, linguísticos e gramaticais.	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia• Sintaxe da frase• Tipos de discurso	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar letras maiúsculas no início de frases quando adequado.• Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.• Reconhecer e analisar diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: discurso direto, indireto e indireto livre.



6º ANO				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Narrativas orais- Artigo de opinião- Debate	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva do contínuo, em que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão).	<ul style="list-style-type: none">• Coesão textual• Coerência textual	<ul style="list-style-type: none">• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral.• Analisar a coerência numa produção oral, considerando a situação discursiva.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Artigo de opinião- Cartum- Cartaz- Debate- Contos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de gêneros diferentes.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem	<ul style="list-style-type: none">• Pronome• Verbo	<ul style="list-style-type: none">• Verificar, por meio de questões propostas a função semântico-estilística do pronome e do verbo na construção do texto.• Observar certos aspectos da língua relacionados ao pronome e ao verbo em situações concretas de interação verbal.



		<p>ambas as linguagens.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver estratégias de leitura, observando, também a estrutura textual.• Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Contos populares-Contos de fada-Contos maravilhosos	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com narrativas ouvidas ou lidas.• Reconhecer as características do texto ficcional.• Reconhecer a fábula como gênero textual literário.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Artigo de opinião-Cartaz	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero.• Utilizar, quando desejado, recursos gráficos e de disposição do texto em diferentes suportes.• Apresentar propriedades, qualidades, elementos caracterizadores de personagens, espaços em sequências descritivas.	<ul style="list-style-type: none">• Coesão textual• Coerência textual• Acentuação	<ul style="list-style-type: none">• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral.• Analisar a coerência numa produção oral, considerando a situação discursiva.• Construir textos que apresentem unidade de sentido.• Apropriar-se de regras notacionais da língua: acentuação gráfica.



7º ANO				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Textos narrativos-Mito-Carta Aberta	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Mito-Poema-Anúncio-Carta Aberta	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.• Identificar tópicos e subtópicos (ideias	<ul style="list-style-type: none">• Verbo• Estrutura do Verbo• Formas nominais do verbo	<ul style="list-style-type: none">• Conceituar e identificar o verbo.• Reconhecer os três tempos verbais básicos.• Conhecer as particularidades do verbo em relação à estrutura do verbo.



		centrais de secundárias) de textos com parágrafos. <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as especificidades de suportes textuais(jornais, revistas, blogs, portais) que circulam em esferas sociais diversas.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Mito	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos linguísticos que caracterizam o texto literário.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Mito-Anúncio-Carta Aberta	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Utilizar estratégias de escrita: planejar, redigir rascunho, revisar e reescrever o texto.• Comentar e reorganizar histórias lidas ou ouvidas.• Expor informações lidas nos textos.• Observar efeitos de sentido produzido pela utilização de elementos não-verbais.	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.



7º ANO				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: <ul style="list-style-type: none">-Poema;-Memória;-Cordel	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Analisar a coerência numa produção oral, considerando a situação discursiva.• Reconhecer os efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: <ul style="list-style-type: none">-Poema;-Memória;-Cordel-Anúncio	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem	<ul style="list-style-type: none">• Verbos regulares e irregulares• Locuções verbais• Advérbio	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a particularidade do verbo em relação à estrutura, à regularidade/irregularidade verbal.• Conhecer as particularidades da formação e uso das locuções verbais.• Reconhecer e classificar os advérbios e as locuções adverbiais quanto ao seu valor semântico.



		<p>ambas as linguagens.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar tópicos e subtópicos (ideias centrais de secundárias) de textos com parágrafos.• Reconhecer as especificidades de suportes textuais(jornais, revistas, blogs, portais) que circulam em esferas sociais diversas.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Poema;-Poema imagem;-Cordel	<ul style="list-style-type: none">• Identificar elementos que caracterizam o discurso poético quanto à forma e o conteúdo (versos, estrofes, rimas, ritmo, aliterações e assonâncias, etc.)• Reconhecer e fazer distinção entre eu lírico e poeta em textos poéticos.• Reconhecer diferentes formas de organização discursiva do texto poético: poema narrativo, argumentativo, descritivo.• Reconhecer manifestações da literatura popular como parte constitutiva da expressão literária nacional.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Poema;-Memória;-Cordel-Anúncio	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Utilizar estratégias de escrita: planejar, redigir rascunho, revisar e reescrever o texto.• Comentar e reorganizar histórias lidas ou ouvidas.• Expor informações lidas nos textos.• Observar efeitos de sentido produzido pela utilização de elementos não-verbais.	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Concordância Nominal e Verbal	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Empregar regras de concordância nominal e verbal na produção de textos.



7º ANO				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Debate- Discussão	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)• Defender um ponto de vista utilizando diversos tipos de argumentos	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Campanha- Conto;- Tirinha,- Reportagem.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem	<ul style="list-style-type: none">• Frase e oração.• Sujeito e predicado.• Tipos de sujeito.• Verbos de ligação e predicativo do sujeito.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir frase e oração.• Construir o conceito de sujeito e predicado, predicativo do sujeito e de verbo de ligação e identificar o sujeito em diferentes situações textuais.• Reconhecer a função dos verbos de ligação.



		<p>ambas as linguagens.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar tópicos e subtópicos (ideias centrais de secundárias) de textos com parágrafos.• Reconhecer as especificidades de suportes textuais(jornais, revistas, blogs, portais) que circulam em esferas sociais diversas.	<ul style="list-style-type: none">• Preposição	<ul style="list-style-type: none">• Apropriar-se do conceito de preposição e reconhecer seu valor semântico.
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Conto- Crônica	<ul style="list-style-type: none">• Identificar elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto: foco narrativo, enredo, espaço e tempo.• Reconhecer recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço do perfil dos personagens num texto narrativo.• Reconhecer a importância de obras literárias nacionais para a formação da consciência e da identidade do povo brasileiro.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Campanha- Conto;- Tirinha,- Reportagem.	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Utilizar estratégias de escrita: planejar, redigir rascunho, revisar e reescrever o texto.• Comentar e reorganizar histórias lidas ou ouvidas.• Expressar opinião na produção de gêneros textuais que requeiram o uso de estratégias de convencimento do leitor.	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Coesão• Coerência	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Identificar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos coesivos.• Construir textos que apresentem unidade de sentido



7º ANO				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Notícia;-Entrevista oral;-Apresentação de trabalhos.	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva(interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Coerência• Coesão	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Produzir textos orais coerentes, considerando a situação discursiva.• Estabelecer a articulação entre as partes do texto a fim de assegurar a continuidade textual.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Notícia;-Entrevista;-Conto	<ul style="list-style-type: none">• Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e as ideias.• Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.• Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou	<ul style="list-style-type: none">• Transitividade verbal: objeto direto e objeto indireto.• Tipos de Predicado• Adjunto adnominal• Adjunto adverbial	<ul style="list-style-type: none">• Apropriar-se do conceito de objeto indireto e reconhecer suas respectivas funções em textos.• Apropriar-se do conceito de predicado e reconhecer os diferentes tipos de predicado.• Apropriar-se do conceito de adjunto adnominal e adjunto adverbial e reconhecer suas funções nos textos.• Identificar as circunstâncias expressas pelos adjuntos adverbiais.



		<p>expressão.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar tópicos e subtópicos (ideias centrais de secundárias) de textos com parágrafos.• Reconhecer a defesa de pontos de vista em textos da ordem do argumentar.• Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Peça Teatral-Conto	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações de intertextualidade entre textos literários lidos e/ou ouvidos.• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Mito-Anúncio-Carta Aberta	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Utilizar estratégias de escrita: planejar, redigir rascunho, revisar e reescrever o texto.• Utilizar marcadores discursivos de organização tópica de cada parágrafo do texto.• Utilizar diferentes formas de composição de parágrafos: ordenação por enumeração, por contraste, por causa e consequência etc	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Coesão• Coerência	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Identificar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos coesivos. <p>Construir textos que apresentem unidade de sentido</p>



8º ANO				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Texto humorístico;-Texto Teatral;-Debate	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Coerência• Coesão	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Produzir textos orais coerentes, considerando a situação discursiva.• Estabelecer a articulação entre as partes do texto a fim de assegurar a continuidade textual.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Texto humorístico-Texto Teatral	<ul style="list-style-type: none">• Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e as ideias.• Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.• Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou	<ul style="list-style-type: none">• Classes Gramaticais.• Tipos de sujeito.• Vozes do verbo.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a função das classes gramaticais nas sequências descritivas.• Identificar os tipos de sujeito.• Reconhecer as estratégias de posicionamento do interlocutor a partir do uso dos verbos.



		<p>expressão.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar tópicos e subtópicos (ideias centrais de secundárias) de textos com parágrafos.• Inferir sentido global ou ideia central em determinados gêneros.• Reconhecer mecanismos de textualização de discursos citados ou relatados em um texto ou sequência expositiva.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Texto Teatral	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações de intertextualidade entre textos literários lidos e/ou ouvidos.• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Texto Publicitário - Anúncio - Propaganda	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Utilizar estratégias de escrita: planejar, redigir rascunho, revisar e reescrever o texto.• Utilizar marcadores discursivos de organização tópica de cada parágrafo do texto.• Utilizar diferentes formas de composição de parágrafos: ordenação por enumeração, por contraste, por causa e consequência etc	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Coesão• Coerência	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Identificar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos coesivos. <p>Construir textos que apresentem unidade de sentido</p>



8º ANO				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Crônica argumentativa;-Poema	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Coerência• Coesão	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Produzir textos orais coerentes, considerando a situação discursiva.• Estabelecer a articulação entre as partes do texto a fim de assegurar a continuidade textual.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Crônica argumentativa;-Poema-Notícia	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar textos/suportes atendendo aos objetivos de leitura.• Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e as ideias.• Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.• Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.	<ul style="list-style-type: none">• Predicativo do objeto• Predicado verbo-nominal• Modo imperativo	<ul style="list-style-type: none">• Empregar regras gramaticais na produção de textos escritos.• Identificar o uso o predicado nas orações.• Reconhecer e empregar na produção de textos os verbos no modo imperativo.



		<ul style="list-style-type: none">• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Identificar tópicos e subtópicos (ideias centrais de secundárias) de textos com parágrafos.• Inferir sentido global ou ideia central em determinados gêneros.• Reconhecer mecanismos de textualização de discursos citados ou relatados em um texto ou sequência expositiva.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Crônica	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações de intertextualidade entre textos literários lidos e/ou ouvidos.• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.• Reconhecer a crônica como um gênero da literatura.	<ul style="list-style-type: none">• Denotação e conotação.• Figuras de linguagem.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o sentido semântico nos textos através do uso da linguagem denotativa e conotativa.• Identificar, analisar e distinguir processos figurativos da linguagem.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Crônica argumentativa - Texto de divulgação Científica	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Utilizar estratégias de escrita: planejar, redigir rascunho, revisar e reescrever o texto.• Utilizar marcadores discursivos de organização tópica de cada parágrafo do texto.• Utilizar diferentes formas de composição de parágrafos.	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Ortoepia• Prosódia	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Utilizar as estratégias de pronúncia e escrita na grafia.



8º ANO					
III BIMESTRE					
CAMPOS OU EIXOS		CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
				CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Anúncio publicitário-Carta argumentativa-Carta de leitor-Carta de reclamação e solicitação.	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Recursos coesivos	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral.	
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Anúncio publicitário-Carta argumentativa-Carta de leitor-Carta de reclamação e solicitação.	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar textos/suportes atendendo aos objetivos de leitura.• Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e as ideias.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir sentido global ou ideia central em determinados gêneros.• Identificar tipos de argumentos em textos argumentativos.• Reconhecer a defesa de pontos de vista	<ul style="list-style-type: none">• Complemento nominal• Aposto• Vocativo	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e caracterizar o complemento nominal e perceber sua relação com as partes integrantes do texto.• Identificar a relação do aposto e vocativo nos textos.	



		<p>em textos da ordem do argumentar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.• Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesma tema.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Romance	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações de intertextualidade entre textos literários lidos e/ou ouvidos.• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.• Conhecer e valorizar obras representativas da literatura brasileira para a formação da consciência e da identidade do povo brasileiro.	<ul style="list-style-type: none">• Figuras de linguagem.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar, analisar e distinguir processos figurativos da linguagem.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: -Anúncio publicitário -Carta argumentativa -Carta de leitor -Carta de reclamação e solicitação.	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Elaborar textos da ordem do argumentar em que sejam apresentados tese e argumentos; posicionamento, ponto de vista e respectivas justificativas, considerando os seguintes critérios de coerência: unidade temática, relevância informativa, progressão, não contradição.• Defender um ponto de vista utilizando diversos tipos de argumentos (evidências da realidade, dados estatísticos, argumentos de autoridade, exemplificação, alusão histórica).	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Coerência e Coesão textual• Modalização	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos.• Identificar e reconhecer a função de recursos de modalização no texto argumentativo.



8º ANO				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Seminário	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Recursos coesivos	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Artigo de opinião- Texto de divulgação científica	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar textos/suportes atendendo aos objetivos de leitura.• Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e as ideias.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir sentido global ou ideia central em determinados gêneros.• Identificar tipos de argumentos em textos	<ul style="list-style-type: none">• Período Simples e período composto.• Conjunções coordenativas e subordinativas.• Período composto por coordenação e subordinação.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir períodos simples e compostos.• Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações e períodos.• Reconhecer no período composto a relação de coordenação e subordinação.



		<p>argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a defesa de pontos de vista em textos da ordem do argumentar.• Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.• Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesma tema.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Romance	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações de intertextualidade entre textos literários lidos e/ou ouvidos.• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.• Conhecer e valorizar obras representativas da literatura brasileira para a formação da consciência e da identidade do povo brasileiro.	<ul style="list-style-type: none">• Figuras de linguagem.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar, analisar e distinguir processos figurativos da linguagem.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Artigo de opinião - Texto de divulgação científica	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Elaborar textos da ordem do argumentar em que sejam apresentados tese e argumentos; posicionamento, ponto de vista e respectivas justificativas, considerando os seguintes critérios de coerência: unidade temática, relevância informativa, progressão, não contradição.• Defender um ponto de vista utilizando diversos tipos de argumentos (evidências da realidade, dados estatísticos, argumentos de autoridade, exemplificação, alusão histórica).	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Coerência e Coesão textual• Modalização	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos.• Identificar e reconhecer a função de recursos de modalização no texto argumentativo.



9º ANO				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Reportagem	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Recursos coesivos	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Reportagem;- Editorial;- Cartum;- Crônicas	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar textos/suportes atendendo aos objetivos de leitura.• Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e as ideias.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir sentido global ou ideia central em determinados gêneros.• Identificar tipos de argumentos em textos	<ul style="list-style-type: none">• Orações subordinadas substantivas.• Pronome relativo:<ul style="list-style-type: none">- Cujo- Onde• Orações subordinadas adjetivas.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e identificar a função das orações subordinadas substantivas.• Conhecer e empregar adequadamente os pronomes relativos.• Identificar os valores sintáticos e semânticos dos pronomes relativos.• Reconhecer a função das orações subordinadas adjetivas.



		<p>argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a defesa de pontos de vista em textos da ordem do argumentar.• Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.• Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesma tema.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais - Crônica• Elementos constitutivos do texto narrativo.	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações de intertextualidade entre textos literários lidos e/ou ouvidos.• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.• Conhecer os elementos constituintes do texto narrativo e seu papel na construção de sentidos para o texto: foco narrativo, espaço, tempo, enredo.	<ul style="list-style-type: none">• Figuras de linguagem.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar, analisar e distinguir processos figurativos da linguagem.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: -Reportagem -Editorial -Crônica	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Produzir reportagens e editoriais, atentando para o destinatário, a sua finalidade e as características inerentes aos gêneros em questão.• Construir crônicas utilizando os elementos da narrativa: personagem, tipo de narrador, espaço, tempo, enredo.	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Coerência e Coesão textual• Modalização	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos.• Identificar e reconhecer a função de recursos de modalização no texto argumentativo.



9º ANO				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: <ul style="list-style-type: none">- Conto- Crônica- Debate	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Recursos coesivos	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: <ul style="list-style-type: none">- Conto- Crônica	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar textos/suportes atendendo aos objetivos de leitura.• Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e as ideias.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Desenvolver estratégias de leitura: índices de previsibilidade, explicitação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade, transferência,	<ul style="list-style-type: none">• Orações subordinadas adverbiais• Orações subordinadas adjetivas.• Orações coordenadas sindéticas e assindéticas	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e identificar a função das orações subordinadas adverbiais.• Identificar a função das orações subordinadas adjetivas.• Distinguir as orações coordenadas sindéticas e assindéticas.• Reconhecer as relações estabelecidas pelo uso das conjunções como elementos que promovem a articulação textual.



		síntese, generalização, tradução de símbolos, relações entre forma e conteúdo, etc.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais- Conto• Fatores de textualidade: intertextualidade	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.• Conhecer os elementos constituintes do texto narrativo e seu papel na construção de sentidos para o texto: foco narrativo, espaço, tempo, enredo.• Estabelecer relações de intertextualidade entre textos literários lidos e/ou ouvidos	<ul style="list-style-type: none">• Figuras de sintaxe	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer, identificar e empregar adequadamente as figuras de sintaxe.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:- Conto	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Produzir reportagens e editoriais, atentando para o destinatário, a sua finalidade e as características inerentes aos gêneros em questão.• Construir crônicas utilizando os elementos da narrativa: personagem, tipo de narrador, espaço, tempo, enredo.	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Coerência e Coesão textual• Emprego de tem/têm, vem/vêm	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos.• Empregar adequadamente tem/têm, vem/vêm



9º ANO				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-O debate regrado público- Depoimento	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação.• Conhecer o debate regrado público e o artigo de opinião.• Discutir pontos de vista em textos opinativos.	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Recursos coesivos	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-O debate regrado público- Depoimento- Artigo de opinião- Poema	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar textos/suportes atendendo aos objetivos de leitura.• Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e as ideias.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Desenvolver estratégias de leitura: índices de previsibilidade, explicitação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade, transferência, síntese, generalização, tradução de símbolos,	<ul style="list-style-type: none">• Morfossintaxe:<ul style="list-style-type: none">-Estrutura e Formação das palavras.• Concordância nominal.• Concordância verbal.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer, diferenciar e empregar os elementos mórficos que compõem as palavras da Língua Portuguesa.• Conhecer e distinguir os processos de formação de palavras da língua.• Observar e pôr em uso aspectos discursivos, estilísticos e semânticos relacionados à estrutura e à formação de palavras.• Apropriar-se das normas de concordância nominal, segundo a norma padrão.• Conhecer as especificidades de concordância dos verbos.



		relações entre forma e conteúdo, etc.		<ul style="list-style-type: none">• Observar e pôr em uso aspectos discursivos, estilísticos e semânticos relacionados à concordância nominal e verbal.
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais- Poema• O verso e seus recursos musicais.	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.• Conhecer o gênero Poema.• Reconhecer a contribuição dos principais autores da história da literatura nacional.• Identificar elementos de representação do Brasil em obras da Literatura nacional.• Conhecer e exercitar conceitos básicos de versificação.	<ul style="list-style-type: none">• Figuras de sintaxe	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer, identificar e empregar adequadamente as figuras de sintaxe.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:- Artigo de opinião	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Elaborar textos da ordem do argumentar em que sejam apresentados tese e argumentos; posicionamento, ponto de vista e respectivas justificativas, considerando os seguintes critérios de coerência: unidade temática, relevância informativa, progressão, não contradição.• Defender um ponto de vista utilizando diversos tipos de argumentos (evidências da realidade, dados estatísticos, argumentos de autoridade, exemplificação, alusão histórica).	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Coerência e Coesão textual	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos.



9º ANO IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Debate	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação.• Conhecer o debate regrado público e o artigo de opinião.• Discutir pontos de vista em textos opinativos.	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Recursos coesivos	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Textos dissertativos/argumentativo- Reportagem- Artigo de Opinião	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar textos/suportes atendendo aos objetivos de leitura.• Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e as ideias.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Desenvolver estratégias de leitura: índices de previsibilidade, explicitação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade, transferência, síntese, generalização, tradução de símbolos, relações entre forma e conteúdo, etc.	<ul style="list-style-type: none">• Morfossintaxe:<ul style="list-style-type: none">- Regência Nominal e Verbal- Crase- Colocação Pronominal	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os princípios de regência nominal e verbal e colocação pronominal e aplicá-los na construção dos textos• Reconhecer valores semânticos dos verbos de acordo com sua regência.• Conhecer e exercitar os princípios que envolvem o fenômeno da crase.• Conhecer e problematizar as normas de colocação pronominal segundo a variedade padrão da língua.



LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais- Peça teatral	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.• Dramatizar uma história, utilizando todos os recursos cênicos disponíveis, caracterização das personagens.• Relacionar uma peça teatral ao momento contemporâneo, conhecendo a atualidade da literatura.• Conhecer e identificar a peça teatral como gênero textual.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:- Artigo de opinião	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Elaborar textos da ordem do argumentar em que sejam apresentados tese e argumentos; posicionamento, ponto de vista e respectivas justificativas, considerando os seguintes critérios de coerência: unidade temática, relevância informativa, progressão, não contradição.• Defender um ponto de vista utilizando diversos tipos de argumentos (evidências da realidade, dados estatísticos, argumentos de autoridade, exemplificação, alusão histórica).	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.• Ortografia• Coerência e Coesão textual• Emprego do pronome demonstrativo em relação ao tempo, ao espaço e à situação.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.• Empregar adequadamente as letras, conforme as normas ortográficas vigentes.• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos.• Empregar adequadamente os pronomes demonstrativos em relação ao tempo, espaço e à situação. Empregar adequadamente os pronomes demonstrativos em relação ao tempo, espaço e à situação.



MATEMÁTICA



“A Matemática caracteriza-se como uma forma de compreender e atuar no mundo e o conhecimento gerado nessa área do saber como um fruto da construção humana na sua interação constante com o contexto natural, social e cultural” (BRASIL, 1998g, p. 24).



6º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de numeração decimal e suas principais características.• Número natural – leitura e escrita.• Ordem e classe de um número natural.• Operações com números naturais.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamento e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.• Ler, escrever e ordenar números naturais.• Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.• Identificar a localização de números naturais na reta numérica.• Calcular o resultado de adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais.• Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição, subtração, multiplicação e divisão.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Determinação de regularidade em sequências.	<ul style="list-style-type: none">• Descrever, completar e elaborar uma sequência numérica ou formada por figuras.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Figuras planas e não planas.• Ponto, reta e plano.• Ângulos- Medidas e classificação de um ângulo.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e diferenciar figuras planas e não planas.• Compreenda o conceito de espaço geométrico (bi e tridimensional).• Compreenda os conceitos de ponto, reta e plano.• Construir, representar e identificar retas perpendiculares, paralelas e mediatriz de um segmento de reta.• Utilizar os termos ângulo, paralelas, transversais e perpendiculares para descrever situações do mundo físico ou objetos.• Reconhecer as relações entre os ângulos formados por retas paralelas com uma transversal.• Classificar os ângulos quanto a sua medida (reto, agudo ou obtuso).• Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas.



6º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<ul style="list-style-type: none">• Características de um número natural.• Números Racionais:<ul style="list-style-type: none">- Fração e Decimal.• Porcentagem e sua representação numérica.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as características dos números e suas relações, por exemplo: par, ímpar, múltiplo, divisor, etc.• Calcular o Máximo Divisor Comum (MDC) e Mínimo Múltiplo Comum (MMC) de números naturais.• Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.• Associar a representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo, de divisão e compreender a ideia de razão.• Identificar e determinar frações equivalentes.• Associar frações maiores que a unidade com os respectivos números mistos e vice-versa.• Identificar a localização de números racionais representados na forma decimal na reta numérica.• Comparar e ordenar números racionais positivos representados nas formas fracionárias, decimal e percentual.• Resolver problemas envolvendo noções de porcentagem (25%, 50%, 100%).
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Plano cartesiano	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a localização/movimentação de objetos em mapas, croquis e outras representações gráficas.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gráficos e Tabelas:<ul style="list-style-type: none">- Elementos de um gráfico de colunas, barras ou linhas.- Leitura das informações de tabelas ou gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Ler informações e dados apresentados em tabelas.• Reconhecer os elementos de um gráfico de colunas, barras e linha (eixo, título, fonte, etc.).• Ler informações e dados obtidos a partir dos dados coletados, organizados e representados em diferentes tipos de gráficos (particularmente em gráficos de colunas).

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas.



6º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<ul style="list-style-type: none">• Números Racionais:<ul style="list-style-type: none">- Operações com Números Racionais.- Problemas envolvendo Números Racionais.	<ul style="list-style-type: none">• Calcular o resultado de uma adição, subtração, multiplicação ou divisão com números racionais, na sua forma fracionária ou decimal.• Resolver problemas com números racionais nas formas fracionária ou decimal, envolvendo diferentes significados das operações.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Polígonos	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar polígonos e não polígonos.• Classificar polígonos como regulares e não regulares.• Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono, octógono, etc.).• Classificar triângulos quanto às medidas dos lados (escaleno, equilátero, e isósceles).• Identificar quadriláteros observando as posições relativas entre seus lados (paralelos, concorrentes, perpendiculares).
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de medida padrão	<ul style="list-style-type: none">• Comparar medidas de grandezas utilizando unidades de medida convencionais ou não.• Reconhecer as grandezas: comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura, e selecionar o tipo apropriado de unidade de medida para medir cada uma delas.• Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizado como km/m/cm/mm, kg/g/mg, L/ML.• Problemas envolvendo medidas de tempo.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas.



6º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<ul style="list-style-type: none">• Sistema Monetário Brasileiro.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.• Em um problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro, em função de seus valores.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Perímetro• Área	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas envolvendo o cálculo do perímetro de figuras planas, desenhadas em malhas quadriculadas, ou não.• Resolver problemas envolvendo o cálculo ou estimativa de áreas de figuras planas, desenhadas em malhas quadriculadas, ou não (sem emprego de formulas).• Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas.• Compreender que perímetro e área são independentes (por exemplo: podemos aumentar a área de superfície sem modificar seu perímetro)
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Simetria• Poliedros	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer figuras com simetria de reflexão e/ou identificar seus eixos de simetria.• Identificar propriedades comuns e diferenças entre os poliedros e corpos redondos, relacionando-os com suas planificações.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



7º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<ul style="list-style-type: none">• Números inteiros:<ul style="list-style-type: none">- Comparação e ordenação de números inteiros relativos.- Números inteiros relativos e posição na reta numérica- Simétrico de um número inteiro.- Operações com números inteiros relativos.<ul style="list-style-type: none">- Potenciação (com expoentes positivos e negativos).- Cálculo de potências (com expoente inteiro e positivo)- Raiz quadrada de um número inteiro.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender conceitualmente números negativos.• Ordenar números inteiros (negativos e positivos)• Associar números inteiros (negativos e positivos) pontos na reta numérica e vice-versa.• Compreender a ideia de simétrico e de valor absoluto (módulo) de um número na reta numérica.• Efetuar cálculos com números inteiros, envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão)• Compreender o significado da potenciação (com expoente inteiro e positivo) como produto reiterado de fatores iguais.• Efetuar o cálculo de potências com expoente inteiro e positivo, inclusive as potências de base 10.• Determinar a raiz quadrada de um número inteiro.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Seleção de uma amostra estatística.• Tipos de gráficos e suas características.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver estratégias para selecionar uma amostra.• Identificar o tipo apropriado de gráfico para representar um determinado conjunto de dados.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Ângulos: Medidas e classificação de um ângulo.• Quadriláteros: -Classificação dos quadriláteros quanto á suas propriedades específicas.• Triângulo:<ul style="list-style-type: none">- Condição de existência de um triângulo.- Soma dos ângulos internos de um triângulo.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer ângulos como mudança de direção ou giros, identificando ângulos retos e não retos.• Identificar ângulos congruentes.• Compreender o conceito de bissetriz de um ângulo.• Compreender as propriedades dos quadriláteros e utiliza-los para classifica-los.• Identificar relações entre quadriláteros por meio de suas propriedades.• Reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados.• Identificar propriedades de triângulos pela comparação de medidas de lados e ângulos.• Reconhecer que a soma dos ângulos internos de um triângulo mede 180° e utilizar esse conhecimento para resolver e elaborar problemas

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



7º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<ul style="list-style-type: none">• Decomposição de um número em fatores primos (ou não primos).• MMC e MDC de números inteiros.• Números racionais:<ul style="list-style-type: none">- Comparação de números racionais.<ul style="list-style-type: none">- Números fracionários.- Números decimais.• Fração e número decimal e sua representação na reta numérica.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a decomposição de um número em fatores primos e não primos.• Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum, sem o recurso ao algoritmo.• Reconhecer as diferentes representações de um número racional.• Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.• Compreender o conceito de fração associado à representação da parte de um todo, da divisão entre números inteiros, da razão, e de operações.• Resolver problemas utilizando frações equivalentes.• Reconhecer as representações decimais dos números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal. Identificando a existência de “ordens” como décimos, centésimos e milésimos.• Relacionar frações e números decimais (positivos e negativos) a pontos na reta numérica e vice-versa.• Efetuar cálculos que envolvam operações com números racionais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).• Resolver problema com números racionais envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Medidas de ângulos.	<ul style="list-style-type: none">• Efetuar operações com medidas de ângulos.• Resolver e elaborar problemas envolvendo a unidade de medidas de ângulos.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



7º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ÁLGEBRA E FUNÇÕES.	<ul style="list-style-type: none">• Equações do primeiro grau.• Inequações- Propriedades das desigualdades matemáticas.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que envolva equação do 1º grau com uma incógnita.• Perceber relação de desigualdades (por exemplo: reconhecer que se 4 é maior que x, então x é maior que 4).
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Figuras planas: - Cálculo do perímetro de figuras planas.- Cálculo da área pela composição e decomposição de figuras planas.• Cálculo da medida do comprimento da circunferência.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas envolvendo o perímetro de figuras planas.• Resolver e elaborar problemas envolvendo o cálculo da medida da área de figuras planas pela composição e/ou decomposição de figuras de áreas conhecidas.• Resolver e elaborar problemas, envolvendo o cálculo da medida do comprimento da circunferência, sem uso de fórmulas.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Plano cartesiano• Polígonos: • - Diagonais de um polígono	<ul style="list-style-type: none">• Associar pares ordenados a pontos no plano cartesiano.• Determinar, sem o uso de fórmulas, o número de diagonais de um polígono.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



7º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<ul style="list-style-type: none">• Grandezas diretamente ou inversamente proporcionais.• Multiplicação de uma fração por um número inteiro.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver e elaborar problemas que envolva variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas.• Efetuar operações de multiplicação de frações por um número inteiro positivo.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES.	<ul style="list-style-type: none">• Inequações: -Resolução e inequações de 1º grau (simples)	<ul style="list-style-type: none">• Resolver inequações de 1º grau simples com coeficiente de “X” positivo, reconhecendo a representação do resultado na reta numérica.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Experimento aleatório.• Análise crítica de tabelas e gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Determinar intuitivamente os possíveis resultados de um experimento aleatório simples (por exemplo: lançar uma moeda várias vezes e contar as vezes em que apareceu cara e as vezes em que apareceu coroa)• Resolver problemas envolvendo o princípio fundamental da contagem.• Analisar criticamente os dados apresentados em tabelas e gráficos.• Construir tabelas e gráficos de diferentes tipos (barras, colunas, setores e gráficos de linhas), inclusive utilizando recursos tecnológicos.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Figuras simétricas	<ul style="list-style-type: none">• Desenhar figuras obtidas por simetria de translação, rotação e reflexão.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



8º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Conjunto dos Números Reais: - Reta real.	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar números racionais a pontos da reta numérica e reconhecer o intervalo na reta numérica que contenha um número irracional dado.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Construção com régua e compasso, segmentos e ângulos notáveis	<ul style="list-style-type: none">• Construir, utilizando instrumentos de desenho, mediatriz de um ângulo de um segmento, bissetriz de um ângulo, retas paralelas, retas perpendiculares e ângulos notáveis.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gráficos e tabela: - Construção de gráficos e tabelas.	<ul style="list-style-type: none">• Construir tabelas e gráficos de diferentes tipos (barras, colunas, setores e gráficos de linhas), preferencialmente utilizando recursos tecnológicos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Sistemas de medidas- conversão de unidades.• Grandeza de capacidade.	<ul style="list-style-type: none">• Usar e converter, dentro de um mesmo sistema de medidas, as unidades apropriadas para medir diferentes grandezas.• Associar, o litro ao decímetro cúbico e reconhecer que 1.000 litros correspondem ao metro cúbico.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Expressões algébricas: - Igualdade matemática /cálculo de valores desconhecidos. -Propriedade da invariância das igualdades.• Monômios.	<ul style="list-style-type: none">• Determinar o valor desconhecido em uma igualdade (por exemplo: determinar os números que elevados ao quadrado resultam 16).• Compreender as propriedades das invariâncias das igualdades.• Reconhecer e distinguir as partes de um monômio, bem como, identificar termos semelhantes.• Efetuar e resolver problemas com monômios envolvendo as operações.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



8º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Polinômios.• Produtos notáveis.	<ul style="list-style-type: none">• Multiplicar binômios por monômios ou por binômios, com coeficientes inteiros, utilizando a propriedade distributiva.• Desenvolver produtos notáveis.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Regra de três composta.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas incluindo problemas envolvendo escalas.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Lugar geométrico: mediatriz e bissetriz.• Retas paralelas cortadas por uma transversal.• Intersecção de duas retas no plano.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a mediatriz e a bissetriz como um lugar geométrico.• Compreender as relações entre as medidas dos ângulos formados pela intersecção de duas retas.• Perceber as relações entre as medidas dos ângulos formados pela intersecção de duas retas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Gráficos e tabelas:<ul style="list-style-type: none">- Análise crítica de tabelas e gráficos.- Elaboração de resolução de problemas com dados estatísticos do cotidiano.• Elaboração e resolução de problemas com dados estatísticos do cotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar criticamente os dados apresentados em tabelas e gráficos.• Resolver problemas envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos.• Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.• Analisar e interpretar dados estatísticos do cotidiano do estudante para fazer previsão e para resolver e elaborar problemas.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Grandeza - Capacidade de memória do computador.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a capacidade de memória do computador como uma grandeza e identificar algumas unidades de medida.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



8º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Planificação dos sólidos.• Perspectivas de figuras espaciais. • Polígonos. • Medidas de tendência central.	<ul style="list-style-type: none">• Associar modelos de sólidos à suas planificações.• Reconhecer e desenhar perspectivas de figuras espaciais a partir de suas vistas.• Resolver problemas utilizando propriedades dos polígonos (soma de seus ângulos internos, número de diagonais, cálculo da medida de cada ângulo interno nos polígonos regulares).• Usar a média e a moda para comparar dois ou mais conjuntos de dados, compreender essas medidas como indicadoras da tendência central de uma pesquisa.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Contagem.	<ul style="list-style-type: none">• Usar diferentes técnicas de contagem (diagrama de árvores, permutação, combinação e arranjo, sem uso de fórmulas).
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Utilização das medidas de tendência central para comparar dados estatísticos.	<ul style="list-style-type: none">• Descrever e comparar conjuntos de dados usando conceito de média, moda, valor mínimo, valor máximo e amplitude.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



8º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">Juros simples: -Taxa percentual.	<ul style="list-style-type: none">Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagem, incluindo a ideia de juros simples e determinação de taxa percentual.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">Estudo dos triângulos.	<ul style="list-style-type: none">Resolver e elaborar problemas que envolvam semelhança e congruência de triângulos.Resolver problema utilizando relações métricas no triângulo retângulo.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">Representação numérica da probabilidade de um evento.Descrição de um evento.	<ul style="list-style-type: none">Representar a probabilidade de ocorrência de um evento por meio de uma fração ou de uma porcentagem.Descrever com precisão a probabilidade de ocorrer um evento usando números ou palavras.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">Figuras planas semelhantes.Semelhança e congruência de triângulos.	<ul style="list-style-type: none">Utilizar as propriedades de semelhança para obter ampliação ou redução de figuras planas.Resolver e elaborar problemas que envolvam semelhança e congruência de triângulos.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">Sistema de equação do 1º grau com 2 incógnitas.Inequações de 1º grau - resolução.Inequações simultâneas – reta numérica.	<ul style="list-style-type: none">Resolver e elaborar problemas envolvendo um sistema de duas equações e duas incógnitas identificando o método adequado.Resolver inequações de primeiro grau, reconhecendo a representação do resultado na reta numérica.Associar as soluções de duas inequações de 1º grau a intervalos na reta numérica (por exemplo: reconhecer que se x é maior que 2 e ao mesmo tempo é menor que 5, então o valor de x se encontra no intervalo de 2 e 5).

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



9º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Conjunto dos Números Reais:• - Operações com números reais.• Problemas envolvendo as operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, radiciação e potenciação.• Potenciação:<ul style="list-style-type: none">- Potencia com expoente negativo.- Potências com expoente racional.• Potenciação:<ul style="list-style-type: none">- Potencia com expoente negativo.- Potências com expoente racional.• Radiciação – racionalização de denominadores.• MMC e MDC de números inteiros.• Regras de três composta - taxa de variação.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar operações com números reais.• Resolver e elaborar problemas que envolvem diferentes operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação, radiciação).• Compreender e efetuar cálculos com potências cujos expoentes são inteiros negativos.• Compreender e efetuar cálculos com potência de expoente racional.• Efetuar operações relacionando potenciação com radiciação.• Efetuar a racionalização de denominadores de uma expressão fracionária.• Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum, sem recurso ao algoritmo.• Resolução e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas inclusive problemas envolvendo escalas, taxa de variação.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de medidas agrárias.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as medidas agrárias de superfície e suas relações com o metro quadrado.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Produtos Notáveis	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar os produtos notáveis aos casos de fatoração.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



9º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">Juros simples e composto.	<ul style="list-style-type: none">Resolver e elaborar problema envolvendo porcentagem, incluindo a ideia de juros simples e compostos e determinação de taxa percentual, relacionando representação percentual e decimal.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">Área.	<ul style="list-style-type: none">Resolver problema envolvendo área de figuras planas.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">Equações do 2º grau.	<ul style="list-style-type: none">Identificar a equação de 2º grau que expressa um problema.Resolver situações problemas envolvendo equações do 2º grau por meio da identificação dos coeficientes “a”, “b” e “c”, como também a determinação do delta.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



9º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Teorema de Pitágoras.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar a semelhança do triângulo para estabelecer as relações métricas no triângulo (inclusive o Teorema de Pitágoras) e aplica-las para resolver e elaborar problemas.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gráficos e tabela: - Construção de tabelas e gráficos.• Medidas de tendência central.	<ul style="list-style-type: none">• Construir tabelas e gráficos de diferentes tipos (barras, colunas, setores, linha, pontos e histograma), preferencialmente utilizando recursos tecnológicos.• Usar as medidas de tendência central (moda, mediana e média aritmética) para comparar dois ou mais conjuntos de dados.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de Equações • Plano Cartesiano	<ul style="list-style-type: none">• Identificar expressões algébricas que expressa uma regularidade observada em sequências de números ou figuras (padrões).• Identificar um sistema de equações do 1º grau que expressa um problema.• Resolver problemas por meio de um sistema de equações, construindo diferentes procedimentos para resolvê-lo.• Resolver problemas através da localização de pontos no plano cartesiano, usando os pares ordenados.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



9º ANO IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">Razões trigonométricas:<ul style="list-style-type: none">- Seno,- Cosseno,- TangenteCírculo/Circunferência.	<ul style="list-style-type: none">Resolver problemas utilizando razões trigonométricas no triângulo retângulo.Reconhecer círculo/circunferência, seus elementos e algumas de suas relações.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">Noções de probabilidade.	<ul style="list-style-type: none">Representar a probabilidade de ocorrência de um evento por meio de uma fração ou de uma porcentagem.Resolver problema envolvendo probabilidade de um evento.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">Função:<ul style="list-style-type: none">- Grandezas, representação gráfica.	<ul style="list-style-type: none">Compreender função como relação entre grandezas, identificando variável dependente e independente e estabelecer sua representação gráfica.

* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



TURISMO



Nosso objetivo é proporcionar ao aluno uma visão questionadora e crítica onde analise e identifique a atividade do turismo como um setor que proporciona importantes divisas em diferentes áreas de uma sociedade: econômicas, culturais, sociais, políticas, etc., no entanto, temos como meta no transcorrer do ano letivo, que o mesmo (aluno) reflita e identifique como esse processo de ocupação e reorganização do espaço foi e está sendo realizado, procurando analisar e compreender os principais responsáveis por essas transformações do espaço e as possíveis consequências para sociedade no qual estão submetidas.

(Professor Cristiano Freitas)



6º ANO I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de turismos: (atividades). 1• Observação de imagens de lugares e atividades humanas, evidenciando a identidade coletiva de uma nação e os aspectos naturais representativos. 2• Desenvolvimento da autoestima, procurando fazer uma inter-relação local (vivência–aluno) com o mundo global ligado a atividade do turismo. 3• Turismo: (indústria sem chaminé na sociedade atual). 1• Identificação do lugar como porção do espaço geográfico onde vivemos e como esse espaço pode ser repensado para as práticas turísticas na atualidade. 2• Reconhecimento das atividades turísticas e das desigualdades em seu entorno e o apontamento de principais causas desta realidade. 3• Turismo: (importância para economia global). 1• Observar e realizar leitura de mapas, tabelas e gráficos sobre a formação da atividade turística em diferentes décadas. 2• Valorização da compreensão do espaço turístico para o desenvolvimento da prática de cidadania. 3	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e aplicar o uso das atividades turísticas sobre o território, como forma de organizar e reconhecer a localização, limite, distribuição e frequência dos fenômenos naturais e humanos.• Refletir sobre a importância da atividade turística dentro de uma economia global e como essa atividade, a cada ano possibilita e amplia as suas relações tanto em escala local como global.• Identificar e avaliar o impacto das atividades turísticas dentro do terceiro setor da economia e sua crescente contribuição para soma do PIB.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



6º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• As cidades brasileiras e seus potenciais turísticos. 1• Seleção de fatos, sujeitos históricos e estabelecimento de relações entre eles no tempo. 2• Conscientização do papel do Estado na organização e planejamento de uma sociedade-cidade. 3• A influência dos imigrantes na formação da população brasileira. 1• Desenvolvimento da habilidade de aplicar e compartilhar, oralmente ou por escrito, os conhecimentos. 2• Percepção de como os imigrantes atuou e determinou a organização de diferente sociedade durante o século XIX e XX. 3• Os principais entraves da atividade turística no Brasil. 1• Elaboração de textos individuais e coletivamente. 2• Engajamento em ações que valorizem ação coletiva (local) em defesa de interesses sociais. 3	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre a origem e formação das nossas cidades e, como elas podem ser repensadas para desenvolvimento das atividades turísticas na atualidade.• Identificar no transcorrer do processo histórico a participação dos imigrantes na formação da população do Brasil e como essa formação pode ser repensado na área (cultura-gastronomia-dança-língua, etc.), como atrativo e (potencial) turístico.• Identificar os principais obstáculos (entrave), para possibilitar as práticas da atividade do turismo, analisando as causas e consequências desse fenômeno dentro do território nacional.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



6º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Grandes desafios no século XXI, funcionalidade do turismo no território brasileiro. 1• Análise e interpretação de documentos diversos, como textos, quadros e fotografias. 2• Reconhecimento da atividade turística, como setor importante do PIB. 3• Turismo: (patrimônio cultural e natural). 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Construção de uma visão crítica de como são identificados e tratados os patrimônios no mundo e Brasil. 3• Agroturismo: (potencialidade e desafios no século XXI). 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Adoção de postura crítica sobre o tema: (rural X urbano). 3	<ul style="list-style-type: none">• Contextualizar os grandes desafios e a funcionalidade do turismo dentro do território nacional e como essa atividade pode ser geradora de renda e serviço no território nacional.• Identificar as características singulares (típicas) de cada região brasileira e como essas singularidades podem ser inseridas dentro das práticas ligadas ao turismo.• Analisar e identificar os fatores (potenciais) ligados ao campo (meio rural) e como esses podem ser repensados dentro do contexto das atividades turísticas na atualidade.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



6º ANO
IV BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Turismo rural: (Brasil: regiões e diferenciações. 1• Interpretação oral e escrita de charges, mapas e imagens. 2• Percepção concreta das diferenciações entre as regiões. 3• Turismo náutico: (tipos de embarcações no Brasil). 1• Análise e interpretação de documentos diversos, como textos, quadros e fotografias. 2• Reconhecimento do potencial náutico e tipos de embarcações no país. 3• Turismo ecológico. 1• Elaboração de textos individuais e coletivamente. 2• Engajamento em ações que valorizem ação coletiva (local) em defesa de interesses sociais e do meio ambiente 3	<ul style="list-style-type: none">• Perceber as características singulares (típicas) de cada região brasileira e como essas singularidades podem ser inseridas dentro das práticas ligadas ao turismo.• Contextualizar e identificar o vasto potencial do litoral brasileiro, grandes reserva de águas, rios, cachoeiras, etc, e como eles (recursos hídricos), podem ser repensados dentro do mercado turístico na atualidade.• Identificar o crescimento do segmento do turismo ecológico e quais as práticas que podem ser direcionadas para atingir essa forma de sustentabilidade do espaço.

¹ Conteúdos conceituais
² Conteúdos procedimentais
³ Conteúdos atitudinais



7º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao turismo no município de Gravatá-Pe. 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Promover atitudes que analisem a importância do segmento do turismo: (área: ocupação X exploração). 3• Aspectos econômicos do turismo em Gravatá-Pe. 1• Análise e interpretação de documentos diversos, como textos, quadros e fotografias. 2• Engajamento em ações que valorizem ação coletiva (local) em defesa de interesses sociais. 3• Principais pontos turísticos de Gravatá-Pe. 1• Seleção de fatos e sujeitos históricos e estabelecimento de relações entre eles no transcorrer do tempo-espaço. 2• Ação que visem à conscientização e valorização dos potenciais turísticos do município. 3	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e identificar a importância dessa atividade para economia local (sociedade) e para cidade como um todo dentro da logística do turismo na atualidade e como esse processo surgiu no município.• Perceber a importância do setor do turismo dentro da logística do global e como suas práticas são importantes para ampliar as relações e dinamizar a economia local.• Identificar e contextualizar os principais pontos e possíveis pontos turísticos no município de Gravatá e como eles podem ser trabalhados dentro do segmento turístico.

¹ Conteúdos Conceituais
² Conteúdos procedimentais
³ Conteúdos atitudinais



7º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• Turismo: (conceito). 1• Percepção da diferença entre olhar e observar sobre o espaço geográfico e atividade turística. 2• Desenvolvimento do olhar crítico sobre o lugar onde se vive, percebendo-se como agente transformador desse lugar ligado a atividade do turismo. 3• Turismo: (origem). 1• Compreensão dos elementos naturais e dos elementos humanizados como formadores das paisagens ligadas à prática do turismo. 2• Valorização das ações humanas que preservam e melhorem a qualidade de vida das pessoas no lugar de vivência. 3• Tipos de turismo: (atividades). 1• Observação de imagens de lugares e atividades humanas, evidenciando a identidade coletiva de uma nação e os aspectos naturais representativos. 2• Desenvolvimento da autoestima, procurando fazer uma inter-relação local (vivência–aluno) com o mundo global ligado a atividade do turismo. 3	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o surgimento do termo turismo e qual sua finalidade (meta) no transcorrer do processo histórico da humanidade. • Ler, analisar e interpretar os códigos específicos da atividade turismo, bem como, a origem dessa atividade e como ela pode ser analisada e trabalhada na sociedade atual. • Reconhecer e aplicar o uso das atividades turísticas sobre o território, como forma de organizar e reconhecer a localização, limite, distribuição e frequência dos fenômenos naturais e humanos.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



7º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Município de Gravatá: (festa das flores e da gastronomia). 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Promover atitudes que analisem a importância do segmento do turismo dentro do território do município. 3• Município de Chã-Grande: (festa do agricultor). 1• Interpretação de documentos diversos, como textos, quadros e fotografias. 2• Engajamento em ações que valorizem ação coletiva (local) em defesa de interesses sociais. 3• Município de Pombos: (festa do abacaxi). 1• Seleção de fatos e sujeitos históricos e estabelecimento de relações entre eles no tempo. 2• Ação que visem à conscientização e valorização dos potenciais turísticos do município. 3	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e identificar a importância desse e de outros eventos turísticos para economia local (sociedade) e para cidade como um todo, dentro da logística do turismo na atualidade.• Perceber a importância do setor agrícola e suas práticas dentro do território do município e como essas práticas, são importantes para ampliar as relações e dinamizar a economia local.• Contextualizar a relação de um produto local (abacaxi) e sua vinculação a um evento turístico do estado, ampliando as relações entre diversos segmentos da sociedade e, contribuindo para no segmento turístico do município.

¹ Conteúdos Conceituais
² Conteúdos procedimentais
³ Conteúdos atitudinais



7º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Município de Sairé: (festa da laranja). 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Despertar reflexão sobre a importância do segmento do turismo: (área: ocupação X exploração). 3• Município de Bezerros: (carnaval e as festividades do Papangus). 1• Reflexão de fatos, sujeitos históricos e estabelecimento de relações entre eles no transcorrer do tempo-espaço. 2• Conscientização de ações que valorizem e promova e preserve a cultura local. 3• Município de Serrita: (missa do vaqueiro). 1• Desenvolvimento da habilidade de aplicar e compartilhar, oralmente ou por escrito, os conhecimentos locais. 2• Desenvolvimento da habilidade de aplicar e compartilhar, oralmente ou por escrito, os conhecimentos locais. 3	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o potencial agrícola do município, sua relação com a produção e a criação do festival para dinamizar a economia local dentro do contexto turístico.• Refletir sobre a importância das atividades carnavalescas para desenvolvimento e ampliação das relações econômicas do município e como essa atividade contribui para o crescimento do PIB do município.• Identificar dentro do Sertão pernambucano, um evento turístico que movimentava grande fluxo de turistas e, é responsável pela ampliação e dinâmica econômica do município.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



8º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Os impactos da globalização sobre o meio ambiente. ¹• Construção de argumentos, por meio de respostas opinativas. ²• Engajamento em ações que preservem as riquezas naturais de nosso país, como prática cidadã e demonstração de nossa soberania. ³• Sociedade de consumo em uma economia globalizada. ¹• Produções escritas (textos) sobre os impactos do consumo desenfreado no mundo globalizado. ²• Desenvolvimento de uma postura crítica em relação à agressão ao meio ambiente. ³• Indústria e os problemas ambientais no Brasil. ¹• Produções escritas sobre a diversidade natural e sua importância e os possíveis impactos causados pela atuação do homem no espaço. ²• Ações que visem à preservação e manutenção dos diferentes ecossistemas no território nacional. ³	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre os diferentes padrões de consumo em uma sociedade globalizada (consumista – descartável), onde implica grandes impactos nos diferentes ecossistemas, contribuindo desta forma, para alterar as relações de convívio entre diferentes seres no planeta.• Compreender que os veículos de comunicação servem como instrumento de manipulação da consciência humana, divulgando a cultura consumista e promovendo a aculturação em âmbito mundial.• Refletir sobre a expansão das atividades industriais no território brasileiro e o surgimento de grupos (organizações) em defesa de um desenvolvimento de forma mais sustentável, onde possibilidade um crescimento de forma consciente e responsável dos recursos naturais.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



8º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Sustentabilidade: definição, origem e reflexão na sociedade. 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Conscientização de ações que identifique, valorize e preserve a natureza. 3• Desafios da sustentabilidade na sociedade atual. 1• Produções escritas (textos) sobre os obstáculos (desafios), para realização da prática sustentável. 2• Promover atitudes que questione e identifique os responsáveis pelo desequilíbrio ambiental. 3• Prática (ações) sustentável no século XXI. 1• Construção de argumentos, por meio de respostas opinativas. 2• Desenvolvimento de projetos que visem práticas sustentáveis na sociedade atual. 3	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e contextualizar sobre o conceito do termo sustentabilidade e como ele está sendo trabalhado e refletido na sociedade contemporânea por diferentes setores.• Compreender e identificar os principais entraves para desenvolvimento das práticas sustentáveis na sociedade e, quais são esses atores responsáveis.• Refletir sobre as principais práticas, ações desenvolvidas por diferentes setores da sociedade que visam elaborar e praticar formas de gestão sustentável.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



8º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao turismo no município de Gravatá-Pe. 1• Interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Promover atitudes que analisem a importância do segmento do turismo: (área: ocupação X exploração). 3• Aspectos econômicos do turismo em Gravatá-Pe. 1• Análise e interpretação de documentos diversos, como textos, quadros e fotografias. 2• Engajamento em ações que valorizem ação coletiva (local) em defesa de interesses sociais. 3• Principais pontos turísticos de Gravatá-Pe. 1• Seleção de fatos e sujeitos históricos e estabelecimento de relações entre eles no transcorrer do tempo-espaço. 2• Ação que visem à conscientização e valorização dos potenciais turísticos do município. 3	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e identificar a importância dessa atividade para economia local (sociedade) e para cidade como um todo dentro da logística do turismo na atualidade e como esse processo surgiu no município.• Perceber a importância do setor do turismo dentro da logística do global e como suas práticas são importantes para ampliar as relações e dinamizar a economia local.• Identificar e contextualizar os principais pontos e possíveis pontos turísticos no município de Gravatá e como eles podem ser trabalhados dentro do segmento turístico

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



8º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Patrimônio arquitetônico do município de Gravatá. 1• Construção de argumentos, por meio de respostas opinativas. 2• Engajamento em ações que preservem as riquezas naturais de nosso país, como prática cidadã e demonstração de nossa soberania. 3• A questão da infra-estrutura do turismo em Gravatá. 1• Produções escritas (textos) sobre a carência de infraestrutura no município. 2• Desenvolvimento de uma postura crítica em relação à necessidade básica de infraestrutura no município. 3• Impacto do turismo no município em relação ao meio ambiente. 1• Produções escritas sobre a diversidade natural sua importância e os possíveis impactos causados pela atuação do homem no espaço. 2• Engajamento de ações que visem à preservação da cultura, arquitetura e dos recursos naturais do município. 3	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre os diferentes tipos de padrão arquitetônico no município e quais foram as influências que determinarão esses diferentes padrões no município.• Compreender e identificar os principais problemas de infraestrutura do município e como a expansão do turismo possibilitou grandes diferenciações nas paisagens.• Analisar e refletir sobre os principais problemas ambientais na atualidade e como esses impactos altera a qualidade de vida do município e da população como um todo.

¹ Conteúdos Conceituais
² Conteúdos procedimentais
³ Conteúdos atitudinais



9º ANO		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• Turismo: (conceito). 1• Percepção da diferença entre olhar e observar sobre o espaço geográfico e atividade turística. 2• Desenvolvimento do olhar crítico sobre o lugar onde se vive, percebendo-se como agente transformador desse lugar ligado a atividade do turismo. 3• Turismo: (indústria sem chaminé na sociedade atual). 1• Identificação do lugar como porção do espaço geográfico onde vivemos e como esse espaço pode ser repensado para as práticas turísticas na atualidade. 2• Reconhecimento das atividades turísticas e das desigualdades em seu entorno e o apontamento de principais causas desta realidade. 3• Turismo: (importância para economia global). 1• Observar e realizar leitura de mapas, tabelas e gráficos sobre a formação da atividade turística em diferentes décadas. 2• Valorização da compreensão do espaço turístico para o desenvolvimento da prática de cidadania. 3	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o surgimento do termo turismo e qual sua finalidade (meta) no transcorrer do processo histórico da humanidade.• Refletir sobre a importância da atividade turística dentro de uma economia global e como essa atividade, a cada ano possibilita e amplia as suas relações tanto em escala local como global.• Identificar e avaliar o impacto das atividades turísticas dentro do terceiro setor da economia e sua crescente contribuição para soma do PIB.

¹ Conteúdos Conceituais
² Conteúdos procedimentais
³ Conteúdos atitudinais



9º ANO		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• As cidades brasileiras e seus potenciais turísticos. 1• Seleção de fatos, sujeitos históricos e estabelecimento de relações entre eles no tempo. 2• Conscientização do papel do Estado na organização e planejamento de uma sociedade-cidade. 3• A influência dos imigrantes na formação da população brasileira. 1• Desenvolvimento da habilidade de aplicar e compartilhar, oralmente ou por escrito, os conhecimentos. 2• Percepção de como os imigrantes atuou e determinou a organização de diferente sociedade durante o século XIX e XX. 3• Os principais entraves da atividade turística no Brasil. 1• Elaboração de textos individuais e coletivamente. 2• Engajamento em ações que valorizem ação coletiva (local) em defesa de interesses sociais. 3	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre a origem e formação das nossas cidades e, como elas podem ser repensadas para desenvolvimento das atividades turísticas na atualidade.• Identificar no transcorrer do processo histórico a participação dos imigrantes na formação da população do Brasil e como essa formação pode ser repensado na área (cultura-gastronomia-dança-língua, etc.), como atrativo e (potencial) turístico.• Identificar os principais obstáculos (entrave), para possibilitar as práticas da atividade do turismo, analisando as causas e consequências desse fenômeno dentro do território nacional.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



9º ANO		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• Os impactos da globalização sobre o meio ambiente. 1• Construção de argumentos, por meio de respostas opinativas. 2• Engajamento em ações que preservem as riquezas naturais de nosso país, como prática cidadã e demonstração de nossa soberania. 3• Sociedade de consumo em uma economia globalizada. 1• Produções escritas (textos) sobre os impactos do consumo desenfreado no mundo globalizado. 2• Desenvolvimento de uma postura crítica em relação à agressão ao meio ambiente. 3• Indústria e os problemas ambientais no Brasil. 1• Produções escritas sobre a diversidade natural e sua importância e os possíveis impactos causados pela atuação do homem no espaço. 2• Ações que visem à preservação e manutenção dos diferentes ecossistemas no território nacional. 3	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre os diferentes padrões de consumo em uma sociedade globalizada (consumista – descartável), onde implica grandes impactos nos diferentes ecossistemas, contribuindo desta forma, para alterar as relações de convívio entre diferentes seres no planeta.• Compreender que os veículos de comunicação servem como instrumento de manipulação da consciência humana, divulgando a cultura consumista e promovendo a aculturação em âmbito mundial.• Refletir sobre a expansão das atividades industriais no território brasileiro e o surgimento de grupos (organizações) em defesa de um desenvolvimento de forma mais sustentável, onde possibilidade um crescimento de forma consciente e responsável dos recursos naturais.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



9º ANO		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• Sustentabilidade: definição, origem e reflexão na sociedade. 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Conscientização de ações que identifique, valorize e preserve a natureza. 3• Desafios da sustentabilidade na sociedade atual. 1• Produções escritas (textos) sobre os obstáculos (desafios), para realização da prática sustentável. 2• Promover atitudes que questione e identifique os responsáveis pelo desequilíbrio ambiental. 3• Prática (ações) sustentável no século XXI. 1• Construção de argumentos, por meio de respostas opinativas. 2• Desenvolvimento de projetos que visem práticas sustentáveis na sociedade atual. 3	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e contextualizar sobre o conceito do termo sustentabilidade e como ele está sendo trabalhado e refletido na sociedade contemporânea por diferentes setores.• Compreender e identificar os principais entraves para desenvolvimento das práticas sustentáveis na sociedade e, quais são esses atores responsáveis.• Refletir sobre as principais práticas, ações desenvolvidas por diferentes setores da sociedade que visam elaborar e praticar formas de gestão sustentável.

¹ Conteúdos Conceituais
² Conteúdos procedimentais
³ Conteúdos atitudinais



BIBLIOGRAFIA

ARROYO, Miguel Gonzalez. Trabalho – Educação e Teoria Pedagógica. In: Frigotto, Gaudencio (Org.). Educação e crise do trabalho: perspectivas de final de século, 6ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

BRASIL. *Declaração mundial sobre educação para todos: plano de ação para satisfazer as necessidades básicas de aprendizagem*. UNESCO, Jomtiem/Tailândia, 1990.

_____. Lei nº 9.394. LDB - *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*, de 20 de dezembro de 1996. D.O.U. 1996.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: documento introdutório*. Brasília: MEC/SEF, 1997.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC / SEF, 1998a.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: ciências / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC / SEF, 1998b.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: educação física / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC / SEF, 1998c.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: geografia/ Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC / SEF, 1998d.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: história/ Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC / SEF, 1998e.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC / SEF, 1998f.

_____. Secretaria de Educação Fundamental Parâmetros Curriculares Nacionais: matemática/ Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC / SEF, 1998g

_____. Secretaria de Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Brasília : MEC / SEF, 2006.

DELORS, Jacques. Educação: um tesouro a descobrir. 8. Ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC: UNESCO, 2010. Disponível em: [///C:/Users/Fatima/Downloads/243-1137-1-PB%20\(2\).pdf](///C:/Users/Fatima/Downloads/243-1137-1-PB%20(2).pdf) (Acesso em jan. 2017).

KRAMER, Sonia. Propostas Pedagógicas ou Curriculares: Subsídio para uma leitura crítica. In: MOREIRA, Antonio Flavio (Org.). Currículo: Políticas e Práticas.&.ed. Campinas:Papiros,2003, p.165-183