



# PROPOSTA CURRICULAR:

## UM DIÁLOGO PARA A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

### VOLUME 2: ANOS INICIAIS

VERSÃO PRELIMINAR

2017



PREFEITURA MUNICIPAL  
**GRAVATÁ**  
AGORA É CRESCIMENTO

Prefeito  
**Joaquim Neto de Andrade Silva**

Vice-Prefeito  
**Henrique Danilo Ferreira de Melo**

Secretária de Educação  
**Ana Patrícia de Andrade e Silva**

Secretária Executiva  
**Eronice Xavier da Silva Pereira**

Diretora de Ensino  
**Maria Ana Medeiros Correia**

Gerente Pedagógica  
**Cláudia Maria de Santana Melo**

Coordenadora da Educação Infantil  
**Lúcia Emanuela D. e Silva**

Coordenadora das Séries Iniciais  
**Andréia Carla dos Santos**

Coordenadoras de Área  
**Adriana Aparecida Cabral da Silva**  
**Zeneide de Oliveira Cavalcanti**



Coordenadores da Educação de Jovens e Adultos

**Antônio Sabino da Silva**  
**Maria José dos Santos Bezerra**

Coordenadora do Programa Novo Mais Educação

**Alexsandra Mary da Silva**

Coordenadoras da Educação Especial

**Maria Simone Rocha**  
**Ivany Bezerra da Silva**

Consultora

**Cátia Cardoso**

Coordenadores Escolares

**Aldenir Irene Lira Epifanio**  
**Italanêz Barros de Santana**  
**Maria Jackeline dos Santos**  
**Jaciane Maria da Silva Otix**  
**Joselma Virgínia de Medeiros Almeida**  
**Josimere da Silva Pires**  
**Lilian Viviane de Medeiros**  
**Ludmila de S. S. de Melo**  
**Márcia Simone da Silva**  
**Maria Aparecida de Oliveira Silva**  
**Maria Edneide Tenório Vieira**  
**Maria Edvalda de Medeiros**  
**Monica Cristina Samico Rocha Fernandes**  
**Niedja Barbosa da Silva**  
**Sebastiana Cristina de Holanda Cavalcanti**  
**Simone Lira**  
**Susile Ribeiro de Oliveira**



Caro(a) Professor(a),

É com muita satisfação que a Secretaria de Educação faz chegar às suas mãos a versão inicial da Proposta Curricular do Município de Gravatá. Sabemos que o processo de ensino-aprendizagem só ocorrerá de forma eficaz quando planejado e executado de forma integrada, por isso, a proposta está sendo construída de forma participativa, com muita dedicação, fruto do empenho e de amplas reflexões realizadas por consultores, técnicos e professores da rede municipal.

Salientamos que ao iniciarmos o processo de reorientação curricular tivemos como princípio fundamental a interdisciplinaridade, por isso, os currículos estruturam-se em torno de eixos temáticos que norteiam a formação de competências e habilidades, além de realizar aproximações com os conteúdos referenciais para a formação das crianças e adolescentes em cada nível do Ensino Fundamental, isso possibilita a organização conceitual e prática do que se considera essencial nas escolhas pedagógicas para cada etapa.

Nosso maior objetivo é de que essa Proposta seja verdadeiramente uma fonte de apoio didático para gestores escolares e professores no desenvolvimento das práticas pedagógicas nos diferentes contextos da Escola de Ensino Fundamental. Que seja fonte viva de consulta e orientação, direcionadas ao pleno desenvolvimento do estudante com vistas a garantir o direito de aprendizagem.

Contamos com você, professor (a), para apropriar-se deste material e utilizá-lo no sentido de que consigamos atingir os objetivos por ele propostos, para então socializá-lo com outros educadores, contribuindo para mantê-lo sempre vivo e enriquecido pelas práticas docentes.

Cordialmente,

**Ana Patrícia de Andrade Alves e Silva**  
Secretária de Educação



## SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO.....	6
2. PROPOSTA CURRICULAR: UM DIÁLOGO PARA A CONTRUÇÃO DO CONHECIMENTO.....	8
3. MATRIZES DE REFERÊNCIA .....	11
4. ARTE.....	14
5. CIÊNCIAS.....	25
6. EDUCAÇÃO FÍSICA .....	39
7. ENSINO RELIGIOSO .....	54
8. GEOGRAFIA .....	65
9. HISTÓRIA .....	78
10. LÍNGUA PORTUGUESA .....	99
11. MATEMÁTICA .....	100
12. TURISMO .....	151



## APRESENTAÇÃO

O atual cenário histórico e social cobra-nos ações que visem a um repensar sobre as possibilidades da oferta de educação de qualidade em nosso país. Diante disso, deparamo-nos com o grande desafio de buscar caminhos alternativos que possibilitem a discussão e a integração de saberes que contribuam para a consolidação do desenvolvimento afetivo, social e intelectual dos estudantes.

Nessa perspectiva entendemos que é fundamental discutir os fundamentos teórico-metodológicos e os conteúdos das áreas do conhecimento, bem como, as práticas pedagógicas adotadas, a fim de atualizá-los, considerando os avanços científicos ocorridos nos últimos anos.

Conscientes da necessidade de analisar e definir os princípios pedagógicos que irão nortear as práticas de sala de aula, iniciamos no ano de 2017 o processo de construção da Proposta Curricular do Município de Gravatá, pautada nos quatro pilares da educação: Aprender a Conhecer, Aprender a Fazer, Aprender a Conviver, Aprender a Ser, apresentados por Jacques Delors (2010), no Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI.

Nosso objetivo com a elaboração desse material é nortear e fundamentar as práticas pedagógicas dos professores, a fim de contribuir para construção de uma escola democrática que garanta o acesso e a permanência dos alunos, a qualidade de ensino e, conseqüentemente, a socialização do conhecimento científico.

Sônia Kramer (2003) afirmou que a proposta pedagógica deve ser “um convite, um desafio, uma aposta”. Uma aposta, porque, sendo ou não parte de uma política pública, contém sempre um projeto político de sociedade e um conceito de cidadania, de educação e cultura. A proposta pedagógica é um caminho, não é um lugar. É um caminho a ser construído, que tem uma história que precisa ser contada.

Portanto, a proposta curricular é um instrumento que contribui para que o docente conheça e melhor planeje o que deve ser ensinado na escola com vistas à garantia do direito de aprendizagem de todas as crianças.



Nossa Proposta Curricular é resultado de um trabalho coletivo, que se valeu do auxílio de consultores, técnicos e professores da rede municipal de ensino. Salientamos que esse documento encontra-se numa versão preliminar, que será editada e distribuída a todas as escolas da rede, com o intuito de ser avaliada pelos educadores, que realizarão discussões e estudos sistemáticos sob a coordenação da Secretaria Municipal de Educação, a fim de aprofundar e rever aspectos pontuais que podem ser melhorados.

A elaboração desta proposta está alicerçada nos princípios pedagógicos contemplados no Programa Nacional de Alfabetização na Idade Certa (PNAIC), como também, na BNCC (Base Nacional Comum Curricular – que está em construção); nos PCNs ( Parâmetros Curriculares Nacionais); na BCC-PE (Base Curricular Comum de Pernambuco); e, nos Parâmetros para a Educação Básica do Estado de Pernambuco. A intenção é estabelecer um diálogo claro para expandir sua compreensão e favorecer a utilização desses elementos, integrando-os ao fazer docente de cada sala de aula, tendo como base planos e rotinas, metodologias, atividades e materiais.

Esta proposta curricular está dividida em quatro volumes: Educação Infantil, Ensino Fundamental nas Séries Iniciais, Ensino Fundamental nas Séries Finais e Educação de Jovens e Adultos. Cada volume é composto por duas partes: na primeira, constam os fundamentos teóricos que norteiam a construção do documento; na segunda, constam as matrizes curriculares correspondentes a cada modalidade de ensino.

Por fim, destacamos que a consolidação dessa proposta seja um convite ao diálogo para a construção do conhecimento.



## PROPOSTA CURRICULAR: UM DIÁLOGO PARA A CONTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

A elaboração de um documento que oriente a organização curricular na Rede Municipal de Ensino configurou-se como uma necessidade apontada pelos educadores que anseiam por organizar e aprimorar os projetos pedagógicos que são realizados nas escolas. Questões como, “*O que a escola deve ensinar?*” ou “*O que os alunos devem aprender?*”, nos levam a importantes reflexões sobre o papel da escola na formação do indivíduo.

Sabe-se que em virtude da pluralidade de conhecimentos, crenças e ideias que veiculam na sociedade, não é possível que a escola ensine tudo, nem tão pouco satisfaça a todas as expectativas que a ela são projetadas. É preciso que se tenha clareza que ensinar e aprender requer escolhas, acordos e decisões, por isso, é necessário aprofundar o debate sobre aquilo que se espera que os estudantes aprendam na escola, em consonância com o que se considera relevante e necessário em nossa sociedade, uma vez que, para que o indivíduo possa participar efetivamente das relações sociais ele necessita de uma demanda de conhecimentos, competências e habilidades, que os tornem autônomos em situações de diferentes contextos.

Em razão disso, surge a necessidade da construção de um sistema educacional inclusivo, que reconheça e favoreça a diversidades e o direito de todos a uma educação de qualidade. De acordo com o art. 1º da Declaração Mundial sobre Educação para Todos, o conceito de educação é concebido como “a base para a aprendizagem e o desenvolvimento humano”. (BRASIL,1990). Sobre o direito de aprendizagem e desenvolvimento humano, o documento aponta que:

cada pessoa – criança, jovem ou adulto – deve estar em condições de aproveitar as oportunidades educativas voltadas para satisfazer suas necessidades básicas de aprendizagem. Essas necessidades compreendem tanto os instrumentos essenciais para a aprendizagem (como a leitura e a escrita, a expressão oral, o cálculo, a solução de problemas), quanto os conteúdos básicos da aprendizagem (como conhecimentos, habilidades, valores e atitudes), necessários para que os seres humanos possam sobreviver, desenvolver plenamente suas potencialidades, viver e trabalhar com dignidade, participar plenamente do desenvolvimento, melhorar a qualidade de vida, tomar decisões fundamentadas e continuar aprendendo (BRASIL,1990).





Nesse contexto, o papel da escola é garantir uma educação de qualidade, todavia, essa missão não é fácil, visto que, se fizermos uma breve análise da história da escola pública brasileira, constataremos que durante décadas a visão dominante é de que o foco do trabalho na escola era a transmissão de conteúdos. Apenas, nas últimas décadas do século 20, as contundentes críticas a esse modelo evidenciaram que era necessário promover mudanças na organização dos currículos de modo a permitir maior tempo para os estudantes desenvolverem os conhecimentos necessários em sua formação.

Pensar na escola como espaço educativo de vivências sociais, de convivência democrática e, ao mesmo tempo, de apropriação, construção e divulgação de conhecimentos, como também de transformações de condições de vida das crianças que a frequentam, prevê uma dinâmica de relações sociais para “democratizar o saber, a cultura e o conhecimento, bem como conduzir o educando a aprender o significado social e cultural dos símbolos construídos, tais como as palavras, as ciências, as artes, os valores, dotados da capacidade de propiciar-nos meios de orientação, de comunicação e de participação” (ARROYO, 2001, p. 144).

Diante disso, a legislação educacional busca orientar essa intencionalidade ao expressar os objetivos da educação para esta sociedade. Assim, conforme a Lei Federal nº 9.394, de 1996, – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional –, o Ensino Fundamental, no Brasil, tem por objetivo a formação básica do cidadão mediante:

I - o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo; II - a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade; III - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores; IV – o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social (BRASIL, 1996).

Os Parâmetros Curriculares Nacionais, também, apontam como um dos objetivos do ensino fundamental, que os alunos sejam capazes de:

utilizar as diferentes linguagens – verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal – como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação. (BRASIL, 1997)



Todavia, todas essas proposições apresentadas na legislação educacional dependem das escolhas e tomadas de decisões que ocorrem nos sistemas de ensino das redes, já que são elas responsáveis por formular, sequenciar, implementar e avaliar a aprendizagem dos estudantes.

É necessária a compreensão de que os componentes da aprendizagem possuem uma relação de interdependência e que a construção do conhecimento dar-se-á pelas relações sociais, por isso, a construção de uma proposta curricular não pode ser pensada fora dessas relações, visto que, além de orientar a ação pedagógica, ela, também, deve expressar os interesses dos educadores e educandos; oferecer os conhecimentos necessários para a compreensão histórica da sociedade; apontar metodologias que deem voz a todos os envolvidos nesse processo e indicar uma avaliação que encaminhe para a emancipação.

Em síntese, ao se construir uma proposta pedagógica como instrumento norteador das práticas pedagógicas é preciso que se leve em conta as necessidades e interesses dos agentes envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, considerando sua realidade sociocultural, científica e tecnológica e, acima de tudo, o reconhecimento de seus saberes.



## MATRIZES DE REFERÊNCIA

Diante da necessidade da democratização do conhecimento e do fortalecimento da autonomia escolar, as matrizes curriculares apresentadas nessa Proposta constituem uma referência para a melhoria da qualidade do ensino nas escolas da rede pública municipal. Correspondem, portanto, a parâmetros básicos que devem ser consultados na elaboração das práticas pedagógicas que serão vivenciadas em sala, considerando as especificidades de cada contexto escolar, numa abordagem transformadora de constante construção-interação.

A construção deste documento, ainda preliminar, contou com a participação dos professores da rede municipal das diversas áreas do conhecimento e das diferentes modalidades de ensino. O ponto de partida foi uma ampla discussão sobre a importância da construção de uma proposta curricular integrada, que considere os vários saberes e as diversidades sociais e culturais.

Nosso objetivo ao propor a elaboração de uma matriz curricular para a rede municipal foi contribuir para a construção da unidade e da integração, garantindo, ao mesmo tempo, o respeito à diversidade e à valorização dos saberes que foram construídos ao longo da história de cada indivíduo envolvido no processo de ensino-aprendizagem.

Sabe-se que, assim como em outras realidades, em nossa rede de ensino municipal é possível identificar diferenças sociais e culturais que apontam para distintas necessidades, entretanto, há também, ao mesmo tempo, práticas e experiências convergentes. São, justamente, esses pontos comuns que foram contemplados nos eixos norteadores, nas expectativas de aprendizagem e nas competências e habilidades que serão adquiridas pelos estudantes ao longo do processo.

É importante salientar que a construção da matriz foi pensada no sentido de valorizar a capacidade de utilização crítica e criativa dos conhecimentos e, não apenas, no acúmulo de informações. O documento é um referencial que visa reflexão e ação diante das situações de aprendizagem que ocorrem no espaço escolar, portanto, é fundamental que o acompanhamento sistemático desse documento privilegie o diálogo entre a teoria e a prática, bem como a articulação entre os diferentes saberes, um a vez que o estabelecimento da matriz contribui para a construção da unidade e da integração, na busca de garantir uma aprendizagem significativa, pautada no respeito à diversidade.



## **ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO: EM BUSCA DE UM PROCESSO CONTÍNUO DE INCLUSÃO**

Reconhecer e respeitar às pessoas que apresentam deficiências e necessidades educacionais específicas é dever das instituições de ensino, por isso é necessário à constituição de escolas inclusivas em todas as modalidades de ensino, de modo a garantir a acessibilidade e a permanência dessas crianças no espaço escolar, bem como, favorecer e assegurar o direito à cidadania.

A Constituição Federal de 1988 garante a todos os brasileiros, sem discriminação, o acesso à escola regular. Desse modo, as escolas devem acolher todas as crianças, independentemente de suas condições físicas, intelectuais, sociais, emocionais ou linguísticas. Nesse contexto, a educação inclusiva, respaldada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB, Lei nº 9.394 de 1996, no Plano Nacional de Educação- PNE, Lei Nº 13.005 de 2014/2024, na resolução do Conselho Nacional de Educação, CNE n.2 de 2001, entre outros que sinalizam a acessibilidade, o direito a educação e a inclusão das pessoas com deficiência na rede regular de ensino.

Os sistemas de ensino devem matricular todos os alunos, cabendo às escolas organizar-se para o atendimento aos educandos com necessidades educacionais especiais, assegurando as condições necessárias para uma educação de qualidade para todos (BRASIL, 2001).

Diante desse cenário, é preciso que sejam implantadas no sistema de ensino público e particular condições favoráveis à escolarização de pessoas com necessidades educacionais especiais, para tanto, faz-se necessário promover ações que possibilitem ao aluno reais condições equitativas e possibilidades para seu desenvolvimento.

Na busca de enfrentar esse desafio e superar os processos históricos de exclusão, foi implantado na Secretaria de Educação deste município o Núcleo de Apoio Educacional Especializado, NAAE, que tem por objetivo promover uma proposta inclusiva para a Educação Fundamental, ofertando serviços e atendimentos especializados para alunos deficientes e/ou com necessidades educacionais especiais, alunos em vulnerabilidade social, dificuldades cognitivas e transtornos de desenvolvimento e comportamental. Com essa medida, pretende-se garantir não apenas o acesso, mas a permanência e o desenvolvimento dos alunos que necessitam de atendimento especializado.



Ainda como resposta a Educação Inclusiva, atendendo ao Decreto N° 7.612, de 17 de novembro de 2011, a Secretaria de Educação do Município em parceria com a Secretaria de Saúde e a Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social, institui o Centro de Inclusão de Gravatá – CIG, que tem por finalidade promover a integração e articulação de políticas públicas que favorecem às pessoas portadoras de necessidades especiais.

São diretrizes do Centro de Inclusão:

- Garantir atendimento às pessoas com Deficiência e Necessidades Especiais através de equipe multidisciplinar e interdisciplinar;
- Garantir os equipamentos adequados e acessíveis para as pessoas com deficiência;
- Garantir transporte público para os casos afins;
- Ampliar a participação das pessoas com deficiência no mercado de trabalho, mediante sua capacitação e qualificação profissional;
- Ampliar o acesso das pessoas com deficiência às políticas de assistência social e de combate à extrema pobreza;
- Encaminhar a rede de atenção à saúde; à educação básica e atendimento especializado as pessoas com deficiência e necessidades educacionais especiais;
- Promover o acesso do desenvolvimento e da inovação em tecnologia assistiva, a fim de proporcionar reabilitação e qualidade de vida aos usuários.

Um longo caminho já foi percorrido, porém a Educação Inclusiva ainda está em um processo de elaboração e execução. São muitos os obstáculos a serem vencidos, sendo necessário esforço e cooperação entre a escola, família e poder público, para vencer os preconceitos que, ainda, permeiam a sociedade em que vivemos no tocante a inclusão das pessoas com necessidades especiais em atividades diversas.



## ARTE



“O conhecimento da arte abre perspectivas para que o aluno tenha uma compreensão do mundo na qual a dimensão poética esteja presente: a arte ensina que nossas experiências geram um movimento de transformação permanente, que é preciso reordenar referências a cada momento, ser flexível. Isso significa que criar e conhecer são indissociáveis e a flexibilidade é condição fundamental para aprender. Ao aprender arte na escola, o jovem poderá integrar os múltiplos sentidos presentes na dimensão do concreto e do virtual, do sonho e da realidade. Tal integração é fundamental na construção da identidade e da consciência do jovem, que poderá assim compreender melhor sua inserção e participação na sociedade” (BRASIL, 1998a, P. 20).



**1º ANO  
I BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pintura e Cores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as cores primárias, secundárias, cores quentes e frias, imagens abstratas e concretas a partir das cores citadas.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Máscara de papel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir máscaras de papéis a partir das vivências típicas culturais do calendário festivo.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação dos ritmos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover vivências onde o aluno possa identificar, relacionar e compreender os ritmos propostos para consolidação das atividades</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criação de ritmos e percussão.</li><li>• Apreciação e cantos de músicas do folclore popular</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar experiências musicais.</li></ul>

**1º ANO  
II BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de diversidade de produções artísticas como: fotografias, desenhos, imagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar e apreciar artes visuais.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pequenas cenas com representações envolvendo personagens variados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer características da produção teatral.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças circulares e brincadeiras de roda, passos improvisados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer características da produção em dança e nas brincadeiras de roda</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criação de sons com a boca, com as mãos e com o corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer características de produção musical.</li></ul>



**1º ANO  
III BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de diversidades de produções como fotografias, desenhos, imagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) Conhecer a importância das diversas artes visuais.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conexão entre a relação do texto teatral e seus contextos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e estabelecer relações entre as produções teatrais seus contextos e sua identidade cultural.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças de roda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a pluralidade de expressão em dança.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audição percepção e experimentação de sons.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e contextualizar produções musicais.</li></ul>

**1º ANO  
IV BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações das artes visuais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar coletivamente em manifestações de artes visuais.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção teatral</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar individual e coletiva em produções teatrais.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dança individual e coletiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar individual e coletivamente expressões em dança.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A vivência na música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correlacionar significativamente vivências em música e em experiências de vida.</li></ul>





**2º ANO  
I BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registros feitos em desenhos e objetos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) conhecer as características das produções em artes visuais.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de peças teatrais a partir da literatura infantil.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar experiências teatrais.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras cantadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) conhecer brincadeiras que fazem parte da história da comunidade e da própria criança.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de sons enquanto gêneros musicais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar diversas experiências musicais.</li></ul>

**2º ANO  
II BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de diversidade de produções artística como: imagens de obras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar as artes visuais.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peças teatrais com marionetes (faz de contra) e outros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer características de produção teatral.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação dos ritmos das danças populares.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar, de forma significativa, experiências em danças.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de sons do cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e contextualizar produções musicais.</li></ul>



**2º ANO  
III BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestação da arte visual: pintura, desenho, modelagem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar coletivamente as diversas manifestações de artes visuais.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relação entre produção teatral e seus contextos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais e seus contextos.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dança</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ( Re) conhecer a pluralidade de expressão em danças.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Música</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correlacionar vivências em músicas e experiência de vida.</li></ul>

**2º ANO  
IV BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestação da arte visual: pintura, desenho, modelagem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar coletivamente as diversas manifestações de artes visuais.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações espontâneas a cerca da Cultura Pernambucana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e expressar características da cultura Pernambucana.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dança individual e coletiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar individualmente e coletivamente expressões em dança.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contextualização dos ritmos de músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) conhecer características da produção musical.</li></ul>



<b>3º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de obras de artes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e apreciar obras de artes.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação das expressões teatrais em diversas modalidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar experiências teatrais.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças indígenas e africanas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover vivências onde o aluno possa conhecer as danças indígenas e africanas.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Músicas indígenas, africanas, e populares.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar experiências musicais diversas.</li></ul>

<b>3º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de obras de artes: xilogravuras, artesanato do barro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar, enquanto fruidor, as artes visuais.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação das expressões teatrais típicas da região</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer características da produção teatral de Pernambuco.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças típicas de Pernambuco</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer características da produção em dança de Pernambuco.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Músicas típicas de Pernambuco</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer características da produção musical de Pernambuco.</li></ul>



<b>3º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pinturas e colagem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as características da produção em Artes Visuais em Pernambuco.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação das expressões teatrais em diversas modalidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar experiências teatrais.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criação do imaginário com seus movimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer características da produção em dança.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros rítmicos do cotidiano infantil.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar experiências musicais.</li></ul>

<b>3º ANO</b> <b>IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações de artes visuais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as características das produções visuais</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção Teatral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar individualmente e coletivamente em produção teatrais.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dança individual e coletiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar individual e coletivamente expressões em dança.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A música e a experiência de vida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correlacionar significativamente vivências em música e experiência de vida.</li></ul>



<b>4º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de caricaturas.</li><li>• Pintura (figurativa mural, grafite, pichação, abstrato).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a função das artes visuais na sociedade.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teatro no cotidiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar, de forma significativa, experiências teatrais.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimento, o espaço da dança folclórica, popular, indígena e africana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representar tipos de danças de acordo com o seu espaço, tempo de diferentes culturas.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação de ritmos musicais.</li><li>• Diferentes ritmos musicais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover vivência onde o aluno possa identificar relacionar e compreender as linguagens artísticas e os diferentes ritmos e tipos de danças de diferentes culturas.</li></ul>

<b>4º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão facial e imagética.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as diferentes expressões e características através de movimento, ritmos e espaços.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir peça teatral de acordo com o dia-a-dia do aluno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar peças teatrais de acordo com o cotidiano do aluno.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar movimentos através da dança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer movimentos e características das danças.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de ritmos de acordo com a sua sonorização.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer diferentes características da produção musical.</li></ul>



**4º ANO  
III BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pintura livre, desenho.</li><li>• Elementos de linguagem visual e da natureza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e utilizar elementos de linguagem visual.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir peça teatral nos seus diferentes contextos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e explorar encenação através de peça teatral.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaços e tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a pluralidade de expressão em dança.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contextualização musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os aspectos da música antiga e contemporânea.</li></ul>

**4º ANO  
IV BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criação artística (releitura de obras).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reproduzir, manifestar através de releitura das artes visuais.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção teatral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover vivência utilizando materiais e suportes em peças teatrais.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dança individual e coletiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar individual e coletivamente as expressões dos diferentes tipos de danças.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A vivência da música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar individual e coletivamente vivenciando a música através de experiência de vida.</li></ul>



<b>5º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução do desenho em quadrinho e da charge.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar experiências em Artes Visuais.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teatro cantado/dramatização de poema.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar, de forma significativa, experiências teatrais.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação das danças da cultura pernambucana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar, de forma significativa, experiências em dança.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar, de forma significativa, experiências teatrais.</li></ul>

<b>5º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pintura: retratos, paisagens urbanas e cenas do cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) conhecer as características das produções em Artes visuais em Pernambuco.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características da produção teatral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) conhecer características da produção teatral de Pernambuco.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características da produção em dança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) conhecer características da produção em dança, de Pernambuco.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características da produção musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) conhecer características da produção musical de Pernambuco.</li></ul>



**5º ANO  
III BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• História da arte pernambucana: cordel, xilogravura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e reconhecer a história da arte em Pernambuco.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• História do teatro antigo (grego e romano) e o surgimento do circo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais seus contextos e sua identidade cultural.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pluralidade de expressão na dança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) conhecer a pluralidade de expressão em dança.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contextualização e produção musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e contextualizar produções musicais.</li></ul>

**5º ANO  
IV BIMESTRE**

<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelagem: massa de modelar, argila. Elaboração de dobradura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover vivências onde o aluno possa conhecer, selecionar e utilizar materiais, explorando suas qualidades expressivas e construtivas nas linguagens artísticas.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção teatral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar individualmente e coletivamente em produção produções teatrais.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dança individual e coletiva com aprofundamento de movimentos corporais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar individual e coletivamente expressões em dança.</li></ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A vivência na música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correlacionar corretivamente vivências em música e experiência de vida.</li></ul>





## CIÊNCIAS



“Mostrar a Ciência como elaboração humana para uma compreensão do mundo é uma meta para o ensino da área na escola fundamental. Seus conceitos e procedimentos contribuem para o questionamento do que se vê e se ouve, para interpretar os fenômenos da natureza, para compreender como a sociedade nela intervém utilizando seus recursos e criando um novo meio social e tecnológico. É necessário favorecer o desenvolvimento de postura reflexiva e investigativa, de não-aceitação, a priori, de ideias e informações, assim como a percepção dos limites das explicações, inclusive dos modelos científicos, colaborando para a construção da autonomia de pensamento e de ação” (BRASIL, 1998b, p. 22).



<b>1º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O ambiente onde vivo</li><li>• Seres vivos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar e relatar oralmente o ambiente a sua volta</li><li>• Reconhecer as características que caracterizam os seres vivos.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meu corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e cuidar do próprio corpo.</li><li>• Identificar as partes do corpo humano.</li><li>• Identificar as próprias características físicas reconhecendo que cada ser humano é único e diferente de todos os outros</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuidando do lugar onde vivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar a limpeza do ambiente à preservação da saúde.</li></ul>

<b>1º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os Animais</li><li>• As plantas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatar suas vivências com os animais</li><li>• Observar e descrever diferentes tipos de plantas comuns da comunidade</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hábitos de higiene</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a necessidade da higiene corporal para preservar a saúde.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os principais agentes causadores da poluição ambiental.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os principais agentes causadores da poluição ambiental.</li></ul>



<b>1º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Água: Natural e processada (potável e não potável)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a água como substância indispensável a existência da vida.</li><li>• Identificar algumas utilidades da água.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meus sentidos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os tipos de informações que são obtidas através da visão, do olfato, do paladar, da audição e do tato através da experimentação.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lixo -Contaminação do solo, água e ar;</li><li>• -A importância da coleta seletiva, da reciclagem e reutilização.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a poluição do lixo como uma ameaça à vida na terra.</li><li>• Reconhecer a importância da coleta seletiva e da reciclagem</li></ul>

<b>1º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ar e vento (energia eólica)</li><li>• Luz solar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que o ar é indispensável ao ser humano</li><li>• Reconhecer o Sol como uma estrela que aquece e ilumina a Terra</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentação saudável X não saudável (consumo de alimentos industrializados)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância da alimentação para manutenção da saúde.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processo simples de reciclagem do lixo doméstico.</li><li>• Compostagem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizar processos simples de reciclagem do lixo e de produção de alimentos.</li></ul>



<b>2º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Áreas urbanas e rurais.</li><li>• Ambientes naturais e artificiais.</li><li>• Moradia.</li><li>• Conservação do ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar na paisagem os elementos naturais e os produzidos pelo ser humano.</li><li>• Reconhecer diferenças entre ambientes naturais e artificiais..</li><li>• Identificar os tipos de moradia.</li><li>• Perceber os impactos que a construção das cidades podem provocar no meio ambiente.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meu corpo, minha vida:<ul style="list-style-type: none"><li>- Partes visíveis do corpo humano.</li><li>- Corpo humano em movimento.</li><li>- Conhecendo o corpo humano por dentro.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sobre o corpo humano com a identificação das partes visíveis do nosso corpo.</li><li>• Reconhecer que o corpo humano é capaz de realizar diferentes movimentos.</li><li>• Conhecer alguns órgãos internos do nosso corpo.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentos tecnológicos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilização na observação dos seres vivos e manipulação dos objetos no ambiente.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os instrumentos tecnológicos utilizados na observação do ambiente e dos seres vivos (lupa, microscópio, telescópio etc.).</li><li>• Reconhecer procedimentos de segurança, ao manipular objetos.</li></ul>



<b>2º ANO</b> <b>II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planeta Terra e ambiente.</li><li>• O nosso lugar no universo.</li><li>• De onde vem o dia e a noite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer o Sistema Solar e identificar o Sol como uma estrela.</li><li>• Observar a relação entre o Sol e a Terra e a existência da vida no nosso planeta.</li><li>• Conhecer o conceito de astro e quais astros emitem luz própria e quais não emitem.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Precisamos alimentar o nosso corpo.</li><li>• O nosso corpo:<ul style="list-style-type: none"><li>- Os órgãos do sentido.</li><li>-Higiene e cuidados.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância da alimentação e das várias estruturas internas e externas do corpo humano.</li><li>• Reconhecer os órgãos dos sentidos.</li><li>• Identificar e reconhecer as informações que podem ser captados pelos órgãos dos sentidos; sons, cores, formas texturas saberes e dores.</li><li>• Aprender a higiene os cuidados que se deve ter com os órgãos dos sentidos.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preservação do meio ambiente, cultivo produzido em sua cidade e impactos ocasionados para seres vivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Associar os diversos tipos de cultivo praticados no estado de Pernambuco, relacionando-os a características físicas do meio, matéria-prima produção de impactos ocasionados e importância para os seres vivos.</li></ul>



<b>2º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A rotação da Terra.</li><li>• Contando o tempo:<ul style="list-style-type: none"><li>- As estações do ano e movimento de translação.</li><li>- As quatro estações do ano.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que o movimento de rotação é o girar da Terra em torno de si mesmo.</li><li>• Compreender que as estações do ano estão relacionadas ao movimento da Terra em torno do sol.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ambiente e vida.</li><li>• Os seres vivos e elementos não vivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os seres vivos e não vivos.</li><li>• Reconhecer que na natureza os seres vivos se relacionam.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matéria e energia:<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceitos e aplicação do cotidiano.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar por meio de situações cotidianas, matéria e energia.</li><li>• Conhecer conceitos de matéria e energia.</li><li>• Aplicar os conceitos de matéria e energia à situações cotidianas e científicas.</li></ul>

<b>2º ANO</b> <b>IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O ser humano e a interação com o ambiente.</li><li>• Comparação entre ambientes diferentes: escola, parque, floresta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber-se como ser que interage com o ambiente utilizando-se especialmente dos sentidos, valorizando o meio em que vive.</li><li>• Identificar diferenças e semelhanças entre diversos ambientes.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fases da vida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as diferentes fases de vida do ser humano ao nascer, na infância, na adolescência, na vida adulta e na velhice para compreender algumas transformações e valorizar as diferenças individuais.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saneamento básico: esgoto e doenças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Associar a ausência de condições de saneamento básico e fatores econômicos, sociais, políticos ambientais e de saúde.</li></ul>



<b>3º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimento de rotação e translação da Terra.</li><li>• Sol como principal fonte de energias.</li><li>• Diferenciar astros iluminados dos luminosos.</li><li>• Fases da Lua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o Sol, a Terra e a Lua como constituintes do Sistema Solar.</li><li>• Identificar o Sol como principal fonte de energia para a Terra.</li><li>• Identificar as principais fontes de energia naturais existentes na Terra e no Universo.</li><li>• Diferenciar os astros iluminados dos luminosos.</li><li>• Identificar as fases da Lua.</li><li>• Compreender a ocorrência e as implicações das fases da Lua.</li><li>• Relacionar a influência das fases da Lua ao comportamento de alguns animais e das marés.</li><li>• Compreender o processo do eclipse lunar.</li><li>• Reconhecer o eclipse solar como resultado da ocultação total ou parcial do Sol pela Lua.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hábitos de higiene (asseio corporal e higiene ambiental).</li><li>• Saúde do corpo e da mente (atividades físicas e lazer).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer fatores que contribuem para a melhoria da qualidade de vida, em especial aqueles que se relacionam a saúde e bem estar do ser humano.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saneamento básico e fatores, econômicos e políticos associados.</li><li>• Associação da qualidade de vida a fatores essenciais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Associar a ausência de condições de saneamento básico a fatores econômicos, sociais, políticos, ambientais e de saúde.</li><li>• Reconhecer os principais indicadores para qualidade de vida.</li></ul>



<b>3º ANO</b> <b>II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A água – mudanças nas fases agregação.</li><li>• O ar - noções de tempo e clima.</li><li>• Estações do ano.</li><li>• Animais: vertebrados e invertebrados.</li><li>• Plantas: partes e suas funções.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o ciclo da água na natureza;</li><li>• Entender o processo de mudança de estados físicos da água</li><li>• Identificar as situações em que o vento é utilizado pelo ser humano</li><li>• Identificar os diferentes tipos de ventos de acordo com a velocidade do ar</li><li>• Reconhecer que ventos muito fortes, como furacão e o tornado podem causar danos ao ambiente.</li><li>• Diferenciar os animais vertebrados dos invertebrados.</li><li>• Diferenciar os animais vertebrados dos invertebrados.</li><li>• Identificar as partes de uma planta.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemas do Corpo Humano</li><li>• Alimentação saudável.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a função de cada sistema do corpo humano.</li><li>• Perceber que os bons hábitos alimentares favorecem ao crescimento e ao desenvolvimento do ser humano</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As práticas predatórias de utilização de recursos naturais.</li><li>• Poluição:<ul style="list-style-type: none"><li>- Sonora;</li><li>- Ambiental: água, ar e solo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as principais práticas predatórias de utilização dos recursos naturais.</li><li>• Reconhecer os principais agentes físicos, químicos e biológicos causadores de poluição ambiental ( ar, água e solo).</li></ul>





<b>3º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características físicas (clima, animais, vegetais, solo, relevo e preservação dos rios e lagoas) das zonas urbanas e rurais;</li><li>• Tipos de solo e suas características.</li><li>• Fenômenos Naturais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar áreas urbanas e rurais, por meio de características físicas e ambientais.</li><li>• Identificar os solos argilosos e arenosos, por meio das características físicas observáveis.</li><li>• Compreender a ocorrência dos principais fenômenos naturais, como terremotos, maremotos, tsunamis, vulcões, ventos, tempestades, raios, trovões, chuva de granizo e neve.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fases da vida: infância, adolescência, adulta e idosa ou velhice.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as diferentes fases de vida do ser humano ao nascer, na infância, na adolescência, na idade adulta e na velhice, para compreender algumas transformações e valorizar as diferenças individuais.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O soro e a vacina como preservação de doenças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o soro e a vacina como tecnologias para o tratamento ou a prevenção de doenças.</li></ul>



<b>3º ANO</b>		
<b>IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cadeia e teia alimentares como fonte de energia.</li><li>• Efeito estufa</li><li>• A camada de ozônio para a manutenção da vida na terra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, em textos e imagens, seres vivos que compõem uma cadeia alimentar.</li><li>• Compreender o efeito estufa como fenômeno natural e fundamental à vida na Terra.</li><li>• Compreender a importância da camada de ozônio para a manutenção a vida na Terra.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A importância dos microrganismos.</li><li>• A saúde e os parasitas humanos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância econômica, industrial e ambiental dos micro-organismos.</li><li>• Reconhecer os principais parasitas humanos e os danos que eles podem causar à saúde.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formas de obtenção e tratamento de água para distribuição nas residências, comércio e indústria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as principais formas de tratamento da água para o consumo.</li></ul>



<b>4º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fontes de energia naturais existentes na Terra.</li><li>• Animais vertebrados e invertebrados.</li><li>• Seleção natural adaptação dos seres vivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as principais fontes de energia naturais existente.</li><li>• Referenciar os animais vertebrados dos invertebrados.</li><li>• Associar as características morfofisiológicas a seleção natural e adaptação dos seres vivos nos ecossistemas.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hábitos de higiene.</li><li>• Saúde do corpo e da mente.</li><li>• Lixo urbano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer atividades que estimulam a saúde do corpo e da mente.</li><li>• Conhecer as técnicas de reaproveitamento, reciclagem e descarte adequado dos resíduos.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Industrialização dos alimentos.</li><li>• Técnicas de conservação.</li><li>• Estação de tratamento de esgoto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as técnicas de industrialização dos alimentos e suas técnicas de conservação.</li><li>• Reconhecer os meios utilizados no tratamento do esgoto.</li></ul>



<b>4º ANO</b>		
<b>II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O ar:</li><li>- Efeito estufa;</li><li>- Poluição do ar;</li><li>- Conservação ambiental;</li><li>- Coleta seletiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender como é formado o ar as causas do efeito estufa e da poluição do mesmo.</li><li>• Compreender a importância da conservação ambiental.</li><li>• Reconhecer a importância da coleta seletiva e da reciclagem para o ambiente.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Defesas do organismo.</li><li>• Alimentação saudável.</li><li>• A saúde e os parasitas humanos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar quais são os tipos de estimuladores e vacinas que defendem o nosso organismo de várias doenças.</li><li>• Compreender a importância de uma alimentação saudável.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratamento da água.</li><li>• Saneamento básico.</li><li>• Aquecimento global.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as etapas de tratamento da água para o consumo humano.</li><li>• Compreender as causas e as consequências do aquecimento global.</li></ul>



<b>4º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Água.</li><li>• O solo:<ul style="list-style-type: none"><li>- Degradação do solo;</li><li>- Importância do solo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância da água e seus estados físicos.</li><li>• Identificar os diferentes tipos de solo, os componentes que o degrada e sua importância para os seres vivos.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O ser humano e a estrutura do corpo:<ul style="list-style-type: none"><li>- Sustentação e locomoção;</li><li>- Processos celulares básicos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a formação do corpo humano desde a sua sustentação até sua formação celular como: divisão, respiração, e eliminação de excretas e digestão intracelular.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os alimentos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Diferenciação nos modos de produção dos alimentos;</li><li>- Técnicas de conservação dos alimentos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender como se dão os modos de produção dos alimentos.</li><li>• Conhecer as técnicas de conservação dos mesmos.</li></ul>



<b>4º ANO</b>		
<b>IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudos dos vegetais.</li><li>• Fenômenos naturais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância dos vegetais para a vida humana.</li><li>• Compreender a ocorrência dos principais fenômenos naturais como: maremotos, tsunamis, vulcões, ventos, tempestades, raios, etc.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A pele humana.</li><li>• A importância da dieta balanceada e das atividades físicas para a saúde.</li><li>• Os processos de audição fonação humana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as principais funções da pele humana.</li><li>• Compreender a importância da dieta balanceada das atividades físicas para a manutenção da saúde.</li><li>• Identificar as principais biomoléculas que compõem os seres humanos (proteínas, carboidratos, vitaminas, lipídeos e ácidos nucleicos).</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os diversos tipos de culturas praticados no estado de Pernambuco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Associar os diversos tipos de culturas praticados no estado.</li></ul>



<b>5º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As plantas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ambiente;</li><li>- As partes das plantas;</li><li>- Fotossíntese;</li><li>- Transpiração e respiração.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância e o uso das plantas na vida dos seres vivos</li><li>• Identificar as partes de uma planta.</li><li>• Concluir, por meio de situações práticas, sobre a importância da fotossíntese para os seres vivos que a realizam.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corpo humano:<ul style="list-style-type: none"><li>- Os sistemas;</li><li>- Órgãos vitais.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o corpo humano como em conjunto integrado que possibilita desenvolver ações para o bem estar físico e psíquico.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratamento da água.</li><li>• O lixo.</li><li>• Reciclagem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimensionar o tratamento de água e a preservação do meio ambiente</li><li>• Identificar a produção de lixo como um grande problema que ameaça a vida na Terra, atraindo animais que transmitem doenças e poluindo o solo, a água, o ar.</li><li>• Reconhecer a importância da coleta seletiva e da reciclagem para a sociedade e o meio ambiente.</li><li>• Diferenciar reciclagem, reutilização e redução de objetos produzidos pela ação humana.</li></ul>



<b>5º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A água.</li><li>• O ciclo da água.</li><li>• Os estados físicos da água.</li><li>• Poluição das águas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as mudanças de estado físico da água no ambiente.</li><li>• Conhecer os problemas de contaminação da água por poluentes.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As doenças Contagiosas e não contagiosas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar atividades e comportamentos favoráveis a saúde.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lixo orgânico:<ul style="list-style-type: none"><li>- Compostagem;</li><li>- Ativos sanitários.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a produção de lixo como um grande problema que ameaça a vida na Terra, atraindo animais que transmitem doenças e poluindo o solo, a água, o ar.</li><li>• Conhecer o processo de compostagem e suas vantagens. - Estabelecer a relação entre a compostagem e sua importância para o ambiente, despertando a consciência ecológica nos alunos.</li></ul>





<b>5º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vida no ambiente.</li><li>• O ar:<ul style="list-style-type: none"><li>- Composição;</li><li>- Utilidade;</li><li>- Poluição;</li><li>- Efeito estufa.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a importância do ar para a vida dos seres vivos.</li><li>• Compreenda a existência do ar e seus efeitos.</li><li>• Entender a diferença de gás carbônico e oxigênio no processo da respiração</li><li>• Compreender que a poluição atmosférica é um dos vários tipos de impacto ambiental resultantes da relação do ser humano com o meio natural.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser humano e saúde:<ul style="list-style-type: none"><li>- Doenças causadas por vírus, fungos, bactérias e protozoários.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar doenças causadas por vírus e bactérias</li><li>• Diferenciar doenças endêmicas e epidêmicas</li><li>• Descrever o funcionamento das vacinas</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecnologia e sociedade:<ul style="list-style-type: none"><li>- Saneamento básico;</li><li>- Estação de tratamento de esgoto.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que a tecnologia tem sido utilizada para a conservação de ambientes e de espécies de seres vivos.</li></ul>



<b>5º ANO</b>		
<b>IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O solo:<ul style="list-style-type: none"><li>- subsolo;</li><li>- tipos;</li><li>- poluição;</li><li>- cuidados.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os solos argilosos e arenosos, por meio das características físicas observáveis.</li><li>• Identificar a produção de lixo como um grande problema que ameaça a vida na Terra, atraindo animais que transmitem doenças e poluindo o solo.</li></ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hábitos de higiene.</li><li>• Alimentação.</li><li>• Saúde do corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que os alimentos são fontes de energia e que possuem diferentes valores energéticos.</li><li>• Valorizar hábitos saudáveis.</li><li>• Conhecer algumas doenças relacionadas à má alimentação e maus hábitos de higiene.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matérias:<ul style="list-style-type: none"><li>- Estados da matéria;</li><li>- Energia elétrica;</li><li>- Energia e sustentabilidade.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que as coisas são feitas de diversos materiais, que podem sofrer transformações.</li><li>• Reconhecer os estados da matéria.</li><li>• Apresentar tipos de energia.</li><li>• Discutir vantagens e desvantagens de algumas fontes de energia em relação ao meio ambiente.</li></ul>



## EDUCAÇÃO FÍSICA



“O trabalho de Educação Física nas séries finais do ensino fundamental é muito importante na medida em que possibilita aos alunos uma ampliação da visão sobre a cultura corporal de movimento, e, assim, viabiliza a autonomia para o desenvolvimento de uma prática pessoal e a capacidade para interferir na comunidade, seja na manutenção ou na construção de espaços de participação em atividades culturais, como jogos, esportes, lutas, ginásticas e danças, com finalidades de lazer, expressão de sentimentos, afetos e emoções. Ressignificar esses elementos da cultura e construí-los coletivamente é uma proposta de participação constante e responsável na sociedade” (BRASIL, 1998c, p. 15).



<b>1º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecendo meu corpo</li><li>• Partes do corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o corpo como um organismo que interage com o meio.</li><li>• Reconhecer, apontar e nomear em si mesmo e no outro as diversas partes do corpo, bem como compreender as possibilidades do movimento corporal e representar sensações, sentimentos e fatos por meio do corpo.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos motores e brincadeiras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver elementos psicomotores com e sem materiais, a fim de favorecer o processo de desenvolvimento quanto às condutas motoras de base (sentar e levantar, rolar, andar, lançar, apanhar, pegar, transportar, subir e descer) e neuromotoras (girar, correr, saltar, saltitar, pular em um pé só, pular com os dois pés).</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantigas de roda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar por meio de gestos e músicas, sensações, sentimentos, situações vividas e imaginárias.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de movimentos básicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes possibilidades de movimentos básicos do corpo.</li></ul>

<b>1º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção das alterações corporais.</li><li>• Lateralidade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as mudanças corporais diante das atividades realizadas.</li><li>• Localizar no espaço os objetos e pessoas que se encontram ao meu redor.</li><li>• Desenvolver as primeiras noções de referência espacial (lateralidade)</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de construção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, que pressupõem a construção ou reconstrução de um brinquedo, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatizações</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver movimentos corporais e expressões faciais.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades competitivas e não competitivas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a vitória e a derrota como parte integrante das competições.</li></ul>



<b>1º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação espaço-temporal</li><li>• Flexibilidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a relação entre seu corpo, o tempo (agora, antes, depois, amanhã, dia, noite); o ritmo (lento, moderado, rápido); e, o espaço (dentro, fora, atrás, frente).</li><li>• Identificar as mudanças corporais diante das atividades realizadas.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos populares</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar alguns dos diferentes jogos populares.</li><li>• Reconhecer os jogos populares com patrimônio cultural brasileiro.</li><li>• Ajudar os amigos a superarem os desafios impostos pelos jogos apresentados durante a aula.</li><li>• Experimentar os diferentes gestos e movimentos necessários para a prática dos jogos populares.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mímicas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar imitações, gestos e expressões.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos ginásticos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar elementos ginásticos (rolamento, vela, avião, estrela), bem como imitação de movimentos de animais e da natureza para a formação física e motora.</li></ul>

<b>1º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuidando do meu corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer hábitos e práticas de higiene, para que possam cuidar do próprio corpo.</li><li>• Despertar o interesse por uma alimentação saudável.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de raciocínio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular a concentração e a atenção por meio de jogos de raciocínio (memória, jogo da velha) para que possam contribuir no raciocínio lógico e na resolução de problemas.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades rítmicas e expressivas: Brincadeiras realizadas em pequenos grupos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a existência de elementos rítmicos e expressivos nas brincadeiras vivenciadas</li><li>• Projetar e construir sequências de movimentos levando em conta os seus limites corporais e os dos colegas.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de movimentos específicos das partes do corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar movimentos específicos para cada parte do corpo.</li></ul>



<b>2º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Higiene: pessoal e ambiente.</li><li>• Hábitos posturais.</li><li>• Esquema corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar noções básicas de higiene pessoal e ambiental.</li><li>• Identificar noções básicas de diferentes posturas.</li><li>• Perceber o corpo como um todo.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos lúdicos.</li><li>• Jogos recreativos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância do brincar.</li><li>• Desenvolver compreensão acerca de habilidades de convivência em grupos/comunidades, aspecto afetivos, cognitivos.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rodas e brincadeiras cantadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver brincadeiras de rodas, a fim de explorar elementos rítmicos e expressivos.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções básicas das diferentes ações gímnicas: andar/correr, saltar.</li><li>• Noções de capacidades e habilidades físicas e motoras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as diferentes habilidades: andar/correr, saltar.</li><li>• Identificar as referências sobre as atividades esportivas.</li></ul>

<b>2º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de tempo, orientação temporal, noções de espaço, orientação espacial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver atividades que explorem noções de perto/longe, dentro/fora, direita/esquerda, frente/atrás, embaixo/em cima, sob/sobre, livre/limitado, estático/dinâmico.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos cooperativos, competitivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a vitória e a derrota como parte integrante dos jogos.</li><li>• Obedecer a regras e limites estabelecidos.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dança, ritmo, espontaneidade e expressão criadora.</li><li>•</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções básicas das diferentes ações gímnicas: girar/rolar, equilibrar, balançar, trepar.</li><li>• Atividades esportivas realizadas nos espaços da comunidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as diferentes possibilidades de ação gímnica: gerar/rolar, equilibrar, balançar, trepar.</li><li>• Identificar atividades esportivas possíveis de serem realizadas nos espaços da comunidade.</li></ul>



<b>2º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento e manutenção das capacidades físicas.</li><li>• Noções e conceitos de qualidade de vida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver movimentos que explorem a força, a velocidade, a resistência e a flexibilidade.</li><li>• Perceber a importância de ter hábitos alimentares saudáveis.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brinquedos e brincadeiras populares.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resgatar a importância dos brinquedos e brincadeiras populares, utilizados pelas crianças e/ou adultos.</li><li>• Desenvolver a habilidade da confecção de brinquedos com sucata.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças regionais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber diferentes tipos de ritmos.</li><li>• Montar coreografias diversas.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenças e desigualdades entre homens e mulheres nas práticas esportivas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir entre diferenças e desigualdades entre homens e mulheres em práticas esportivas.</li></ul>

<b>2º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corporeidade: corpo sensível/emotivo.</li><li>• Superação de limites pessoais e grupais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver trabalhos explorando emoções e sentimentos.</li><li>• Realizar atividades coletivas e em equipes.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de raciocínio lógico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confeccionar diferentes jogos com as crianças.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estímulo musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar a diversidade de sons, ritmos, canções.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de ginástica:<ul style="list-style-type: none"><li>- geral;</li><li>- artística;</li><li>- rítmicas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir conhecimentos sobre o corpo e realizar movimentos básicos: girar/rolar, pular, correr.</li></ul>



<b>3º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equilíbrio Corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as possibilidades e ação do nosso corpo em movimento.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos com dinâmicas e lúdicos, raciocínio lógico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar em cada aluno, a sua dificuldade e como interagir com as outras crianças.</li><li>•</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimento da dança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar vários ritmos de dança com os alunos, usando a prática corporal.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções das capacidades e habilidades físicas e motoras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as referências sobre o desenvolvimento físico e motor.</li></ul>

<b>3º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vários tipos das diferentes ações como andar, deitar, rodar etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as diferentes possibilidades que a ginástica proporciona ao nosso corpo.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relação entre combinação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar as brincadeiras controlando o espaço do outro.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças folclóricas e regionais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizar as danças populares e folclóricas que existem na nossa região.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade esportiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as atividades esportivas possibilitando o equilíbrio o espaço dentro da comunidade.</li></ul>





<b>3º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos básicos fundamentais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber as diferentes possibilidades de ação na ginástica, andar, correr, girar etc.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer ritmo de acordo com cada tipo de danças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar atitudes expressivas em diferentes tipos de danças.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos e as modificações corporais provocadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber as modificações corporais durante as expectativas com os jogos.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenças e desigualdades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber as diferenças que há entre homens e mulheres com base nas práticas de esportes.</li></ul>

<b>3º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos básicos fundamentais: andar, correr, andar, saltar, pular etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir sequências que envolvam as ações ginásticas, trabalhadas e socializadas à comunidade.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A importância do jogo para o bem estar físico e mental.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o conhecimento dos jogos relacionando-os e entendendo a sua importância para o lazer.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças: - Diferentes percepções de ritmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as danças populares que existem na região.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma de movimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar a vivência e o aprendizado de outras formas de movimento, como acrobáticos e elementos ginásticos.</li></ul>



<b>4º ANO</b>		
<b>I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos básicos fundamentais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir sequência ginástica com ou sem matérias que envolvam as ações gímnicas trabalhadas, socializadas à comunidade escolar.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos lúdicos, recreativos, cooperativos, competitivos, populares e raciocínio lógico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar os conceitos de vitória e derrota como parte integrante dos jogos.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão corporal. - Dança ritmo, espontaneidade, expressão criadora.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar as danças populares e folguedos, entre outras experiências rítmicas dos ciclos festivos de Pernambuco.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidade e habilidades físicas e motoras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar as referências sobre as atividades esportivas, que desenvolvem as capacidades físicas condicionantes e coordenativas.</li></ul>

<b>4º ANO</b>		
<b>II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos básicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar a ginástica, estabelecendo nexos e relações com a educação para e pelo lazer, educação e saúde, educação e trabalho, incluindo a exploração de espaços culturais existentes na comunidade.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A importância do jogo para o bem estar físico e mental.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver as habilidades, capacidades e funções motoras através da participação em diferentes atividades que envolvam jogos e brincadeiras.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de coreográficos de diferentes tipos de dança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar sequências coreográficas, a partir dos diversos tipos de dança.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades esportivas realizadas em equipamentos (espaços dentro da comunidade).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar atividades esportivas possíveis de serem realizadas na comunidade.</li></ul>



<b>4º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos básicos fundamentais (correr, andar, saltar, pular, caminhar, agachar e etc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir sequência ginástica com ou sem materiais que envolvam as ações trabalhadas, socializadas à comunidade escolar.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos e modificações corporais provocadas a partir da sua prática.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar o conhecimento sobre as modificações corporais das funções vitais, que ocorrem durante as práticas com os jogos.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivências rítmicas e expressivas de acordo com os diferentes tipos de dança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de danças.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenças e desigualdades entre homens e mulheres nas práticas esportivas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir sobre as diferenças e desigualdades entre homens e mulheres, a partir das práticas esportivas coeducativas.</li></ul>

<b>4º ANO</b> <b>IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A ginástica realizada em espaços comunitários como atividade de educação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar a ginástica estabelecendo relações com a educação para e pelo lazer.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A importância do jogo para o bem estar físico e mental.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar o conhecimento dos jogos relacionados à importância para o lazer.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de coreografias de diferentes tipos de dança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar sequências coreográficas a partir dos diversos tipos de dança.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções das capacidades e habilidades físicas e motoras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar as referências sobre as atividades esportivas que desenvolvem as capacidades físicas condicionantes e coordenativas.</li></ul>



<b>5º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos básicos para conhecimento do esquema corporal ( correr, andar, pular , saltar...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o esquema corporal.</li><li>• Produzir sequência ginásticas com o uso ou não de materiais.</li><li>• Conhecer os limites do seu corpo.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos lúdicos, recreativos, cooperativos, competitivo, populares e de raciocínio lógico.</li><li>• construção de jogos alternativos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o conceito de vitórias e percas nos jogos populares e esportivos.</li><li>• Desenvolver habilidades de construir jogos alternativos para uso diário.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças folclóricas e regionais: diferentes concepções de ritmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as danças populares e folguedos e as mais variadas experiências rítmicas do ciclo pernambucano.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidade físicas e motoras, força, flexibilidade , velocidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as capacidades esportivas que desenvolve as atividades físicas (flexibilidade, força, resistência, agilidade, velocidade).</li><li>• Coordenar o equilíbrio força, resistência.</li></ul>

<b>5º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equilíbrio- estático/dinâmica.</li><li>• Lateralidade – bilateralidade ambidertralidade.</li><li>• Coordenação motora, ampla e fina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver as habilidades, capacidades e funções motoras através da participação e resolução de situação em diferentes atividades.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interligação com jogos conhecimento sobre o corpo e brincadeiras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver diferentes atividades que envolvam esportes, jogos, respeitando regras, organização e enfatizando o caráter lúdico e recreativo.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de coreografia de diferentes tipos de dança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar sequências, coreográficas, a partir dos diversos tipos de danças.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalidade de ginásticas tipo de esportes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compor grupos de modalidades de ginásticas.</li><li>• Sistematizar os tipos de esportes e nomear o que lhe identifica.</li></ul>



<b>5º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento do corpo quanto sua elasticidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir exercícios que viabilizem conhecer a elasticidade do corpo com ou sem material.</li><li>• Distinguir os tipos de equilíbrio adequados a cada uso diário.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivência de jogos folclóricos, tipos de brincadeiras tradicionais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os tipos de jogos folclóricos oriundos de geração a geração.</li><li>• Resgatar tipos de brincadeiras a partir de uma linha de tempo cultural (época dos seus pais, avós e seu tempo).</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças folclóricas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar danças folclóricas a partir dos tipos encontrados nas regiões.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalidades de ginástica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar com diferentes modalidades de ginástica, escolhendo as que mais se adequam ao seu corpo.</li></ul>

<b>5º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONHECENDO O CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualidade de vida</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância da atividade física e seus benefícios, na busca do bem estar, estilo de vida saudável e promoção de saúde.</li></ul>
<b>BRINCADEIRAS/JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos pré-desportivos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças contemporâneas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar o conhecimento de danças que são vivenciadas na atualidade.</li></ul>
<b>GINÁSTICA/ ESPORTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos acrobáticos e circenses</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes possibilidades de movimentos acrobáticos e circenses, a fim de superar seus limites corporais.</li></ul>



## ENSINO RELIGIOSO



A religião como fato antropológico e social permeia a vida dos cidadãos de qualquer sociedade, de todas as culturas. O Estado brasileiro, laico, separado da Igreja, respeita as liberdades religiosas e se propõe a oferecer uma educação integral e de qualidade. Numa proposta de formação integral, a dimensão religiosa não pode ser excluída. A religião não é assunto tão somente do indivíduo que crê e milita em alguma igreja, mas é um fato antropológico e social que perpassa sob diversos aspectos a vida dos cidadãos que compõem o Estado plural e laico.



<b>1º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quem sou eu? - Autorretrato, história e significado do seu nome.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância de cada um na formação e na comunidade.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu X outro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar as atitudes, as opiniões, as críticas de si mesmo e de seus colegas, enfatizando a autoestima e a afirmação uns dos outros.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito às semelhanças e às diferenças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os valores humanos (amor, compreensão, perdão, respeito, etc. ) em relação a si mesmo e ao próximo.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oração: comunicação com Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que a oração é uma forma de comunicação com Deus.</li></ul>

<b>1º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu e minha família</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) conhecer-se como membro de uma família.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O diálogo na família</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a importância do diálogo entre os membros da família.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A família como um valor (papéis da família, valores e outros)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o valor da família no meio social.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Como posso falar com Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entender que podemos conversar com Deus de diversas maneiras.</li></ul>



<b>1º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu, a escola e a minha comunidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestar atitudes de respeito, de cuidado e de responsabilidade por si mesmo, pelo outro e pela natureza.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O significado de viver em sociedade:<ul style="list-style-type: none"><li>-Aprender a partilhar;</li><li>- Regras de convivência.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar as diferenças de cada pessoa, sem discriminação de raça, crença e diferença social.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito às diferentes crenças</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a pluralidade religiosa comemoradas em cada época do ano.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deus é amor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre o amor de Deus por nós.</li></ul>

<b>1º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu e a importância da natureza para vida humana e planetária.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a importância do outro e da natureza para continuidade da vida.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecendo da natureza para saber preservá-la e respeitá-la.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o valor do meio ambiente através da preservação e proteção do mesmo.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consequência da destruição da natureza para vida humana e planetária</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o valor do meio ambiente através da preservação e proteção do mesmo.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Amor ao próximo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a importância de amar o outro como gostaria de ser amado</li></ul>





<b>2º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minha identidade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traçar o perfil de sua identidade.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu e o outro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que é capaz de interagir, partilhar e aprender com o outro.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorização da vida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que a vida é um presente de Deus e deve ser preservada.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oração: comunicação com Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que a oração é uma forma de comunicação com Deus.</li></ul>

<b>2º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minha comunidade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer atitudes que oportunizam uma convivência harmônica em comunidade.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minhas atitudes: vivendo em sociedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que temos direito de escolher que ações tomar, mas que tal escolha implica em consequências para o agente, para o próximo e o seu entorno.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscientizar que somos capazes de viver respeitando o outro no dia a dia.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deus está sempre comigo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre a presença de Deus na nossa vida.</li></ul>



<b>2º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Somos todos diferentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Perceber que as pessoas são diferentes umas das outras e que cada um tem seu valor.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dependemos uns dos outros.</li></ul>	Aprender a dialogar, respeitar e perdoar.
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>É preciso ser solidário</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Refletir sobre a importância da solidariedade.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Minha resposta ao amor de Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Refletir sobre como respondo ao amor de Deus.</li></ul>

<b>2º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>O planeta em que vivemos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar a capacidade de fazer diferentes ações, pela natureza e pela vida de cada um de nós.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Descobrir as belezas do mundo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conviver com a natureza de forma harmônica.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Nosso planeta precisa ser cultivado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver atitudes de respeito, cuidado e de responsabilidade com a natureza.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>A natureza: um presente de Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer a natureza como um presente que Deus deixou para cada um de nós.</li></ul>



<b>3º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minhas atitudes: vivendo em sociedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que temos direito de escolher que ações tomar, mas que tal escolha implica em consequências para o agente, para o próximo e o seu entorno.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nossos direitos e deveres</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar os direitos e deveres necessários para a vida em sociedade.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Amor ao próximo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a importância de amar o outro como gostaria de ser amado</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oração: comunicação com Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que a oração é uma forma de comunicação com Deus.</li><li>• Entender que podemos conversar com Deus de diversas maneiras.</li></ul>

<b>3º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os índios e suas crenças.</li></ul>	Refletir sobre as crenças e costumes religiosos adotados pelos nossos povos primitivos.
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecendo outras crenças</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o quanto é importante respeitar as diferentes formas de crença religiosa.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscientizar que somos capazes de viver respeitando o outro no dia a dia.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deus nos ama</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre o amor de Deus por nós</li></ul>



<b>3º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Os negros e suas crenças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer a pluralidade religiosa.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Somos todos filhos de Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender que somos seres que dependemos uns dos outros e por isso devemos nos amar e nos respeitar.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>É preciso justiça</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender que é importante agir com justiça, sem discriminar as pessoas por causa de sua cor ou crença religiosa.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Minha resposta ao amor de Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Refletir sobre como respondo ao amor de Deus.</li></ul>

<b>3º ANO</b> <b>IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>AUTOCONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Os portugueses e suas crenças.</li></ul>	Conhecer a pluralidade religiosa que nosso povo possui.
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diferentes formas de perceber o mundo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar as próprias qualidades e a do outro, percebendo que por sermos diferentes podemos nos complementar.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>A importância da fé.</li></ul>	Reconhecer que cada indivíduo que professa uma religião e busca desenvolver sua crença.
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>A palavra de Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar as diferentes formas que Deus usa para se comunicar conosco.</li></ul>



<b>4º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>As pessoas são seres especiais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Perceber que podemos crescer na relação com o próximo.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Convivendo com as diferenças</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aprender a viver harmonicamente e socialmente com o grupo, respeitando o outro e as suas escolhas.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>A solidariedade e a percepção do outro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a importância de cultivar valores como solidariedade e percepção do outro.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Oração: comunicação com Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Perceber que a oração é uma forma de comunicação com Deus.</li><li>Entender que podemos conversar com Deus de diversas maneiras.</li></ul>

<b>4º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diversidade religiosa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender e respeitar as diversas crenças e cultos.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Respeito mútuo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aprender o valor da convivência, baseada no respeito mútuo e na aceitação do diferente com algo enriquecedor.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Honestidade e solidariedade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender que os valores humanos são desenvolvidos, através da família escola e comunidade.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Deus nos ama</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Refletir sobre o amor de Deus por nós</li></ul>



<b>4º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O valor da convivência</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender o valor da convivência, baseada no respeito mútuo e na aceitação do diferente como algo inovador.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A convivência humana e as ações éticas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fortalecer a convivência social, respeitando a diversidade.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A amizade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que os valores humanos são desenvolvidos através da família, escola e comunidade.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minha resposta ao amor de Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre como respondo ao amor de Deus.</li></ul>

<b>4º ANO</b> <b>IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A natureza acolhe, nutre e vivifica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscientizar de que a natureza foi criada para a vida plena do ser humano.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preservando as belezas naturais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar, conscientemente, as belezas naturais, buscando o equilíbrio dos elementos.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ética e respeito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que valores como ética e respeito ao meio ambiente são desenvolvidas através da família, da escola e da comunidade.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A palavra de Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as diferentes formas que Deus usa para se comunicar conosco.</li></ul>



<b>5º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidade religiosa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as diferentes tradições religiosas.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito à diversidade cultural religiosa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber, compreender e respeitar à diversidade cultural religiosa sem qualquer forma de discriminação.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oração: comunicação com Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que a oração é uma forma de comunicação com Deus.</li><li>• Entender que podemos conversar com Deus de diversas maneiras.</li></ul>

<b>5º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A criação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer histórias da criação do mundo que são contadas, pelos familiares e pelos idosos da comunidade.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferentes formas de nomear o transcendente único considerando a diversidade religiosa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as diferentes formas de nomear o transcendente único considerando a diversidade religiosa.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tolerância</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que os valores humanos são desenvolvidas através da família, da escola e da comunidade.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deus nos ama</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre o amor de Deus por nós</li></ul>



<b>5º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vida: concepção e existência</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre as várias concepções da existência da vida.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O sentido da vida nas tradições e manifestações religiosas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e analisar as múltiplas concepções do sentido da vida nas diferentes tradições religiosas.</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gratidão</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver atitudes de gratidão ao transcendente pelo dom da vida.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minha resposta ao amor de Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre como respondo ao amor de Deus.</li></ul>

<b>5º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A existência humana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorização do ser humano, do meio em que vive, da cultura e da religiosidade.</li></ul>
<b>CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As diversas manifestações culturais e religiosas do país.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as diversas manifestações culturais e religiosas do país, ritos e símbolos (afro, indígenas e outros).</li></ul>
<b>CULTIVANDO VALORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Amor Universal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que com amor podemos contribuir para a construção de um mundo mais justo e solidário.</li></ul>
<b>DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A palavra de Deus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as diferentes formas que Deus usa para se comunicar conosco.</li></ul>





## GEOGRAFIA



“A Geografia tem por objetivo estudar as relações entre o processo histórico na formação das sociedades humanas e o funcionamento da natureza por meio da leitura do lugar, do território, a partir de sua paisagem. Na busca dessa abordagem relacional, trabalha com diferentes noções espaciais e temporais, bem como com os fenômenos sociais, culturais e naturais característicos de cada paisagem, para permitir uma compreensão processual e dinâmica de sua constituição, para identificar e relacionar aquilo que na paisagem representa as heranças das sucessivas relações no tempo entre a sociedade e a natureza em sua interação” (BRASIL, 1998 d, p. 26).



<b>1º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço representado: orientação espacial</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a posição no espaço a partir das relações corporais.</li><li>• Observar o caminho casa/escola: identificar os diferentes elementos espaciais, observando suas condições de acessibilidade.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O ser social: Espaço vivido e percebido</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as pessoas por: gênero, idade e cor.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O Espaço vivido: - As diferentes paisagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar as diferenças entre paisagens.</li><li>• Observar os modos de viver e as mudanças dos espaços da escola.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O tempo e o meio ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar o tempo meteorológico: noções de dia e noite, frio e calor, sol, chuva, nuvens.</li><li>• Compreender a importância da natureza para o ser humano</li></ul>

<b>1º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço representado: Noção topológica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e utilizar as relações topológicas elementares (dentro, fora, na frente, atrás, ao lado, perto, longe).</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escola e Família</li><li>• Regras escolares e familiares</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes grupos a que pertence o estudante ( turma, escola, família).</li><li>• Reconhecer regras pertinentes à escola e a moradia, distinguindo-as para cada grupo ( aluno, professor, merendeira...)</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço de vivência: - Paisagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever paisagens de seu espaço de vivência</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ação humana na paisagem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar objetos decorrentes da ação humana de elementos próprios da natureza em diferentes lugares e diferentes paisagens.</li></ul>



<b>1º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ponto de referência</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a posição dos estudantes e dos seus colegas em relação a diferentes pontos de referência na sala de aula.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras infantis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras individuais e em grupo, respeitando os regulamentos.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cidade e Campo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a diferença entre a cidade e o campo.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fenômenos naturais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o que é rio, mar, lagoa, chuva, enchente em situações concretas (se possível em imagem).</li></ul>

<b>1º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço representado: Noção projetiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar as mudanças de ponto de vista através dos referenciais projetivos de direita e esquerda.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo Social: Escola e comunidade</li><li>• O Patrimônio Público.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar os grupos da escola e da comunidade e identificar as relações de afetividade/ pertencimento com o lugar de vivência.</li><li>• Reconhecer regras pertinentes ao espaço e ao patrimônio públicos.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paisagem urbana e rural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar as diferenças entre lugares no campo e na cidade.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meio ambiente: preservação dos recursos naturais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar ações de preservações dos recursos naturais no espaço de vivência.</li></ul>



<b>2º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organização e Orientação espacial: posição do corpo e os elementos espaciais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a posição a partir das relações corporais.</li><li>• Observar o caminho casa/escola.</li><li>• Identificar os diferentes elementos espaciais e suas condições de acessibilidade.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O ser social: o espaço vivido e percebido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer o espaço onde vive.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O espaço vivido: paisagem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever paisagens de seu espaço de vivência.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O tempo meteorológico: Noção de dia, noite, frio, calor, chuva, nuvens.</li><li>• O meio ambiente: a natureza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar o tempo meteorológico: noções de dia e noite, frio e calor, sol, chuva, nuvens.</li><li>• Compreender a importância da natureza para o ser humano.</li></ul>

<b>2º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço representado: Noção topológica;</li><li>• Relações espaciais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e utilizar as relações topológicas elementares (dentro, fora, na frente, atrás, ao lado, perto, longe).</li><li>• Compreender as relações espaciais (vizinhança, separação/fronteira, ordem, envolvimento e continuidade).</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo social: Escola e família.</li><li>• Lugar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes grupos a que pertence o estudante da turma, da escola, da família.</li><li>• Observar o lugar onde vive.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço vivido</li><li>• Elementos das paisagens urbana e rural.</li><li>• Paisagens em diferentes escalas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever paisagens de seu espaço de vivência.</li><li>• Descrever elementos de paisagens urbanas e de paisagens rurais.</li><li>• Descrever paisagens em diferentes escalas geográficas.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ação humana na paisagem</li><li>• Fenômenos naturais: rio, mar, lagoa, chuva e enchente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar objetos decorrentes da ação humana de elementos próprios da natureza em diferentes lugares e diferentes paisagens.</li><li>• Compreender o que é rio, mar, lagoa, chuva, enchente em situações concretas (se possível), e em imagem.</li></ul>



<b>2º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ponto de referência.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a posição dos estudantes e dos seus colegas em relação a diferentes pontos de referência na sala de aula.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noção de trabalho</li><li>• Brincadeiras infantis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzir a noção de trabalho e de diferentes profissões.</li><li>• Reconhecer diferenças e complementaridades entre trabalho e lazer.</li><li>• Realizar brincadeiras respeitando as regras estabelecidas.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cidade e Campo.</li><li>• Meio de transporte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber as diferenças entre a cidade e o campo.</li><li>• Identificar os meios de transporte e sua importância para o deslocamento de pessoas e produtos.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elemento da natureza e relações de apropriação da sociedade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar elemento da natureza e estabelecer relações com apropriação pela sociedade (ex.: água na natureza/água encanada).</li></ul>

<b>2º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço representado:<ul style="list-style-type: none"><li>- Noções projetivas;</li><li>- Noção de legenda.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar as mudanças de ponto de vista através dos referenciais projetivos de direita e esquerda.</li><li>• Traçar mapas do espaço de vivência e elaborar legendas.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo social: Escola e comunidade.</li><li>• Patrimônio Público.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar os grupos da escola e da comunidade, identificando as relações e afetividade/ pertencimento com o lugar de vivência.</li><li>• Reconhecer regras pertinentes ao espaço e ao patrimônio público.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modo de viver na cidade e no campo.</li><li>• Meio ambiente.</li><li>• Produto agrícola na cidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar imagens da cidade e do campo.</li><li>• Observar as diferenças entre lugares no campo.</li><li>• Compreender os principais problemas ambientais e a questão da qualidade de vida dos habitantes da cidade.</li><li>• Identificar produtos agrícolas comercializados na cidade.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preservação da natureza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar ações de preservação dos recursos naturais no espaço de vivência.</li></ul>



<b>3º ANO</b> <b>I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço representado: - orientação espacial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a posição a partir das relações corporais.</li><li>• Observar o caminho casa-escola, identificando os diferentes elementos espaciais observados e suas condições de acessibilidade.</li><li>• Compreender e utilizar as relações topológicas elementares (dentro, fora, na frente, atrás, ao lado, perto, longe).</li><li>• Compreender as relações espaciais (vizinhanças, separação/fronteira, ordem, envolvimento e continuidade).</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo Social.</li><li>• Espaço de vivência.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agrupar as pessoas por gênero e por idade.</li><li>• Reconhecer o respeito à diversidade.</li><li>• Comparar fotos de diferentes lugares de vivência.</li><li>• Observar as mudanças e lugares.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O espaço de vivência.</li><li>• A paisagem do lugar.</li><li>• Noção de escala.</li><li>• A cidade e o campo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar o modo de viver e as mudanças no espaço da escola.</li><li>• Descrever paisagens de seu espaço de vivência.</li><li>• Observar as mudanças e lugares.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O tempo meteorológico.</li><li>• A natureza e sua importância.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar o tempo meteorológico: noções de dia e noite, frio e calor, sol, chuva, nuvens.</li><li>• Compreender a importância da natureza para o ser humano.</li></ul>



<b>3º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço representado:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ponto de referência;</li><li>- Noção projetiva.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever, desenhar e comparar diferentes trajetos percorridos.</li><li>• Identificar a posição dos estudantes e dos seus colegas em relação a diferentes pontos de referencia na sala de aula.</li><li>• Observar as mudanças de ponto de vista através dos referenciais projetivos de direita e de esquerda.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noção de trabalho.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzir a noção de trabalho e de diferentes profissões.</li><li>• Reconhecer diferenças e complementaridades entre trabalho e lazer.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modo de viver na cidade e no campo.</li><li>• Lugar: bairro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes modos de viver na cidade e no campo.</li><li>• Identificar o trabalho realizado no espaço urbano e no espaço rural.</li><li>• Reconhecer o que é um bairro e seus elementos, a partir do bairro da escola e em comparação com outros bairros.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O homem e sua ação na paisagem.</li><li>• Fenômeno da natureza: Rio, mar, lagoa, enchente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar objetos decorrentes da ação humana de elementos próprios da natureza em diferentes lugares e diferentes paisagens.</li><li>• Compreender o que é rio, chuva, enchente em situações concretas (se possível), e em imagem.</li></ul>



<b>3º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço representado: vizinhança, território, fronteira.</li><li>• Noção de legenda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o conceito de vizinhança (território, limites e fronteiras).</li><li>• Traçar mapas do espaço de vivência e elaborar legendas.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo social: família, escola, igreja.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as regras pertinentes à escola e à moradia, distinguindo-as a cada grupo.</li><li>• Entender as diferenças entre os diversos ambientes sociais e culturais: a rua, a escola, a igreja, o clube, a família e outros.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferentes paisagens urbanas.</li><li>• Espaço urbano e rural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar as diferentes paisagens urbanas com as desigualdades sociais na cidade.</li><li>• Reconhecer diferentes formas de uso e apropriação do espaço urbano e rural.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elemento da natureza a água.</li><li>• Ação antrópica (ação feita pelo ser humano).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar elemento da natureza e estabelecer relações com apropriação pela sociedade (ex.: água na natureza/água encanada).</li><li>• Identificar as interferências positivas e negativas da ação antrópica na natureza.</li><li>• Reconhecer e destacar elementos da natureza e as modificações feitas pela sociedade.</li></ul>





<b>3º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representação Espacial: Localização; - Ponto cardeal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar a localização da escola no bairro e deste na cidade e abordar as diferentes relações escalares (escola, bairro, cidade e estado).</li><li>• Reconhecer os pontos cardeais.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeira infantil.</li><li>• Regras no patrimônio público.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as brincadeiras infantis em diferentes grupos sociais e culturais (as universais e as próprias de determinados grupos).</li><li>• Reconhecer regras pertinentes ao espaço e ao patrimônio público.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agricultura na cidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar produtos agrícolas comercializados na cidade.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preservação de espaço.</li><li>• Fenômenos naturais: solo, relevo, clima, vegetação.</li><li>• Recurso natural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar ações de preservações dos recursos naturais no espaço de vivência.</li><li>• Relacionar as transformações das paisagens naturais e a intervenção humana no processo de produção do espaço geográfico.</li><li>• Identificar ações de preservação dos recursos naturais no espaço de vivência.</li></ul>



<b>4º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de orientação e localização (pontos cardeais).</li><li>• Representação cartográfica do município: noção de sede/distrito, território, limites.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traçar mapas do espaço de vivência e elaborar legendas.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo social: regra de convivência.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer regras pertinentes à escola e à moradia, distinguindo-as a cada grupo.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho no espaço urbano e rural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o trabalho realizado no espaço urbano.</li><li>• Compreender os diferentes tipos de trabalho no espaço rural.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ação do homem na paisagem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar objetos decorrentes da ação humana de elementos próprios da natureza em diferentes lugares e diferentes paisagens.</li></ul>

<b>4º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos naturais (relevo, hidrografia, clima, solo, vegetação).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Receber na paisagem urbana e rural algumas consequências da ação humana na transformação da natureza.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento socioeconômico a partir do trabalho humano (relações de produção) agropecuária, indústria, comércio e serviços.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar objetos fabricados na cidade e no campo.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relações de interdependência entre o rural e o urbano (circulação de produtos e serviços).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as particularidades entre os modos de viver na cidade e no meio rural, percebendo as relações que se estabelecem entre estes espaços.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A natureza e seus elementos naturais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância da natureza para o ser humano.</li><li>• Identificar elementos da natureza e estabelecer relações com sua apropriação pela sociedade.</li></ul>



<b>4º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontos cardeais e colaterais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os pontos cardeais e colaterais.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos sociais: dados da população (gênero e número) e ocupação rural X urbano, fatores que atraem a população ao município.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os diversos elementos de identidade cultural em diferentes escalas geográficas.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modo de viver na cidade e no campo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer diferentes formas de uso e apropriação do espaço urbano e rural.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sustentabilidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar usos inadequados da natureza e propor formas sustentáveis de seu uso.</li></ul>

<b>4º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representação Espacial: - Localização;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler, interpretar símbolos e criar legendas em representações cartográficas.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimônio público.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer regras pertinentes ao espaço e ao patrimônio público.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agricultura familiar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e as questões de ordem econômica e social do campo.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os fenômenos naturais: solo, relevo, clima.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a interação entre os fenômenos naturais (solo, relevo, clima, vegetação, dinâmica da água).</li></ul>



<b>5º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representação do espaço: território, limites e fronteiras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o conceito de vizinhança ( território, limites e fronteiras).</li><li>• Compreender o conceito de demarcação territorial.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo social: regra de convivência.</li><li>• Conceito de naturalidade e nacionalidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer regras pertinentes à escola e à moradia distinguindo-as a cada grupo desenvolver noções de naturalidade e nacionalidade e perceber a simultaneidade entre elas em diferentes escalas geográficas.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferentes paisagens; cidade e campo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever paisagens em diferentes escalas geográficas.</li><li>• Identificar diferentes modos de viver na cidade e no campo.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A natureza e seus elementos naturais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância da natureza para ser humano.</li><li>• Reconhecer paisagens e descartar elementos da natureza e as modificações feitas pela sociedade. Identificar usos inadequados da natureza e propor formas sustentáveis de seu uso.</li></ul>

<b>5º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização;</li><li>• Representação espacial;</li><li>• Plantas e noção de escala.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar a localização da escola no bairro e deste na cidade e abordar as diferentes relações escalas (escola, bairro, cidade, estado).</li><li>• Elaborar plantas de parcelas do bairro (de uma praça) e introduzir noções de escala (proporção métrica).</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Profissão do lugar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Associar profissão ao local de trabalho e ao salário.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho no espaço urbano e rural;</li><li>• Meios de transporte;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o trabalho realizado no espaço urbano;</li><li>• Compreender os diferentes tipos de trabalho o espaço rural;</li><li>• Identificar os meios de transporte e deslocamento de pessoas e mercadorias na cidade e no campo.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos da natureza e sua modificação pela sociedade;</li><li>• Sustentabilidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer paisagens e destacar elementos da natureza e as modificações feitas pela sociedade.</li><li>• Identificar usos inadequados da natureza e propor formas sustentáveis de seu uso.</li></ul>



<b>5º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontos cardeais e colaterais.</li><li>• Noção de mapa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os pontos cardeais.</li><li>• Reconhecer os pontos colaterais a partir dos cardeais, ler e interpretar símbolos.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos de identidade cultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os diversos elementos de identidade cultural em diferentes escalas geográficas.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modo de viver.</li><li>• Desigualdade social.</li><li>• Apropriação do espaço rural e urbano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar imagens de diferentes cidades e de diferentes partes das cidades.</li><li>• Comparar imagens de diferentes áreas rurais.</li><li>• Relacionar as diferentes paisagens urbanas.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transformação da paisagem natural e intervenção.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar as transformações das paisagens naturais e a intervenção humana no processo de produção do espaço geográfico.</li></ul>

<b>5º ANO</b> <b>IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaços representando</li><li>• Noção de escala cartográfica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar mapas construídos em diferentes escalas cartográficas.</li></ul>
<b>LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceito de município, estado, país, continente, limites, organização política.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber o espaço do município e da região como resultante da ação humana sobre a paisagem ao longo do tempo.</li></ul>
<b>MODOS DE VIVER: TRABALHAR E PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A população e questões econômicas, culturas e sociais do estado na atualidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as peculiaridades entre modos de viver na cidade e no meio rural, percebendo as relações que se estabelecem entre estes espaços.</li></ul>
<b>NATUREZA E AÇÃO HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O meio ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumir atitudes responsáveis em relação ao meio ambiente, no sentido de sua preservação.</li></ul>



## HISTÓRIA



“Os estudos históricos desempenham um papel importante, na medida em que contemplam pesquisas e reflexões das representações construídas socialmente e das relações estabelecidas entre os indivíduos, os grupos, os povos e o mundo social, em uma época. Nesse sentido, o ensino de História pode fazer escolhas pedagógicas capazes de possibilitar ao aluno refletir sobre seus valores e suas práticas cotidianas e relacioná-los com problemáticas históricas inerentes ao seu grupo de convívio, à sua localidade, à sua região e à sociedade nacional e mundial” (BRASIL, 1998e, p. 34).



<b>1º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A criança e sua história.</li><li>- Quem sou</li><li>- Como sou</li><li>- Como fui</li><li>- Com quem vivo</li><li>- Minhas necessidades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento e responsável por participar da construção da sociedade.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro de nascimento</li><li>• Fotos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar formas de registros da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais .</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras de agora e de antigamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes formas de brincadeiras ao longo da história, a fim de estabelecer relações entre o ontem e o hoje, percebendo as variações.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos e Deveres</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colaborar para definição, valorização e respeito aos direitos e deveres sociais, humanos, civis, políticos e ambientais dos membros de convivência, em nível cal, regional e nacional.</li></ul>
<b>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO CULTURAL E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras: eu com os outros</li><li>• Tipos de brincadeiras: atuais e folclóricas</li><li>• Brinquedos: artesanais e industrializados</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar as regras das brincadeiras e as opiniões dos colegas, a fim de perceber as diferenças individuais.</li><li>• Conhecer brincadeiras atuais e folclóricas, a fim de que possam brincar e manter viva a cultura reunida em sala de aula.</li><li>• Propiciar situações que discutam e comparem brinquedos comprados, criados e o consumismo, a fim de que as crianças percebam tais características e como estas se manifestam e se organizam na sociedade.</li></ul>



<b>1º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Família</li><li>• Origem e cultura das famílias</li><li>• As pessoas que formam este grupo</li><li>• Estrutura familiar (diversidade)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar-se como indivíduo, que tem sua própria identidade, reconhecendo-se como sujeito.</li><li>• Reconhecer a família como primeiro grupo social na qual está inscrito.</li><li>• Compreender que a sua história individual contribui para a história da família.</li><li>• Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como comunidade em que está inserido.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modos de representar o tempo.</li><li>• A passagem do tempo</li><li>• Linha do tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de viver, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cibertempo (tempo virtual)</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deveres e direitos.</li><li>• Estatuto da criança e do adolescente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis, políticos, e ambientais dos membros de grupos de conveniência, em nível local, regional e nacional.</li><li>• Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente- ECA, Lei 8090, de 13 de julho de 1990.</li></ul>
<b>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO CULTURAL E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localidade: Bairro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</li><li>•</li></ul>





<b>1º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escola</li><li>• A função da escola</li><li>• As pessoas que fazem parte da escola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a história da origem da escola, a fim de compreender a função histórica e social da escola e suas relações com a sociedade.</li><li>• Conhecer e valorizar a função da escola, a fim de perceber a sua importância para a aquisição do conhecimento científico e na construção da cidadania.</li><li>• Valorizar as pessoas na sua individualidade e em suas diferenças, a fim de reconhecer a importância de sua função no ambiente escolar.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Origem da escola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a história da origem e da função social da escola, a fim de valorizar e manter a cultura escolar.</li><li>• Perceber que em diferentes tempos e espaços indivíduos estudavam em escolas com diferentes composições, a fim de notarem as mudanças e permanências.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A história da minha escola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registrar a história da escola por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regras de convivência</li><li>• Organização da rotina escolar</li><li>• Diversidade no contexto escolar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e respeitar as regras de convivência, para que sejam favorecidos a harmonia, o respeito à diversidade e a solidariedade entre os pares, propiciando a qualidade do convívio social e do processo ensino e aprendizagem.</li></ul>



<b>1º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organização e rotina na sala de aula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que a sala de aula é um espaço de convívio, a fim de buscar a aprendizagem formal.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Passado e presente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimônio: Objetos de uso individual e coletivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</li><li>• Identificar diferentes materiais escolares e do que são feitos esses objetos, a fim de perceber suas características, uso e o respeito para com o que é seu e o que é do outro.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos e deveres dos cidadãos.</li><li>• Diversidade na sala de aula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnico-racial, religiosa, territorial, de gênero, orientação sexual e outras características individuais e coletivas nos espaços de convivência.</li><li>• Identificar hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro-descendente, índio e imigrante/migrante), de gênero, religiosa e etária (crianças, idosos) e pessoas com necessidades especiais</li><li>• Identificar as semelhanças e as diferenças existentes na sala de aula, a fim de desenvolver atitudes de respeito para com os indivíduos do grupo.</li></ul>



<b>2º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu.</li><li>• Família.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar-se como indivíduo, que tem sua própria identidade, reconhecendo-se como sujeito.</li><li>• Reconhecer a família como primeiro grupo social na qual está inscrito.</li><li>• Compreender que a sua história individual contribui para a história da família.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Documentos</li><li>• Fotos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, coletar, selecionar e preservar formas de registro da memória importantes para a escrita da história considerando o tempo (dia, mês, década, século...) para a construção da mesma.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deveres e direitos.</li><li>• Estatuto da criança e do adolescente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis, políticos, e ambientais dos membros de grupos de conveniência, em nível local, regional e nacional.</li><li>• Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente- ECA, Lei 8090, de 13 de julho de 1990.</li></ul>
<b>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO CULTURAL E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cotidiano familiar (trabalho e lazer)</li><li>• Atividades individuais e coletivas</li><li>• Os objetos de uso individual e coletivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer na família um local de convivência, para compreender que há diversas formas de organização familiar;</li><li>• Perceber que os objetos de uso individual e coletivo também contam e representam a história de cada um e de cada família, a fim de compreender e valorizar essas vivências.</li></ul>



<b>2º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escola</li><li>• Comunidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a história da origem da escola, a fim de compreender a função histórica e social da escola e suas relações com a sociedade.</li><li>• Conhecer e valorizar a função da escola, a fim de perceber a sua importância para a aquisição do conhecimento científico e na construção da cidadania.</li><li>• Valorizar as pessoas na sua individualidade e em suas diferenças, a fim de reconhecer a importância de sua função no ambiente escolar.</li><li>• Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como comunidade em que está inserido.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fontes históricas.</li><li>• Documentos</li><li>• Fotos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</li><li>• Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros.</li><li>• Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regras de convivência</li><li>• Organização da rotina escolar</li><li>• Diversidade no contexto escolar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e respeitar as regras de convivência, para que sejam favorecidos a harmonia, o respeito à diversidade e a solidariedade entre os pares, propiciando a qualidade do convívio social e do processo ensino e aprendizagem.</li></ul>



<b>2º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunidade.</li><li>• O bairro: relações sociais dos sujeitos históricos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os deferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura.</li><li>• Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como comunidade em que está inserido.</li><li>• Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linha do tempo. Passado e presente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo.</li><li>• Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos).</li><li>• Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional e nacional.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formas de registrar nossa história</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deveres e direitos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis, políticos, e ambientais dos membros de grupos de conveniência, em nível local, regional e nacional.</li></ul>
<b>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A história do meu bairro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a história do bairro onde vive, personagens importantes para a comunidade e modificações que foram ocorrendo na localidade ao longo do tempo.</li></ul>



<b>2º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meu Município</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer o processo de formação e ocupação de um município.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Passado e presente: - Meu município ontem e hoje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</li><li>• Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimônio histórico: - Documentos - Monumentos - Registros fotográficos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da história local (museus, arquivos, centros de documentação, entre outros).</li><li>• Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local.</li><li>• Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos e deveres dos cidadãos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade e pensar maneiras de melhor efetivá-los.</li><li>• Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</li></ul>
<b>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nossos costumes, hábitos e valores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</li></ul>



<b>3º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Família/Escola/Comunidade</li><li>- As diferenças e semelhanças entre: indivíduo, família, grupo social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</li><li>• Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimônio histórico:<ul style="list-style-type: none"><li>- Documentos</li><li>- Monumentos</li><li>- Registros fotográficos</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da história local (museus, arquivos, centros de documentação, entre outros).</li><li>• Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local.</li><li>• Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medida de tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e utilizar medidas de tempo usadas no cotidiano e, pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era).</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deveres e Direitos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar, posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</li><li>• Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</li></ul>
<b>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formação e transformação dos espaços sociais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</li></ul>



<b>3º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O município</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer o processo de formação e ocupação de um município.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro do tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler, interpretar e construir diferentes instrumentos de medida e representação do tempo (relógio, calendário e outros).</li><li>• Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fontes históricas.<ul style="list-style-type: none"><li>- Documentos</li><li>- Monumentos</li><li>- Registros fotográficos</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</li><li>• Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudos, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros.</li></ul>
<b>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A história do meu município</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</li><li>• Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos.</li></ul>





<b>3º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personagens históricos.</li><li>• Povos indígenas e seus territórios.</li><li>• Participação dos povos indígenas e dos africanos em nossa história.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos.</li><li>• Refletir sobre a importância dada a de terminados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacados nos registros oficiais.</li><li>• Compreender a atual condição de vida dos povos indígenas e identificar os territórios que eles ocupam atualmente, como também, no território de Pernambuco.</li><li>• Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Períodos do tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo.</li><li>• Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos da história pessoal, local até os acontecimentos históricos mais amplos) tendo como referência as relações de anterioridade, posteridade, simultaneidade, sucessão, ordenação.</li><li>• Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos dos povos indígenas e dos afro-brasileiros.</li><li>• Preconceito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto de Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Afro-Brasileira.</li><li>• Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnico-racial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</li></ul>



<b>3º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O que devemos fazer para conservar nossas tradições culturais?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Passado e presente: - Meu município ontem e hoje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</li><li>• Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos, e com noção de tempo linear.</li><li>• Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas.</li><li>• Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</li></ul>
<b>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nossos costumes, hábitos e valores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</li><li>• Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</li></ul>



<b>4º ANO</b>		
<b>I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processo de construção da história de Gravata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber-se como sujeito social da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linha do tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo.</li><li>• Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fontes históricas. - Documentos - Monumentos - Registros fotográficos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</li><li>• Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudos, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros.</li></ul>
<b>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos da cultura de Gravata na atualidade: eventos.</li><li>• Símbolos municipais: significado e seus elementos ontem e hoje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunidade e bairro enquanto parte integrante do município (como noção introdutória).</li><li>• Organização política do município (noções).</li><li>• Desenvolvimento sócio econômico a partir do trabalho: agropecuária indústria, comércio, e prestação de serviço na perspectiva do tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais a partir da interpretação das relações entre eles.</li><li>• Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e em outros contextos históricos.</li></ul>



<b>4º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A História e suas transformações sociais.</li><li>• Vida no campo e na cidade</li><li>• O trabalho no Município:<ul style="list-style-type: none"><li>- Atividades do campo e da cidade</li><li>- Trabalho infantil</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo em diferentes grupos de vivência e espaços.</li><li>• Compreender a organização dos grupos sociais no espaço urbano e no espaço rural, a fim de perceber a importância das atividades e a interdependência existente entre esses espaços</li><li>• Perceber as diferenças entre as atividades que são realizadas no campo e na cidade.</li><li>• Refletir sobre o envolvimento de crianças e adolescentes em trabalhos ilegais.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preservação do patrimônio: artístico, histórico e cultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploração do trabalho infantil.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças bem como os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam.</li></ul>



<b>4º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletindo sobre nosso(s) sistema(s) de governo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil.</li><li>• Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Símbolos municipais: Bandeira; Hino; Brasão</li><li>• Legislação do município</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a bandeira, o hino e o brasão como símbolos pertencente ao município, para identificá-los como uma marca própria.</li><li>• Compreender a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres dos cidadãos, a fim de perceber como ela é aplicada no município.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cidadania</li><li>• Refletindo sobre as relações sociais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas em diferentes espaços da convivência da atualidade, pensando maneiras de melhor efetivá-los.</li><li>• Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e suas implementações como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</li></ul>



<b>4º ANO</b>		
<b>IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Histórias de Pernambuco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linha do tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo.</li><li>• Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fontes históricas.<ul style="list-style-type: none"><li>- Documentos</li><li>- Monumentos</li><li>- Registros fotográficos</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</li><li>• Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudos, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLITICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos sociais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais que permearam o processo de formação e transformação das várias regiões que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos.</li></ul>



<b>5º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu, meu município e região como parte integrante de Pernambuco e do Nordeste.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e identificar os aspectos locais que compõem a identidade dos gravataenses, pernambucanos e nordestinos em geral, percebendo-se como sujeito desta construção.</li></ul>
<b>HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pernambuco:<ul style="list-style-type: none"><li>- Fazendas e roças no sertão.</li><li>- Riqueza, pobreza e migração.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes características e condições de vida e trabalho em diferentes regiões do estado.</li><li>• Conhecer as grandes transformações históricas na organização do trabalho em Pernambuco.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A influência africana e indígena na cultura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos, dos afro-brasileiros e indígenas, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Direito dos povos afro-brasileiros e indígenas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os direitos sociais humanos civis e políticos.</li><li>• Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto de Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Afro-Brasileira.</li><li>• Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnico-racial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</li></ul>



<b>5º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pernambuco:</li><li>• - Engenhos e usinas/ fábricas nas cidades</li><li>• A influência indígena na cultura Pernambucana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar formas de organização do trabalho.</li><li>• Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida, suas mudanças e permanência ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formação histórica de Pernambuco: processo de ocupação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e contextualizar o processo de formação de Pernambuco, como espaço inserido num todo maior: Nordeste e Brasil.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLITICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Declaração Universal dos Direitos da Criança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os direitos sociais humanos civis e políticos.</li></ul>





<b>5º ANO</b> <b>III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formação do Povo brasileiro</li><li>- Chegada dos portugueses</li><li>- Dominação dos indígenas</li><li>- Escravidão</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linha do tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo.</li><li>• Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fontes históricas.</li><li>- Documentos</li><li>- Monumentos</li><li>- Registros fotográficos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</li><li>• Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudos, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A organização e a administração do Brasil:</li><li>- Poder executivo</li><li>- Poder Legislativo</li><li>- Poder Judiciário</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a organização e administração do País, a fim de compreendê-las como facilitadoras para o desenvolvimento do Estado Nacional e o bem estar da população.</li></ul>



<b>5º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brasil</li><li>- Colônia</li><li>- Império</li><li>- República</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, do país, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos na atualidade.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linha do tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo.</li><li>• Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal.</li></ul>
<b>FONTES HISTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fontes históricas.</li><li>- Documentos</li><li>- Monumentos</li><li>- Registros fotográficos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</li><li>• Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudos, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros.</li></ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos sociais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais que permearam o processo de formação e transformação das várias regiões que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos.</li></ul>



## LÍNGUA PORTUGUESA



“O domínio da linguagem, como atividade discursiva e cognitiva, e o domínio da língua, como sistema simbólico utilizado por uma comunidade linguística, são condições de possibilidade de plena participação social. Pela linguagem os homens e as mulheres se comunicam, têm acesso à informação, expressam e defendem pontos de vista, partilham ou constroem visões de mundo, produzem cultura. Assim, um projeto educativo<sup>1</sup> comprometido com a democratização social e cultural atribui à escola a função e a responsabilidade de contribuir para garantir a todos os alunos o acesso aos saberes linguísticos necessários para o exercício da cidadania” (BRASIL, 1998f, p. 19)..



1º ANO I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples.	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V  - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Regras de jogos e brincadeiras	Produzir textos orais: - Regras de jogos e brincadeiras	Gêneros textuais: - Regras de jogos e brincadeiras	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Quadrinhas. - Parlendas. - Trava-língua.	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Quadrinhas. - Parlendas. - Trava-língua.	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	Gêneros Textuais: - Canções infantis	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



1º ANO II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Convite - Poema	Produzir textos orais: - Convite - Poema	Gêneros textuais: - Convite - Poema	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Convite - Lista - Cartazes	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Convite - Lista - Cartazes	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Poema	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



1º ANO III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples e complexos	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.  - Silabas simples e complexas	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. - Reconhecer as formações silábicas simples e complexas.





<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Tirinhas - Placas - Ilustrações - Conto	Produzir textos orais: - Tirinhas - Placas - Ilustrações - Conto	Gêneros textuais: - Tirinhas - Placas - Ilustrações - Conto	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Tirinhas - Placas - Ilustrações - Conto	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Tirinhas - Placas - Ilustrações	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Conto	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



1º ANO IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	Palavras com padrões silábicos simples e complexos	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos simples e complexos. - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.  - Silábicas simples e complexas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. - Reconhecer as formações silábicas simples e complexas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Relato de experiências	Produzir textos orais: - Relato de experiências	Gêneros textuais: - Relato de experiências	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Receita - Bilhete - charge - Notícias	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Relato de experiências - Receita - Bilhete	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Conto	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



2º ANO I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples.	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Conto de fadas	Produzir textos orais: - Conto de fadas	Gêneros textuais: - Conto de fadas	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Conto de fadas - bilhete - Anedotas -Tirinhas	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Conto de fadas - bilhete	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	Gêneros Textuais: - Conto de fadas	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



2º ANO II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Entrevista oral	Produzir textos orais: - Entrevista oral	Gêneros textuais: - Entrevista oral	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais: - Entrevista - Histórias em quadrinhos - Avisos	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Entrevista - Histórias em quadrinhos - Avisos	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Conto popular	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



2º ANO III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples e complexos	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.  - Silabas simples e complexas	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. - Reconhecer as formações silábicas simples e complexas.





<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Debates.	Produzir textos orais: - Debates.	Gêneros textuais: - Debates.	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Piadas. - Notícias. - Manuais de Instruções. - Propagandas - Cartazes publicitários	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Notícias. - Propagandas	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Lenda	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



2º ANO IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	Palavras com padrões silábicos simples e complexos	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos simples e complexos. - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.  - Silábicas simples e complexas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. - Reconhecer as formações silábicas simples e complexas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Exposição oral	Produzir textos orais: - Exposição oral	Gêneros textuais: - Exposição oral	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Fábulas. - Diário - Convite - Instruções	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Fábulas. - Diário	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Poema	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



3º ANO I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples.	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Relato de experiências vividas.	Produzir textos orais: - Relato de experiências vividas.	Gêneros textuais: - Relato de experiências vividas.	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Conto de fadas. - Relato de experiências vividas. - Receita Culinária.	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Conto de fadas. - Receita Culinária.	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	Gêneros Textuais: - Conto de fadas.	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



3º ANO II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Debate	Produzir textos orais: - Debate	Gêneros textuais: - Debate	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Fábula. - Notícia. - Propaganda. - Regras de jogos e brincadeiras.	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Fábula. - Notícia.	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Fábula.	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



3º ANO III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples e complexos	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.  - Silabas simples e complexas	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. - Reconhecer as formações silábicas simples e complexas.





<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Entrevista	Produzir textos orais: - Entrevista	Gêneros textuais: - Entrevista	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Carta. - Poemas. - Tirinha. - Cartazes publicitários. - Reportagem.	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais:	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Narrativas de ficção	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



3º ANO IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	Palavras com padrões silábicos simples e complexos	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos simples e complexos. - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.  - Silábicas simples e complexas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. - Reconhecer as formações silábicas simples e complexas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Causo - História engraçada	Produzir textos orais: - Causo - História engraçada	Gêneros textuais: - Causo - História engraçada	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Cordel. - Piadas. - Ilustrações - Causo - História engraçada	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Cordel.	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Cordel.	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



4º ANO I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples.	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Relato de experiências	Produzir textos orais: - Relato de experiências	Gêneros textuais: - Relato de experiências	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Narrativa de ficção - Aneota - Relato de experiências - Tirinhas - Ilustrações	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Narrativa de ficção - Aneota - Relato de experiências	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	Gêneros Textuais: - Narrativa de ficção	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



4º ANO II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA	- Palavras com padrões silábicos simples	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Depoimento	Produzir textos orais: - Depoimento	Gêneros textuais: - Depoimento	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais -Relato de viagem - Notícia - Reportagem - Biografia - Depoimento - Relatório.	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: -Relato de viagem - Notícia - Reportagem - Relatório	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	-Relato de viagem	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



4º ANO III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA	- Palavras com padrões silábicos simples e complexos	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.  - Silabas simples e complexas	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. - Reconhecer as formações silábicas simples e complexas.





<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Comunicação oral	Produzir textos orais: - Comunicação oral	Gêneros textuais: - Comunicação oral	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais: - Carta do leitor - Carta de reclamação - Carta de solicitação - Regulamento - Charge	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Carta do leitor - Carta de reclamação - Carta de solicitação	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Poema	Interagir com poemas comentando-os. Apreciar elementos da sonoridade (rimas, aliterações, repetições e outros recursos linguísticos / estilísticos do texto poético).		



4º ANO IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	Palavras com padrões silábicos simples e complexos	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos simples e complexos. - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.  - Silábicas simples e complexas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. - Reconhecer as formações silábicas simples e complexas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Seminário	Produzir textos orais: - Seminário	Gêneros textuais: - Seminário	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Instruções - Cartazes - Tabelas - Histórias em quadrinhos	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Instruções - Cartazes - Tabelas - Histórias em quadrinhos	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Letra de canção	Compreender os elementos linguísticos textuais que caracterizam o texto literário.		



5º ANO I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples.	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V  - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Debate	Produzir textos orais: - Debate	Gêneros textuais: - Debate	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Contos Populares - Contos de fada - Cartaz - Instruções - Piadas	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Contos Populares - Contos de fada - Cartaz	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	Gêneros Textuais: - Contos Populares - Contos de fada	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



5º ANO II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Apresentação de trabalhos	Produzir textos orais: - Apresentação de trabalhos	Gêneros textuais: - Apresentação de trabalhos	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Fábula - Lenda - Aventura de ficção - Ilustração - Trava-língua	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Fábula - Lenda - Aventura de ficção	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Fábula - Lenda	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



5º ANO III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
<b>SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA</b>	- Palavras com padrões silábicos simples e complexos	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.  - Silabas simples e complexas	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. - Reconhecer as formações silábicas simples e complexas.





<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Palestras	Produzir textos orais: - Palestras	Gêneros textuais: - Palestras	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Notícia - reportagem - Carta - E-mail - Propaganda	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Notícia - reportagem - Carta	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Peça teatral	Interagir com narrativas lidas Apreciar elementos da capa e contracapa, imagens e ilustrações de livros de literatura.		



5º ANO IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA	Convenções que organizam o uso da página.	Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	- Letras e desenhos Letras e rabiscos Letras e números Letras e símbolos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc - Extensão de palavras.	- Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. - Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	Modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais.	Compreender os modos de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	- Quantidade de letras de uma palavra. - Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	- Contar letras de uma palavra.  - Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição da letra na palavra, formato da letra, etc.).	Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	- Alfabeto. - Palavras de uso frequente. - Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico (A,a,a ...).	- Identificar e nomear letras do alfabeto - Reconhecer e nomear a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ou de outras palavras. - Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global. - Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
SISTEMA ALFABÉTICO LEITURA/ ESCRITA	Palavras com padrões silábicos simples e complexos	Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos simples e complexos. - Escrever palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante, consoante vogal; consoante, vogal, vogal.	- Fonemas e grafemas.  - Silábicas simples e complexas.	- Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. - Reconhecer as formações silábicas simples e complexas.



<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Gêneros textuais: - Seminário	Produzir textos orais: - Seminário	Gêneros textuais: - Seminário	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva
<b>LEITURA</b>	Gêneros textuais - Anequeto - Causos - Artigo de opinião - Charge - Cartum	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.		
<b>ESCRITA</b>	Gêneros Textuais: - Causos - Artigo de opinião	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.	- Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).	Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.
<b>LETRAMENTO LITERÁRIO</b>	- Poema	Compreender os elementos linguísticos textuais que caracterizam o texto literário.		



## MATEMÁTICA



“A Matemática caracteriza-se como uma forma de compreender e atuar no mundo e o conhecimento gerado nessa área do saber como um fruto da construção humana na sua interação constante com o contexto natural, social e cultural” (BRASIL, 1998g, p. 24).



1º ANO I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construção do significado de números no contexto social.</li><li>• Números Naturais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e escrita;</li><li>- Ordenação e comparação.</li></ul></li><li>• Relação lógica do conceito de números: ordenação, comparação, contagem correspondência, inclusão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a presença de números do cotidiano (números familiares do cotidiano da criança, tais como: valores monetários, números da casa, do ônibus, placa de carro, telefone, altura da criança, sua massa “peso”, calendário, medida de tempo etc.).</li><li>• <b>Associar quantidades de objetos à sua representação numérica.</b></li><li>• <b>Comparar ou ordenar quantidades pela contagem.</b></li><li>• <b>Relacionar números a diferentes representações escritas.</b></li><li>• <b>Comparar e/ou ordenar números naturais.</b></li></ul>
<b>GEOMETRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização no espaço e lateralidade: frente, atrás, em cima, em baixo, ao lado, direita, esquerda.</li><li>• Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo e círculo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Identificar a localização/movimento de objetos em mapas, croquis e outras representações gráficas.</b></li><li>• Usar figuras planas “para criar” desenhos (por exemplo, usando colagem ou lápis e papel).</li><li>• Reconhecer pares de figuras iguais (congruentes) apresentadas em diferentes disposições.</li></ul>
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificação de elementos.</li><li>• Formular questões para pesquisa: construção coletiva.</li><li>• Representação dos dados (pesquisa):<ul style="list-style-type: none"><li>- Tabela simples (construção coletiva).</li><li>- Gráfico em barra pictórico/objetos físicos (construção coletiva).</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar elementos segundo uma ou duas características (por exemplo, cor idade, etc.).</li><li>• Propor perguntas para questionários ou entrevistas relacionadas a elementos ou aspectos do contexto, da sala de aula (por exemplo, quantidade de irmãos, brinquedos preferidos etc.).</li><li>• Criar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados.</li><li>• <b>Representar e interpretar dados utilizando contagens e tabela simples.</b></li><li>• <b>Identificar maior, menor ou igual frequências, em gráficos de barras, colunas ou em representações pictóricas.</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de grandeza, comparações, utilizando termos como: menor, maior, igual, mais pesado, mais velho, mais alto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender, intuitivamente a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações.</li><li>• Identificar ordem de eventos em programações diárias, usando</li></ul>



<b>GRANDEZA E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medida de tempo (noções):<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorando duração de eventos (antes, depois, durante, no fim de);</li><li>- Explorando calendário (ontem, hoje e amanhã).</li></ul></li></ul>	palavras como: antes, depois, durante, no fim de etc. <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar tempo, calcular tempo utilizando calendário (ontem, hoje e amanhã).</li></ul>
<b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificação por atributos: formar coleções.</li><li>• Sequência numérica ou de figuras:</li><li>• - Identificação de elementos ausentes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar categorias de atributos tais como: cor, formato, tamanho de coleções de objeto dados.</li><li>• Completar uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes no final da sequência.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas.



1º ANO II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números Naturais: - Leitura, escrita, agrupamentos livres para contagem, comparação.</li><li>• Números ordinais; ordenação.</li><li>• Situações problemas (resolver e elaborar): noções do campo aditivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ler, escrever e reconhecer números.</b></li><li>• <b>Representar, ordenar e comparar números.</b></li><li>• Reconhecer que duas coleções com o mesmo número de elementos apresentam a mesma quantidade, independente de disposição espacial em que esses elementos estiverem.</li><li>• <b>Reconhecer números ordinais ou indicadores de posição do 1º ao 10º, em situação cotidiana.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado da adição de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas em linguagem oral (materiais de manipulação) envolvendo as ações de comparar e completar quantidades.</b></li></ul>
<b>GEOMETRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização espacial e lateralidade: frente, atrás, em cima, embaixo, ao lado, direita, esquerda.</li><li>• Localização espacial: análise de itinerários, desenho de croqui.</li><li>• Figuras geométricas planas: - Identificação de quadrado, retângulo, triângulo e círculo.</li><li>• Composição e decomposição de figuras geométricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Identificar e descrever a localização de objetos no espaço considerando um referencial.</b></li><li>• <b>Visualizar, descrever e comparar caminhos entre dois pontos.</b></li><li>• <b>Identificar uma determinada figura plana em um conjunto de várias figuras.</b></li><li>• Compor e decompor figuras planas e espaciais para obter outras.</li></ul>
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coleta de dados: através de pesquisa.</li><li>• Representação dos dados (pesquisa): - Tabela simples (construção coletiva). - Gráfico em barra pictórico/objetos físicos (construção coletiva).</li><li>• Identificação de informações:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comparar comprimento de dois ou mais objetos por comparação direta (sem o uso de unidades de medidas convencionais), para identificar: maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo etc.).</b></li><li>• Usar linguagem natural para comparar capacidades de dois ou mais recipientes (mais cheio, mais vazio) sem uso de unidades de medidas convencionais.</li><li>• Identificar ordem de eventos em programações diárias, usando palavras como: antes, durante, no fim etc.</li></ul>



	maior, menor ou igual frequências em gráficos e tabelas simples.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar tempo, calcular intervalo de tempo e usar calendário.</li></ul>
<b>GRANDEZA E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noção de medida de comprimento explorando termos como: maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo.</li><li>• Medir e ordenar comprimentos.</li><li>• Noção de capacidade: mais cheio, mais vazio.</li><li>• Medida de tempo (noções):<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorando duração de eventos (antes; depois, durante, no fim de, manhã, tarde e noite);</li><li>- Explorando calendário.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comparar comprimento de dois ou mais objetos por comparação direta (sem o uso de unidades de medidas convencionais), para identificar: maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo etc.).</b></li><li>• Usar linguagem natural para comparar capacidades de dois ou mais recipientes (mais cheio, mais vazio) sem uso de unidades de medidas convencionais.</li><li>• Identificar ordem de eventos em programações diárias, usando palavras como: antes, durante, no fim etc.</li><li>• Identificar tempo, calcular intervalo de tempo e usar calendário.</li></ul>
<b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequência numérica:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenação, o que vem antes e depois do número dado.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a noção de regularidade, a partir de ordenação de números, reconhecendo qual vem antes ou depois na sequência.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas.





1º ANO III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números Naturais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparação de quantidades.</li><li>- Composição e decomposição numérica.</li></ul></li><li>• Sistema de Numeração Decimal:<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhar unidade e dezena.</li></ul>Situações problemas (resolver e elaborar): noções do campo aditivo (adição e subtração).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar quantidades usando os termos como; mais, menos, mesma quantidade.</li><li>• Elaborar composições ou decomposições de números até 10 (por exemplo: <math>10=2+8</math> ou <math>5+5</math> ou <math>1+9</math> etc.).</li><li>• <b>Reconhecer e utilizar características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamento e trocas na base 10.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado da adição ou subtração de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas aditivos envolvendo os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, em situações de contextos cotidianos.</b></li></ul>
<b>GEOMETRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização espacial: análise de itinerário, desenhos de croqui.</li><li>• Figuras Geométricas planas (quadrado, retângulo, triângulo, círculo) e espaciais (paralelepípedo, pirâmide, esfera, cubo, cilindro).</li><li>• Representação de figuras e planificação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Visualizar, descrever e comparar caminhos entre dois pontos.</b></li><li>• <b>Descrever, comparar e classificar figuras planas (quadrado, retângulo, triângulo e círculo) e espaciais (paralelepípedo, pirâmide, esfera, cubo, cilindro) por características comuns.</b></li><li>• <b>Representar figuras planas e espaciais (planificação).</b></li></ul>
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representação de dados:<ul style="list-style-type: none"><li>- Tabela simples (construções duplas ou individuais);</li><li>- Gráfico em papel quadriculado ou não (construções duplas ou individuais);</li></ul></li><li>• Identificação de informação: maior, menor ou igual frequências em gráficos e tabelas simples.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -Criar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados.</li><li>• <b>Ler informações e dados em tabelas simples.</b></li><li>• Construir tabelas, gráficos de barras ou colunas.</li><li>• <b>Ler informações apresentadas em gráficos.</b></li></ul>



<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de tempo:<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de calendários;</li><li>- Localização de datas no calendário;</li><li>- Identificação de dias da semana, meses do ano.</li></ul></li><li>• Instrumentos de medida – relógio, metro, balança e copo milimetrado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar tempo, calcular intervalo de tempo e usar calendário.</li><li>• <b>Identificar instrumentos utilizados para medir determinadas grandezas.</b></li><li>• Selecionar instrumentos de medida apropriados à grandeza a ser medida (por exemplo: tempo, comprimento, massa, capacidade).</li></ul>
<b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequência numérica:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordem crescente e decrescente;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a noção de regularidade a partir da construção de uma sequência numérica em ordem crescente e decrescente.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas.



1º ANO IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números Naturais<ul style="list-style-type: none"><li>- Estimativa;</li><li>- Contagem com agrupamentos (de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10).</li></ul></li><li>• Resolução e elaboração de problemas do campo aditivo (adição e subtração).</li><li>• Resolução de problemas do campo multiplicativo (multiplicação).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimar a quantidade de elementos - de uma coleção de até 10 elementos (por exemplo: perceber se determinada coleção apresenta mais ou menos do que 10 objetos).</li><li>• Utilizar agrupamentos (de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10).</li><li>• <b>Calcular o resultado da adição ou subtração de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas aditivos envolvendo os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, em situações de contextos cotidianos.</b></li><li>• <b>Resolver problemas multiplicativos em linguagem verbal.</b></li></ul>
<b>GEOMETRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras Geométricas planas (quadrado, retângulo, triângulo, círculo) e espaciais (paralelepípedo, pirâmide, esfera, cubo, cilindro).</li><li>• Representar as figuras planas.</li><li>• Reconhecer as figuras espaciais em objetos variados.</li><li>• Simetria: reflexão, rotação e translação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Descrever, comparar e classificar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo e círculo) ou espaciais (paralelepípedo, pirâmide, esfera, cubo e cilindro) por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes disposições.</b></li><li>• <b>Representar figuras planas e espaciais (planificação).</b></li><li>• <b>Associar figuras espaciais a objetos do mundo real.</b></li><li>• <b>Usar rotação, reflexão e translação para criar composições (por exemplo, mosaico ou faixas decorativas utilizando malhas quadriculadas etc.).</b></li></ul>
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formular questões para pesquisa em dupla ou individual.</li><li>• Representação dos dados (pesquisa):<ul style="list-style-type: none"><li>- Tabelas simples (construções em duplas ou individuais);</li><li>- Gráficos em papel quadriculado ou não.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formular questões sobre aspectos cotidianos, coletar dados para respondê-las, categorizar os dados coletados.</li><li>• Construir tabelas, gráficos de barras ou colunas.</li><li>• <b>Ler informações e dados em tabelas simples.</b></li><li>• <b>Ler informações apresentadas em gráficos.</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema Monetário Brasileiro:<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecimento;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar valor monetário utilizando diferentes cédulas.</li><li>• Estabelecer equivalência de um mesmo valor, utilizando diferentes</li></ul>



<b>GRANDEZA E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Equivalência (estabelecer, comparação) entre cédulas e moedas.</li><li>• Unidade de medidas de comprimento, massa e capacidade.</li></ul>	<p>cédulas e moedas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Num problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.</b></li><li>• Reconhecer a relação entre unidade escolhida e o número obtido na medição de comprimento, massa e capacidade.</li></ul>
<b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequência numérica:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenação, o que vem antes e depois do número dado;</li><li>- Ordem crescente e decrescente.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a noção de regularidade a partir da ordenação de números, reconhecendo qual vem antes ou depois na sequência.</li><li>• Compreender a noção de regularidade, a partir da construção de uma sequência numérica, em ordem crescente ou decrescente.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



2º ANO I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números naturais em diferentes contextos: trabalhando a função do número.</li><li>• Números Naturais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e escrita;</li><li>- Contagem numérica;</li><li>- Ordenação comparação;</li><li>- Sequência numérica.</li></ul></li><li>• Números ordinais.</li><li>• Resolver e elaborar problemas do campo aditivo (adição e subtração).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a presença de números em situação do cotidiano da criança.</li><li>• <b>Ler, escrever e reconhecer números.</b></li><li>• <b>Relacionar números a diferentes representações escritas.</b></li><li>• <b>Comparar ou ordenar quantidades pela contagem.</b></li><li>• <b>Construir a sequência numérica em ordem crescente ou decrescente, de diferentes maneiras ( 1 em 1, 5 em 5, 10 em 10 etc.).</b></li><li>• <b>Reconhecer números ordinais ou indicadores de posição.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado da adição ou subtração de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ações de comparar e completar quantidades de elementos.</b></li></ul>
<b>GEOMETRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras geométricas planas (quadrado, retângulo, triângulo e círculo):<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação de desenhos utilizando figuras planas.</li></ul></li><li>• Localização espacial e lateralidade: frente, atrás, em cima, em baixo, ao lado de, direita, esquerda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer pares de figuras iguais (congruentes) apresentadas em diferentes disposições.</li><li>• Usar figuras planas, em diferentes posições para criar desenhos.</li><li>• <b>Identificar a localização/movimentação de objetos em mapas, croquis e outras representações gráficas.</b></li></ul>
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas de plano de coleta:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Elaboração coletiva</b> de questões de pesquisa;</li><li>- Coleta de dados da pesquisa;</li><li>- Categorização dos dados.</li></ul></li><li>• Interpretação de tabelas de dupla entrada (formada por representações pictóricas).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar etapas de um plano para coleta e registro de dados.</li><li>• Formular questões sobre aspectos cotidianos, coletar dados para respondê-las, categorizar os dados coletados.</li><li>• Preencher tabela para organização e classificação de dados.</li><li>• <b>Identificar informação em tabela de dupla entrada formada por representações pictóricas.</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medida não convencional:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais</li></ul>



<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<p>comparação utilizando termos como: maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais leve, mais pesado, mais cheio, menos cheio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentos de medidas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Tempo: relógio e calendário;</li><li>- Comprimento: régua, fita métrica;</li><li>- Massa: balança;</li><li>- Capacidade: recipiente milimetrado.</li></ul></li></ul>	<p>comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais leve, mais pesado, mais cheio, menos cheio, mais leve, mais pesado etc., em atividades de comparação.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comparar ou ordenar comprimento, altura e espessura.</b></li><li>• <b>Identificar instrumentos utilizados para medir determinadas grandezas.</b></li></ul>
<b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificação por atributos: formar coleções.</li><li>• Sequência numérica e de figuras.<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificação de elementos desconhecidos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar categorias de atributos tais como cor, formato, tamanho de coleções de objetos dados.</li><li>• Completar a sequência (numéricas ou de figuras) com elementos ausentes no meio e no final.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



2º ANO II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números Naturais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e escrita;</li><li>- Composições e decomposições numéricas.</li></ul></li><li>• Números ordinais.</li><li>• Sistema de numeração decimal:<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhar unidades e dezenas.</li></ul></li><li>• Resolver e elaborar problemas do campo aditivo (adição e subtração).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ler, escrever e reconhecer o número.</b></li><li>• Elaborar composição e decomposições de números.</li><li>• <b>Comparar e/ou ordenar números naturais.</b></li><li>• <b>Reconhecer números ordinais ou indicadores de posição.</b></li><li>• <b>Reconhecer e utilizar características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamento e trocas na base 10.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado da adição ou subtração de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas aditivos, utilizando estratégias próprias, (desenhos, decomposições numéricas, palavras etc.).</b></li></ul>
<b>GEOMETRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras geométricas planas (quadrado, retângulo, triângulo e círculo) e espaciais (paralelepípedo, pirâmide, esfera, cubo, cilindro):<ul style="list-style-type: none"><li>- Construção de mosaicos e faixas decorativas;</li><li>- Representação das figuras geométricas através da planificação e desenho das vistas das figuras espaciais;</li><li>- Composição e decomposição de figuras planas e espaciais;</li><li>- Reconhecimento das figuras iguais representadas em diferentes disposições.</li></ul></li><li>• Localização no espaço e lateralidade: frente, atrás, em cima, embaixo, ao lado de, direita, esquerda.</li><li>• Localização espacial: análise e construção de itinerários,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar figuras planas em mosaicos, faixas e outras composições.</li><li>• <b>Representar figuras planas e espaciais (planificação).</b></li><li>• Compor e decompor figuras planas e espaciais.</li><li>• Reconhecer pares de figuras iguais (congruentes) apresentadas em diferentes disposições.</li><li>• <b>Reconhecer e localizar pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e indicações de posição.</b></li><li>• Visualizar, descrever e compor caminhos entre dois ou três pontos (por exemplo: descrever o caminho da entrada da escola à sala de aula, usando pontos de referência conhecidos; descrever o caminho da casa à escola passando pelo mercado).</li></ul>



	desenho de croqui.	
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação de tabelas e gráficos, identificando suas principais características:<ul style="list-style-type: none"><li>- Maior e menor frequência ou frequências iguais.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Descrever e interpretar dados apresentados em tabelas e gráficos identificando suas principais características.</b></li></ul>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade de Tempo:<ul style="list-style-type: none"><li>- Calendário: marcação dos dias da semana e meses do ano.</li><li>- Horas e minutos em relógio analógico e digital.</li><li>- Intervalo de tempo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar tempo, calcular intervalo de tempo e usar calendário.</li><li>• <b>Ler horas e minutos em relógio de ponteiro e digital.</b></li></ul>
<b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequência numérica e de figuras.<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenação, o que vem antes e depois do número dado.</li><li>- Ordem crescente de decrescente.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a noção de regularidade a partir da ordenação de números, reconhecendo qual vem antes ou depois na sequência.</li><li>• Compreender a noção de regularidade, a partir da construção de uma sequência numérica, em ordem crescente ou decrescente.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas





2º ANO III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números Naturais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e escrita;</li><li>- Estimativa de quantidade;</li><li>- Comparação de quantidades: menos ou mais objetos.</li></ul></li><li>• Sistema de numeração decimal:<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhar unidades, dezenas e centena.</li></ul></li><li>• Resolver e elaborar problemas do campo aditivo (adição e subtração).</li><li>• Resolver e elaborar problemas do campo multiplicativo (multiplicação).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representar, simbolicamente números presentes em seu contexto cotidiano.</li><li>• Estimar a quantidade de elementos de uma coleção de até 50 elementos (por exemplo: perceber se uma determinada coleção apresenta mais ou menos do que 10 objetos ou 30 objetos).</li><li>• <b>Reconhecer e utilizar características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamento e trocas na base 10.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver problemas envolvendo adição e/ou subtração de números naturais.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado de uma multiplicação de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais e de elementos apresentados em disposição retangular.</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras geométricas espaciais ou sólidos geométricos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos.</b></li></ul>
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas de plano de coleta:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Elaboração individual ou em duplas</b> de questões de pesquisa.</li><li>- Coleta de dados da pesquisa.</li></ul></li><li>• Interpretação de tabelas e gráficos, identificando suas principais características:<ul style="list-style-type: none"><li>- Maior e menor frequência ou frequências iguais.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar etapas de um plano para coleta de registro de dados.</li><li>• Formular questões sobre aspectos cotidianos, coletar dados para respondê-las, organizar os dados coletados.</li><li>• <b>Descrever e interpretar dados apresentados em tabelas e gráficos, identificando suas principais características (maior e menor frequência, ou frequências iguais).</b></li></ul>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentos de medidas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Tempo: relógio e calendário.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Num problema, reconhecer e utilizar as unidades de medidas de tempo.</b></li></ul>
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão algébrica: determinação do valor desconhecido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade envolvendo números até 10 (por exemplo: Determinar o número que somado com 4 resulta em 9).</li></ul>



2º ANO IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>Noções de dobro e metade, através da resolução de problemas.</li><li>Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo: envolvendo ideias multiplicativas e de divisão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Resolver e elaborar problemas envolvendo as ideias de dobro e de metade.</b></li><li><b>Calcular o resultado de uma multiplicação ou divisão de números naturais.</b></li><li><b>Resolver e elaborar problemas envolvendo multiplicação ou divisão de números naturais.</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>Figuras geométricas planas (quadrado, retângulo, triângulo e círculo) – bidimensionais.</li><li>Simetria: reflexão, rotação e translação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados e tipos de ângulo.</b></li><li>Usar rotação, reflexão e translação para criar composições (por exemplo, mosaico ou faixas decorativas).</li></ul>
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaboração de estratégias para comunicação de dados em uma pesquisa.</li><li>Construção de tabelas e gráficos.</li><li>Interpretação de tabelas e gráficos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formular questões sobre aspectos do cotidiano, coletar dados para respondê-las, categorizar os dados coletados.</li><li>Construir tabelas, gráficos de barras ou colunas.</li><li><b>Ler informações e dados apresentados em gráficos e tabelas.</b></li></ul>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"><li>Sistema Monetário Brasileiro:<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e nomear moedas e cédulas do nosso sistema monetário;</li><li>- Estabelecer equivalências (para propor trocas) de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comparar valor monetário, utilizando diferentes cédulas e moedas. Propor diferentes trocas de valores usando outras cédulas e/ou moedas, seja do nosso sistema monetário ou de outros sistemas fictícios.</li><li><b>Num problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.</b></li></ul>
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>Expressão algébrica: determinação do valor desconhecido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade envolvendo números até 10 (por exemplo: Determinar o número que somado com 4 resulta em 9).</li></ul>



3º ANO I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números Naturais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e escrita dos números;</li><li>- Reta numérica para: ordenar e comparar números.</li><li>- Reconhecimento de números pares e ímpares.</li></ul></li><li>• Números no contexto social: funções do número.</li><li>• Composição e decomposição numérica.</li><li>• Representação simbólica das adições e subtrações: os sinais de adição, subtração e igualdade.</li><li>• Resolução e elaboração de problemas do campo aditivo (adição e subtração).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Representar a quantidade de elementos de uma coleção, utilizando a linguagem simbólica.</b></li><li>• <b>Ler, escrever e reconhecer números.</b></li><li>• <b>Identificar a localização de números naturais na reta numérica.</b></li><li>• Representar, ordenar e comparar números.</li><li>• Reconhecer números pares e ímpares.</li><li>• Reconhecer os diferentes usos dos números.</li><li>• Elaborar composições e decomposições de números.</li><li>• Representar, simbolicamente, adições e subtrações e elaborar problemas em linguagem verbal utilizando essas representações, sem explorar o algoritmo formal.</li><li>• <b>Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas aditivos envolvendo os significados de juntar, acrescentar quantidades, separar e retirar quantidades e comparar e completar quantidades, em situações de contexto cotidiano.</b></li></ul>
<b>GEOMETRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização espacial:<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrição de localização de pessoas ou objetos. Exemplo de termos que podem ser utilizados: João estar sentado à <u>direita</u> de Paulo; à <u>esquerda</u> da professora tem uma janela; em <u>cima</u> do armário tem biscoito, etc.</li><li>- Descrição de movimentação de pessoas ou objetos. Exemplo de termos que podem ser utilizados: siga em <u>frente</u>, vá à <u>direita</u>, a próxima quadra à <u>esquerda</u>, em cima, em baixo, atrás, em frente, <u>entre</u> a quadra esportiva e o portão</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecer e localizar pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e indicações de posição.</b></li><li>• <b>Identificar e descrever a localização e a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direções e considerando mais de um referencial.</b></li><li>• <b>Descrever, informalmente, características de uma figura plana, reconhecendo número de lados e de vértices.</b></li></ul>



	<p>da escola etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras geométricas planas (quadrado, triângulo, retângulo, losango): - Características: número de lados e de vértices (por exemplo, identificar o número de vértices - ou “pontas”- de um quadrado).</li><li>• Figuras geométricas espaciais (bloco retangular, cubo, outros prismas, pirâmide, cilindro, esfera): associar as figuras a objetos do mundo real.</li><li>• Composição e decomposição de figuras planas e espaciais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Relacionar a representação de figuras espaciais a objetos do mundo real.</b></li><li>• Compor e decompor figuras planas e espaciais para obter outras.</li></ul>
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas de plano de coleta: - Elaboração de questões coletiva para pesquisa; - Coleta de dados da pesquisa; - Categorizar os dados.</li><li>• Construção de tabelas de dupla entrada.</li><li>• Interpretação de tabelas e gráficos, identificando suas principais características: - Maior e menor frequência, ou frequências iguais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formular questões sobre aspectos cotidianos, coletar dados para responder a elas, categorizar os dados coletados e representá-los em tabelas e gráficos de barras ou colunas, com representações pictóricas ou não.</li><li>• Construir uma tabela de dupla entrada.</li><li>• <b>Identificar informação em tabela de dupla entrada.</b></li><li>• <b>Identificar maior, menor ou igual frequências em gráficos de barras ou colunas elaborados com representações pictóricas ou não.</b></li></ul>
<b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificação por atributos: formar coleções.</li><li>• Sequência numérica; - Mais complexas com diferentes razões: aumenta 3 casas; só de números pares; iniciada por qualquer número e vai aumentando de 10 em 10, de 25 em 25, de 50 em 50; etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar categorias de atributos, tais como, cor, forma, tamanho de coleções de objetos dados.</li><li>• Completar uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes no meio ou no final da sequência.</li><li>• Identificar que a soma de dois números pares resulta um número par.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento dos números pares: reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8.</li></ul>	
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparação entre grandezas de mesma natureza.</li><li>• Instrumentos de medidas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Tempo: relógio e calendário;</li><li>- Comprimento: régua, fita métrica;</li><li>- Massa: balança;</li><li>- Capacidade: recipiente milimetrado.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender, intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações.</li><li>• Selecionar instrumentos de medida apropriados à grandeza a ser medida (exemplo: tempo, comprimento, massa, capacidade).</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



3º ANO II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema de Numeração Decimal:<ul style="list-style-type: none"><li>- Composição e decomposição de números até 1.000 em centenas, dezenas e unidades (por exemplo: <math>168=100+60+8</math>).</li><li>- Equivalências entre unidade, dezena, centena e milhar.</li></ul></li><li>• Reconhecimento de termos relacionando com as respectivas quantidades:<ul style="list-style-type: none"><li>- Dúzia, meia dúzia, dezena, meia dezena, centena, meia centena.</li></ul></li><li>• Resolução e elaboração de problemas do campo aditivo (adição e subtração); utilização de cálculos formais com reagrupamento.</li><li>• Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo (multiplicação); utilização de cálculos formais com reagrupamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar composições e decomposições de números.</li><li>• <b>Reconhecer e utilizar características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamento e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.</b></li><li>• <b>Identificar relações entre 10 unidades e 1 dezena; entre 10 dezenas e 1 centena e entre 10 centenas e 1 milhar.</b></li><li>• <b>Reconhecer termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os as suas respectivas quantidades.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas aditivos envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades, separar e retirar quantidades e comparar e completar quantidades, em situações de contexto cotidiano.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado de uma multiplicação de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal e algoritmo, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos apresentados em disposição retangular e proporcionalidade.</b></li><li>• <b>Representar simbolicamente a multiplicação de fatores, um com um algarismo ou de fatores, um com dois algarismos e outro com um algarismo.</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização espacial: Desenho de croqui.<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrição de localização de pessoas ou objetos. Exemplo: desenhar onde se encontra o objeto na sala com os pontos de</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecer e localizar pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e indicações de posição.</b></li><li>• <b>Identificar e descrever a localização e a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direções e</b></li></ul>



	<p>referência.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrição de movimentação de pessoas ou objetos. Exemplo: desenho de um mapa descrevendo um percurso realizado.</li><li>• Composição e decomposição de figuras planas:</li><li>• Simetria: rotação, reflexão e translação.</li></ul>	<p><b>considerando mais de um referencial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compor e decompor figuras planas e espaciais para obter outras.</li><li>• <b>Reconhecer figuras obtidas por meio de rotação, reflexão e translação, descrevendo, com suas próprias palavras, a transformação realizada, ainda sem nomear tais transformações formalmente.</b></li></ul>
<p><b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas de plano de coleta:</li><li>- Elaboração de questões coletivas para pesquisa;</li><li>- Coleta de dados envolvendo medidas;</li><li>- Categorizar os dados.</li><li>• Construção de gráfico em barras simples (horizontal e vertical) usando régua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formular questões sobre aspectos cotidianos, coletar dados para responder a elas, categorizar os dados coletados e representá-los em tabelas e gráficos de barras ou colunas, com representações pictóricas ou não.</li><li>• Coletar dados que envolvam medidas e apresentá-los em tabelas e gráficos de colunas ou barras.</li><li>• Construir, tabelas, gráficos de barras ou colunas.</li></ul>
<p><b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequência numérica: elementos ausentes.</li><li>• Expressão numérica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completar uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes no meio ou no final da sequência.</li><li>• Reconhecer que se adicionarmos um valor a uma das parcelas de uma adição o resultado também será acrescido deste mesmo valor (por exemplo: <math>12 + 4 = 16</math> e <math>12 + 5 + 4 = 16 + 5</math>).</li></ul>
<p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidades de medidas:</li><li>- Comprimento: metro e centímetro;</li><li>- Massa: quilograma e grama;</li><li>- Capacidade: litro e mililitro.</li><li>• Equivalência e conversões nas unidades de medidas convencionais mais usadas: comprimento e capacidade. (Por exemplo, meio metro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecer a relação entre a unidade escolhida e o número obtido na medição comprimentos, de massas e capacidades (metro e centímetro; quilograma e grama; litro e mililitro).</b></li><li>• <b>Realizar conversões simples entre unidades de medida convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro) e capacidade (litro e mililitro).</b></li><li>• Comparar áreas de duas figuras planas, recorrendo às</li></ul>



	<p>equivale a cinquenta centímetros; um litro equivale a 1000 mililitros).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noção de medidas de área utilizando composição e decomposição de figuras planas.</li></ul>	<p>relações entre elas ou a decomposição e composição.</p>
--	---	--

\* Os itens em **negrito** correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas





3º ANO III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números ordinais.</li><li>• Noções de frações: um meio, um terço, um quarto e um décimo.</li><li>• Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo (multiplicação); utilização de cálculos formais com reagrupamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ler e reconhecer números ordinais.</b></li><li>• <b>Reconhecer frações unitárias usuais (um meio, um terço, um quarto e um décimo) de quantidades contínuas e discretas, em situação de contexto cotidiano, sem recurso à representação simbólica.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado de uma multiplicação de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal e algoritmo, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos apresentados em disposição retangular e proporcionalidade.</b></li><li>• <b>Representar simbolicamente a multiplicação de fatores, um com um algarismo ou de fatores, um com dois algarismos e outro com um algarismo.</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização espacial:<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrição de localização de pessoais ou objetos.</li><li>- Descrição de caminhos de pessoas. Exemplo: planta baixa da descrição do caminho entre de casa a escola ou do portão da escola a sala de aula, etc.</li></ul></li><li>• Figuras geométricas planas (quadrado, triângulo, retângulo, losango e círculo) e espaciais (bloco retangular, cubo, outros prismas, pirâmide, cilindro, esfera):<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação de congruência (igualdade) das figuras em</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecer e localizar pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e indicações de posição.</b></li><li>• Descrever caminhos recorrendo a termos, tais como: paralelo, transversal, direita e esquerda.</li><li>• <b>Descrever e classificar figuras planas e espaciais congruentes, apresentadas em diferentes disposições, nomeando-as.</b></li><li>• <b>Representar figuras planas e espaciais. (planificação, vistas, construção com instrumentos).</b></li></ul>



	<p>posições prototípicas, ou seja, em posições não habituais de visualização. (triângulo desenhado com a ponta para baixo, por exemplo).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representação das figuras planas e espaciais associando a sua planificação. (por exemplo: Ser capaz de associar diferentes figuras a sua planificação).</li></ul>	
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução e elaboração de problemas a partir das informações de um gráfico.</li><li>• Coleta de dados por um período de tempo.</li><li>• Construção de tabelas e gráficos de barras.</li><li>• Análise de gráficos de linha.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver e elaborar problemas, a partir das informações de um gráfico.</li><li>• Coletar dados de um evento, durante um período de tempo</li><li>• Construir, tabelas, gráficos de barras ou colunas.</li><li>• <b>Identificar informações apresentadas em gráficos de linhas (categorias envolvidas, maior, menor frequência, crescimento e decrescimento).</b></li></ul>
<b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão numérica;</li><li>• Expressão algébrica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que se adicionarmos um valor a uma das parcelas de uma adição o resultado também será acrescido deste mesmo valor</li><li>• Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade envolvendo números até 20 (por exemplo: determinar o número que multiplicado por 3 resulta em 12.).</li></ul>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade de Tempo:<ul style="list-style-type: none"><li>- Calendário: marcação dos dias da semana e meses do ano bimestre semestre.</li><li>- Reconhecer horas e minutos em relógio analógico e digital.</li><li>- Intervalo de tempo.</li></ul></li><li>• Resolver problemas envolvendo unidades de medidas convencionais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Identificar tempo, calcular intervalo de tempo e usar calendário.</b></li><li>• <b>Compreender e usar equivalências importantes entre medidas de tempo.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas simples que envolvam medidas de tempo, comprimento, massa, capacidade e valor monetário.</b></li></ul>



3º ANO IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo (multiplicação); utilização de cálculos formais com reagrupamento.</li><li>• Resolução e elaboração de problemas envolvendo a noção de divisão</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos apresentados em disposição retangular, proporcionalidade.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado de uma multiplicação de números naturais.</b></li><li>• <b>Representar, simbolicamente, a multiplicação de fatores com um algarismo ou de fatores, um com dois algarismos e outro com um algarismo.</b></li><li>• <b>Calcular o resultado de uma divisão de números naturais.</b></li><li>• <b>Resolver e elaborar problemas de divisão em linguagem verbal, envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra (números até 100).</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização espacial:<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrição de localização de pessoais ou objetos.</li></ul></li><li>• Figuras geométricas planas (quadrado, triângulo, retângulo, losango e círculo) e espaciais (bloco retangular, cubo, outros prismas, pirâmide, cilindro, esfera).</li><li>- Identificação de congruência (igualdade) das figuras em posições prototípicas, ou seja, em posições não habituais de visualização. (triângulo desenhado com a ponta para</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e localizar pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e indicações de posição.</li><li>• <b>Descrever e classificar figuras planas e espaciais congruentes, apresentadas em diferentes disposições, nomeando-as.</b></li><li>• <b>Representar figuras planas e espaciais. (planificação, vistas, construção com instrumentos).</b></li></ul>



	<p>baixo, por exemplo.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representação das figuras planas e espaciais através da planificação. (por exemplo: construir a planificação das figuras espaciais).</li></ul>	
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução e elaboração de problemas a partir das informações de um gráfico.</li><li>• Construção de tabelas e gráficos de barras simples ou múltiplas.</li><li>• Conversão e comparação de informações apresentados em uma tabela para uma representação em gráfico e vice versa.</li><li>• Noções de Chance/probabilidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver e elaborar problemas, a partir das informações de um gráfico.</li><li>• Construir, tabelas, gráficos de barras ou colunas.</li><li>• Comparar diferentes representações de um mesmo conjunto de dados (tabelas e gráficos).</li><li>• Converter representações de conjunto de dados apresentados em tabela para representação gráfica, e vice-versa.</li><li>• Discutir a ideia de chance e probabilidade.</li></ul>
<b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão algébrica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade envolvendo números até 20 (por exemplo: determinar o número que multiplicado por 3 resulta em 12.).</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



4º ANO I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números Naturais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e escrita dos números de diferentes magnitudes;</li><li>- Funções dos números.</li><li>- A reta numérica.</li></ul></li><li>• Sistema de Numeração Decimal:<ul style="list-style-type: none"><li>- Composição de decomposição;</li><li>- Valor posicional;</li><li>- Ordens e classes (Unidades Simples / Milhares);</li></ul></li><li>• Resolução e elaboração de problemas do campo aditivo (adição e subtração).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler escrever e comparar números de diferentes magnitudes.</li><li>- Identificar as funções dos números (ordem, código, contagem, medida).</li><li>- <b>Identificar a localização de números naturais na reta numérica.</b></li><li>- <b>Reconhecer e utilizar características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.</b></li><li>- <b>Reconhecer a composição e a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.</b></li><li>- <b>Identificar o valor posicional dos números de acordo com as ordens e classes que se encontram.</b></li><li>- <b>Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais.</b></li><li>- <b>Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração.</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras geométricas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Planas: quadrado, triângulo, retângulo, losango e círculo;</li><li>- Espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Reconhecer e identificar representações planas de figuras geométricas espaciais (sólidos geométricos) desenhadas em diferentes perspectivas.</b></li><li>- <b>Analisar e comparar figuras planas e espaciais por seus atributos (por exemplo: número de lados ou vértices, número de faces, tipo de face etc.).</b></li></ul>
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas de plano de coleta:<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboração de questões em dupla ou individual para pesquisa;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formular questões e coletar dados, por meio de observações, medições e experimentos e identificar a forma apropriada de organizar e apresentar os dados (escolha e construção adequada de tabelas e gráficos).</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coleta de dados envolvendo medidas;</li><li>- Categorizar os dados.</li> <li>• Construção de tabelas de dupla entrada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definir estratégias de coleta de dados apropriadas às questões de pesquisa.</li><li>- Elaborar tabelas ou outros tipos de instrumento que auxiliem o trabalho de coleta de dados.</li><li>- Construir uma tabela de frequências, a partir de um conjunto de dados.</li></ul>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade de medidas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprimento;</li><li>- Área;</li><li>- Massa;</li><li>- Capacidade;</li><li>- Volume;</li><li>- Temperatura.</li></ul></li><li>• Resolução de problemas envolvendo unidades de medidas convencionais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer e utilizar unidades de medidas convencionais em seu contexto social.</li><li>- <b>Comparar medidas utilizando unidades convencionais ou não.</b></li><li>- Reconhecer as grandezas comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura e selecionar a unidade adequada para medir cada grandeza.</li><li>- <b>Resolver problemas significativos utilizando unidades de medidas padronizadas como Km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml.</b></li></ul>
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequência numérica.<ul style="list-style-type: none"><li>- Padrão de sequências numéricas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrever e completar uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes no meio ou no final da sequência.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



4º ANO II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução e elaboração de problemas do campo aditivo (adição e subtração).</li><li>• Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo (multiplicação).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais.</b></li><li>- <b>Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração.</b></li><li>- <b>Calcular o resultado de uma multiplicação de números naturais.</b></li><li>- <b>Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação.</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização espacial: descrição e movimentação de pessoas ou objetos.<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrição de caminhos, utilizando termos como: paralelo, perpendicular, intersecção, direita e esquerda.</li><li>- Noções de coordenadas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrever movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção e considerando mais de um referencial, incluindo primeiras noções da utilização de coordenadas.</li></ul>
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construção de gráficos de barras/colunas a partir de informações de tabelas simples.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Construir gráficos de barras/colunas a partir de informações de tabelas simples.</li></ul>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de tempo (dia, mês, ano, hora, meia hora, minuto, bimestre e semestre).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Resolver problemas envolvendo medidas de tempo.</b></li></ul>
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padrão das sequências nas multiplicações por 10,100 e 100.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o padrão que está associado à multiplicação de um número por 10, 100 ou 1000.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



4º ANO III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algoritmo de adição, subtração, multiplicação e divisão.</li><li>• Resolução e elaboração de problemas do campo aditivo e multiplicativo.</li><li>• Relação inversa das operações: adição/subtração e multiplicação/divisão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Calcular o resultado das quatro operações com números naturais.</b></li><li>- <b>Resolver e elaborar problemas com as quatro operações envolvendo seus diferentes significados (no campo aditivo e multiplicativo).</b></li><li>- Compreender a relação inversa entre adição / subtração e entre multiplicação/divisão, como operações inversas.</li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planificação dos sólidos geométricos (figuras geométricas espaciais).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Identificar propriedades comuns e diferenças entre os poliedros e corpos redondos, relacionando-os com suas planificações.</b></li></ul>
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e interpretação de tabelas e gráfico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos (particularmente em gráficos de coluna).</b></li></ul>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de comprimento (metro (m), centímetro (cm), milímetro (mm) e quilômetro (km)):<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar e ordenar.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar e ordenar comprimentos horizontais, verticais e de contornos formados por linhas retas e curvas e por medição, reconhecendo as relações entre metro, centímetro, milímetro e quilômetro.</li></ul>
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valor desconhecidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Determinar o desconhecido de uma igualdade.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas





4º ANO IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>Números Racionais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Forma fracionária;</li><li>- Forma decimal.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.</li><li>- Relacionar números racionais (representações fracionárias e decimais) positivas a pontos na reta numérica e vice-versa.</li><li>- Relacionar números decimais (adição e subtração) ao Sistema Monetário Brasileiro.</li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecimento dos ângulos de 90°, 180° e 360°.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Associar ângulo a giro ou mudança de direção, reconhecendo ângulo de um quarto de volta, de meia volta e de uma volta.</li></ul>
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>Probabilidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prever possíveis resultados (ideia de chance e probabilidade) de um experimento ou coleta de dados.</li></ul>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"><li>Resolver e elaborar problemas que envolvam valor monetário.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estabelecer, em um problema, trocas entre células e moedas do Sistema Monetário Brasileiro, em função de seus valores.</li></ul>
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>Expressão algébrica: determinação do valor desconhecido em:<ul style="list-style-type: none"><li>- Igualdade;</li><li>- Desigualdade.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Determinar o valor que torna uma igualdade ou uma desigualdade verdadeira.</li></ul>

5º ANO I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>Números naturais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e escrita de números de diferentes magnitudes.</li><li>- A reta numérica.</li><li>- Reconhecimento de números pares e ímpares;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler, escrever e comparar números de diferentes magnitudes.</li><li>- Identificar a localização de números naturais na reta numérica.</li><li>- Reconhecer números ordinais, com o recurso da simbologia.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecimento e representação dos números ordinais.</li><li>• O Sistema de Numeração Decimal.</li><li>• As quatro operações com números naturais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Reconhecer e utilizar características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamento de trocas na base 10 e princípios do valor posicional.</b></li><li>- <b>Reconhecer a composição e decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.</b></li><li>- <b>Calcular o resultado nas quatro operações de números naturais.</b></li><li>- <b>Resolver e elaborar problemas no campo aditivo (adição e subtração) e multiplicativo (multiplicação e divisão).</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização espacial: descrição e movimentação de pessoas ou objetos.</li><li>- Descrição de caminhos utilizando termos como: paralelo, perpendicular, intersecção, direita e esquerda;</li><li>- Noções de coordenadas (utilizando pares ordenados de números e letras).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Descrever localização e/ou movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção e considerando mais de um referencial, incluindo primeiras noções da utilização de coordenadas.</b></li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



5º ANO II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números racionais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Representação fracionária (frações unitárias e maiores que a unidade);</li><li>- Frações equivalentes;</li></ul></li><li>• Operações com representação fracionária: - - Adição e subtração de frações de mesmo denominador;<ul style="list-style-type: none"><li>- Multiplicação e divisão de uma fração por um número natural.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e representar frações menores e maiores que a unidade.</li><li>- Relacionar frações equivalentes em situação contextualizada.</li><li>- <b>Resolver problema, contextualizado, envolvendo a adição e subtração de frações de mesmo denominador.</b></li><li>- <b>Resolver problema, contextualizado, envolvendo a multiplicação e divisão de uma fração por um número natural.</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simetria e assimetria.</li><li>• Reconhecimento de:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ângulos: 90°, 180° e 360°;</li><li>- Reta, semirreta e segmento de reta; retas paralelas, concorrentes e perpendiculares.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Reconhecer figuras com simetria de reflexão e/ou identificar seus eixos de simetria.</b></li><li>- <b>Identificar ângulos de 90°, 180° e 360°.</b></li><li>- <b>Diferenciar reta, semirreta e segmento de reta.</b></li><li>- <b>Reconhecer retas paralelas, concorrentes e perpendiculares.</b></li></ul>
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas de plano de coleta:<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboração de questões coletivamente para pesquisa;</li><li>- Coleta de dados da pesquisa;</li><li>- Categorizar os dados.</li></ul></li><li>• Produção de um texto a partir das interpretações dos dados coletados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formular questões e coletar dados, por meio de observações, medições e experimentos e identificar a forma apropriada de organizar e apresentar os dados (listas, tabelas ou gráficos).</li><li>- Redigir uma interpretação, a partir de um conjunto de dados coletados.</li></ul>



GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade de medidas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprimento;</li><li>- Área;</li><li>- Massa;</li><li>- Capacidade;</li><li>- Volume;</li><li>- Temperatura.</li></ul></li><li>• Resolução de problemas envolvendo unidades de medidas convencionais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Comparar medidas de grandezas utilizando unidades de medidas convencionais ou não.</b></li><li>- Reconhecer as grandezas comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura e selecionar a unidade adequada para medir cada grandeza.</li><li>- <b>Resolver problemas significativos utilizando unidades de medidas padronizadas como Km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml.</b></li></ul>
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequência numérica: com elementos ausentes.</li><li>• Expressão algébrica:<ul style="list-style-type: none"><li>- Determinação do valor desconhecido em igualdade e desigualdade.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrever e completar uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes (no início, no meio ou no fim da sequência).</li><li>- Determinar o valor que torna uma igualdade ou uma desigualdade verdadeira.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



5º ANO III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números Racionais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Forma fracionária;</li><li>- Forma decimal;</li><li>- Representação na reta numérica dos números racionais.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Construir o significado de número racional e de suas representações a partir de seus diferentes usos no contexto social.</li><li>- <b>Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.</b></li><li>- <b>Identificar a localização de números racionais representados na forma decimal na reta numérica.</b></li><li>- <b>Resolver problema utilizando a escrita de decimal de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras poligonais (polígono);<ul style="list-style-type: none"><li>- Quadrilátero.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.</b></li><li>- <b>Identificar quadriláteros observando as posições relativas entre seus lados (paralelos, concorrentes, perpendiculares).</b></li></ul>
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coleta de dados envolvendo medidas.<ul style="list-style-type: none"><li>- Categorizar os dados.</li><li>- Construção de tabelas e gráficos em barras.</li></ul></li><li>• Reconhecimento dos elementos que compõe diferentes tipos de gráficos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definir estratégias de coleta de dados apropriadas às questões de pesquisa.</li><li>- Descrever dados coletados e elaborar representações apropriadas (listas, tabelas ou gráficos).</li><li>- Reconhecer os elementos de um gráfico de colunas, barras e linha (eixos, título, fonte etc.).</li></ul>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema Monetário Brasileiro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Em um problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro, em função de seus valores.</b></li></ul>
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão algébrica determinação do valor desconhecido em: igualdade, desigualdade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Determinar o valor que torna uma igualdade ou uma desigualdade verdadeira.</li></ul>

\* Os itens em negrito correspondem aos descritores explorados nas avaliações externas



5º ANO IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>Porcentagem: associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% à décima parte, quarta parte, metade, três quartos etc., em problemas de contexto cotidiano do estudante.</li><li>Resolução e elaboração de problemas utilizando-se de números racionais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>- Resolver problemas envolvendo noções de porcentagem (25%, 50%, 100%).</b></li><li><b>- Resolver problema com números racionais expresso na forma de fração ou decimal, envolvendo diferentes significados.</b></li></ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>Figuras poligonais (polígono).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>- Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas.</b></li></ul>
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos.</li><li>Produção de um texto com as interpretações dos dados.</li><li>Noção de combinatória em situações problema.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>- Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos (particularmente em gráficos de coluna).</b></li><li>- Redigir uma interpretação da leitura de dados apresentados em gráficos e tabelas.</li><li>- Prever possíveis resultados (ideia de chance e probabilidade) de um experimento ou coleta de dados.</li></ul>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"><li>Medida de perímetro.</li><li>Resolução e elaboração de problemas usando unidades de medidas.</li><li>Medida de área.<ul style="list-style-type: none"><li>- Estimativa: comprimento e área de polígonos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>- Resolver problemas envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas, desenhadas em malhas quadriculadas ou não.</b></li><li>- Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas convencionais mais usuais.</li><li><b>- Resolver problema envolvendo o cálculo ou a estimativa de área de figuras planas, desenhadas em malhas quadriculadas, ou não.</b></li></ul>
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none"><li>Relações entre lado e perímetro, lado e área.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Perceber relações de variações entre grandezas (desenvolver a ideia de proporcionalidade).</li></ul>



## TURISMO



Nosso objetivo é proporcionar ao aluno uma visão questionadora e crítica onde analise e identifique a atividade do turismo como um setor que proporciona importantes divisas em diferentes áreas de uma sociedade: econômicas, culturais, sociais, políticas, etc., no entanto, temos como meta no transcorrer do ano letivo, que o mesmo (aluno) reflita e identifique como esse processo de ocupação e reorganização do espaço foi e está sendo realizado, procurando analisar e compreender os principais responsáveis por essas transformações do espaço e as possíveis consequências para sociedade no qual estão submetidas.

( Professor Cristiano Freitas)



<b>1º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O que é turismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formular o conceito de turismo destacando a sua importância.</li></ul>

<b>1º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Função do Turismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a função do turismo dando ênfase à sua importância econômica.</li></ul>

<b>1º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de Turismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os principais tipos (modalidades) de turismo</li></ul>

<b>1º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>O TURISMO EM GRAVATÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atrativos turísticos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o que são atrativos turísticos (naturais e culturais) e a necessidade da preservação desses atrativos.</li><li>• Identificar os atrativos turísticos do município de Gravatá e sua importância para o desenvolvimento econômico do mesmo.</li></ul>





<b>2º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O que é turismo</li><li>• Função do Turismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formular o conceito de turismo destacando a sua importância.</li><li>• Identificar a função do turismo dando ênfase à sua importância econômica.</li></ul>

<b>2º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de Turismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os principais tipos (modalidades) de turismo</li></ul>

<b>2º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>O TURISMO EM GRAVATÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atrativos turísticos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o que são atrativos turísticos (naturais e culturais) e a necessidade da preservação desses atrativos.</li><li>• Identificar os atrativos turísticos do município de Gravatá e sua importância para o desenvolvimento econômico do mesmo.</li></ul>

<b>2º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roteiro turístico</li><li>• Perfil dos turistas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emitir comentários críticos e coerentes, a partir da leitura de roteiros turísticos.</li><li>• Identificar o turista através de suas peculiaridades e interesses.</li></ul>



<b>3º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceito de Turismo</li><li>• Função do Turismo</li><li>• Tipos de Turismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formular o conceito de turismo destacando a sua importância.</li><li>• Identificar a função do turismo dando ênfase à sua importância econômica.</li><li>• Identificar os principais tipos (modalidades) de turismo</li></ul>

<b>3º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>O TURISMO EM GRAVATÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A história do meu município</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer um pouco da história do município, origem do nome e personalidades importantes.</li></ul>

<b>3º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>O TURISMO EM GRAVATÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atrativos turísticos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o que são atrativos turísticos (naturais e culturais) e a necessidade da preservação desses atrativos.</li><li>• Identificar os atrativos turísticos do município de Gravatá e sua importância para o desenvolvimento econômico do mesmo.</li></ul>

<b>3º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roteiro turístico</li><li>• Perfil dos turistas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emitir comentários críticos e coerentes, a partir da leitura de roteiros turísticos.</li><li>• Identificar o turista através de suas peculiaridades e interesses.</li></ul>



<b>3º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Importância do turismo</li><li>• Geração de emprego e renda</li><li>• Benefícios e desvantagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a importância do turismo em Gravatá para a geração de emprego e renda.</li><li>• Perceber as vantagens e desvantagens em ser um município turístico.</li></ul>

<b>3º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>O TURISMO EM GRAVATÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atrativos turísticos do município<ul style="list-style-type: none"><li>- Casarões</li><li>- Polo Moveleiro</li><li>- Estação do artesão</li><li>- Casa da Cultura, etc</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o que são atrativos turísticos (naturais e culturais) e a necessidade da preservação desses atrativos.</li></ul>



<b>3º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>O TURISMO EM GRAVATÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Belezas naturais</li><li>- Serra do Contente</li><li>- Cacheiras</li><li>- Trilhas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• . Conhecer algumas belezas naturais que são importantes para o turismo do município.</li></ul>

<b>3º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações culturais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Festa do Comércio</li><li>- Semana Santa</li><li>_ Festas Juninas, etc</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar manifestações culturais de Pernambuco e sua importância para o desenvolvimento econômico do estado.</li></ul>



<b>4º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Importância do turismo</li><li>• Geração de emprego e renda</li><li>• Benefícios e desvantagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a importância do turismo em Gravatá para a geração de emprego e renda.</li><li>• Perceber as vantagens e desvantagens em ser um município turístico.</li></ul>

<b>4º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A história do meu estado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer um pouco da história do estado, origem do nome e personalidades importantes.</li></ul>

<b>4º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atrativos turísticos do estado</li><li>• Manifestações culturais de Pernambuco</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o que são atrativos turísticos (naturais e culturais) e a necessidade da preservação desses atrativos.</li><li>• Identificar manifestações culturais de Pernambuco e sua importância para o desenvolvimento econômico do estado.</li></ul>

<b>4º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roteiros turísticos do estado</li><li>• Belezas naturais de Pernambuco</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emitir comentários críticos e coerentes, a partir da leitura de roteiros turísticos.</li><li>• Conhecer algumas belezas naturais que são importantes para o turismo do município.</li></ul>



<b>5º ANO I BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução ao turismo</li><li>• Tipos de turismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar e identificar a importância dessa atividade para economia do município, do estado e do país.</li><li>• Identificar os principais tipos (modalidades) de turismo.</li></ul>

<b>5º ANO II BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geração de emprego e renda</li><li>• Benefícios e desvantagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a importância do turismo em Gravatá para a geração de emprego e renda.</li><li>• Perceber as vantagens e desvantagens do turismo</li></ul>

<b>5º ANO III BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atrativos turísticos da região nordeste</li><li>• Belezas naturais da região</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que são atrativos turísticos (naturais e culturais) e a necessidade da preservação desses atrativos.</li><li>• Conhecer algumas belezas naturais que são importantes para o turismo da região nordeste.</li></ul>

<b>5º ANO IV BIMESTRE</b>		
<b>CAMPOS OU EIXOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações culturais da região</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar manifestações culturais nordestinas e sua importância para o desenvolvimento econômico da região.</li></ul>



## BIBLIOGRAFIA

ARROYO, Miguel Gonzalez. Trabalho – Educação e Teoria Pedagógica. In: Frigotto, Gaudencio (Org.). Educação e crise do trabalho: perspectivas de final de século, 6ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

BRASIL. *Declaração mundial sobre educação para todos: plano de ação para satisfazer as necessidades básicas de aprendizagem*. UNESCO, Jomtiem/Tailândia, 1990.

\_\_\_\_\_. Lei nº 9.394. LDB - *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*, de 20 de dezembro de 1996. D.O.U. 1996.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Secretaria de Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: documento introdutório*. Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: arte / Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998a.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: ciências / Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998b.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: educação física / Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998c.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: geografia/ Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998d.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: história/ Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998e.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998f.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Fundamental *Parâmetros Curriculares Nacionais: matemática/ Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998g

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Brasília : MEC / SEF, 2006*.

DELORS, Jacques. *Educação: um tesouro a descobrir*. 8. Ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC: UNESCO, 2010. Disponível em: [///C:/Users/Fatima/Downloads/243-1137-1-PB%20\(2\).pdf](///C:/Users/Fatima/Downloads/243-1137-1-PB%20(2).pdf) ( Acesso em jan. 2017).

KRAMER, Sonia. *Propostas Pedagógicas ou Curriculares: Subsídio para uma leitura crítica*. In: MOREIRA, Antonio Flavio (Org.). *Currículo: Políticas e Práticas*.&.ed. Campinas:Papiros,2003, p.165-183