



PROPOSTA CURRICULAR:

UM DIÁLOGO PARA A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

VOLUME 4: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

VERSÃO PRELIMINAR

2017



PREFEITURA MUNICIPAL
GRAVATÁ
AGORA É CRESCIMENTO

Prefeito
Joaquim Neto de Andrade Silva

Vice-Prefeito
Henrique Danilo Ferreira de Melo

Secretária de Educação
Ana Patrícia de Andrade e Silva

Secretária Executiva
Eronice Xavier da Silva Pereira

Diretora de Ensino
Maria Ana Medeiros Correia

Gerente Pedagógica
Cláudia Maria de Santana Melo

Coordenadora da Educação Infantil
Lúcia Emanuela D. e Silva

Coordenadora das Séries Iniciais
Andréia Carla dos Santos

Coordenadoras das Séries Finais
Adriana Aparecida Cabral da Silva
Zeneide de Oliveira Cavalcanti





Coordenadores da Educação de Jovens e Adultos

Antônio Sabino da Silva
Maria José dos Santos Bezerra

Coordenadora do Programa Novo Mais Educação

Alexsandra Mary da Silva

Coordenadoras da Educação Especial

Maria Simone Rocha
Ivany Bezerra da Silva

Consultora

Cátia Cardoso

Coordenadores Escolares

Aldenir Irene Lira Epifanio
Italanêz Barros de Santana
Maria Jackeline dos Santos
Jaciane Maria da Silva Otix
Joselma Virgínia de Medeiros Almeida
Josimere da Silva Pires
Lilian Viviane de Medeiros
Ludmila de S. S. de Melo
Márcia Simone da Silva
Maria Aparecida de Oliveira Silva
Maria Edneide Tenório Vieira
Maria Edvalda de Medeiros
Monica Cristina Samico Rocha Fernandes
Niedja Barbosa da Silva
Sebastiana Cristina de Holanda Cavalcanti
Simone Lira
Susile Ribeiro de Oliveira



Caro(a) Professor(a),

É com muita satisfação que a Secretaria de Educação faz chegar às suas mãos a versão inicial da Proposta Curricular do Município de Gravatá. Sabemos que o processo de ensino-aprendizagem só ocorrerá de forma eficaz quando planejado e executado de forma integrada, por isso, a proposta está sendo construída de forma participativa, com muita dedicação, fruto do empenho e de amplas reflexões realizadas por consultores, técnicos e professores da rede municipal.

Salientamos que ao iniciarmos o processo de reorientação curricular tivemos como princípio fundamental a interdisciplinaridade, por isso, os currículos estruturam-se em torno de eixos temáticos que norteiam a formação de competências e habilidades, além de realizar aproximações com os conteúdos referenciais para a formação das crianças e adolescentes em cada nível do Ensino Fundamental, isso possibilita a organização conceitual e prática do que se considera essencial nas escolhas pedagógicas para cada etapa.

Nosso maior objetivo é de que essa Proposta seja verdadeiramente uma fonte de apoio didático para gestores escolares e professores no desenvolvimento das práticas pedagógicas nos diferentes contextos da Escola de Ensino Fundamental. Que seja fonte viva de consulta e orientação, direcionadas ao pleno desenvolvimento do estudante com vistas a garantir o direito de aprendizagem.

Contamos com você, professor (a), para apropriar-se deste material e utilizá-lo no sentido de que consigamos atingir os objetivos por ele propostos, para então socializá-lo com outros educadores, contribuindo para mantê-lo sempre vivo e enriquecido pelas práticas docentes.

Cordialmente,

Ana Patrícia de Andrade Alves e Silva
Secretária de Educação



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	6
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UM GRANDE DESAFIO PEDAGÓGICO	8
ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO: EM BUSCA DE UM PROCESSO CONTÍNUO DE INCLUSÃO	10
PROPOSTA CURRICULAR: UM DIÁLOGO PARA A CONTRUÇÃO DO CONHECIMENTO	12
MATRIZES DE REFERÊNCIA	15
ARTE.....	16
CIÊNCIAS.....	23
EDUCAÇÃO FÍSICA	35
ENSINO RELIGIOSO	44
GEOGRAFIA	53
HISTÓRIA	63
LÍNGUA INGLESA.....	74
LÍNGUA PORTUGUESA	79
MATEMÁTICA	112
TURISMO	129
BIBLIOGRAFIA	142



APRESENTAÇÃO

O atual cenário histórico e social cobra-nos ações que visem a um repensar sobre as possibilidades da oferta de educação de qualidade em nosso país. Diante disso, deparamo-nos com o grande desafio de buscar caminhos alternativos que possibilitem a discussão e a integração de saberes que contribuam para a consolidação do desenvolvimento afetivo, social e intelectual dos estudantes.

Nessa perspectiva entendemos que é fundamental discutir os fundamentos teórico-metodológicos e os conteúdos das áreas do conhecimento, bem como, as práticas pedagógicas adotadas, a fim de atualizá-los, considerando os avanços científicos ocorridos nos últimos anos.

Conscientes da necessidade de analisar e definir os princípios pedagógicos que irão nortear as práticas de sala de aula, iniciamos no ano de 2017 o processo de construção da Proposta Curricular do Município de Gravatá, pautada nos quatro pilares da educação: Aprender a Conhecer, Aprender a Fazer, Aprender a Conviver, Aprender a Ser, apresentados por Jacques Delors (2010), no Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI.

Nosso objetivo com a elaboração desse material é nortear e fundamentar as práticas pedagógicas dos professores, a fim de contribuir para construção de uma escola democrática que garanta o acesso e a permanência dos alunos, a qualidade de ensino e, conseqüentemente, a socialização do conhecimento científico.

Sônia Kramer (2003) afirmou que a proposta pedagógica deve ser “um convite, um desafio, uma aposta”. Uma aposta, porque, sendo ou não parte de uma política pública, contém sempre um projeto político de sociedade e um conceito de cidadania, de educação e cultura. A proposta pedagógica é um caminho, não é um lugar. É um caminho a ser construído, que tem uma história que precisa ser contada.

Portanto, a proposta curricular é um instrumento que contribui para que o docente conheça e melhor planeje o que deve ser ensinado na escola com vistas à garantia do direito de aprendizagem de todas as crianças.



Nossa Proposta Curricular é resultado de um trabalho coletivo, que se valeu do auxílio de consultores, técnicos e professores da rede municipal de ensino. Salientamos que esse documento encontra-se numa versão preliminar, que será editada e distribuída a todas as escolas da rede, com o intuito de ser avaliada pelos educadores, que realizarão discussões e estudos sistemáticos sob a coordenação da Secretaria Municipal de Educação, a fim de aprofundar e rever aspectos pontuais que podem ser melhorados.

A elaboração desta proposta está alicerçada nos princípios pedagógicos contemplados no Programa Nacional de Alfabetização na Idade Certa (PNAIC), como também, na BNCC (Base Nacional Comum Curricular – que está em construção); nos PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais); na BCC-PE (Base Curricular Comum de Pernambuco); e, nos Parâmetros para a Educação Básica do Estado de Pernambuco. A intenção é estabelecer um diálogo claro para expandir sua compreensão e favorecer a utilização desses elementos, integrando-os ao fazer docente de cada sala de aula, tendo como base planos e rotinas, metodologias, atividades e materiais.

Esta proposta curricular está dividida em quatro volumes: Educação Infantil, Ensino Fundamental nas Séries Iniciais, Ensino Fundamental nas Séries Finais e Educação de Jovens e Adultos. Cada volume é composto por duas partes: na primeira, constam os fundamentos teóricos que norteiam a construção do documento; na segunda, constam as matrizes curriculares correspondentes a cada modalidade de ensino.

Por fim, destacamos que a consolidação dessa proposta seja um convite ao diálogo para a construção do conhecimento.



EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UM GRANDE DESAFIO PEDAGÓGICO

A iniciativa de elaborar uma proposta curricular que atenda à educação de jovens e adultos surgiu da necessidade dos educadores de construir um documento que se constitua como um orientador das práticas pedagógicas que serão aplicadas no espaço escolar, nesse sentido o documento é uma ferramenta que serve como subsídio para o trabalho dos educadores e não um mecanismo que estabelece “o currículo” que deverá ser aplicado.

Vale salientar que, em nosso município, a Educação de Jovens e Adultos é uma modalidade de ensino voltada para a formação do educando como um sujeito que está inserido num contexto histórico, social e cultural, atento às dinâmicas das relações sociais e capaz de construir um conhecimento significativo.

Sobre essa dimensão da Educação para Jovens e Adultos, Arroyo (2001, p. 144), afirma que é necessário “democratizar o saber, a cultura e o conhecimento, bem como conduzir o educando a aprender o significado social e cultural dos símbolos construídos, tais como as palavras, as ciências, as artes, os valores, dotados da capacidade de propiciar-nos meios de orientação, de comunicação e de participação” (ARROYO, 2001, p. 144).

Desse modo, a construção de uma proposta curricular não pode ser pensada fora dessas relações. É preciso compreendê-la como uma prática de significação, vinculada à prática produtiva, às relações sociais e de poder, enfim, a uma prática que produz identidades sociais.

Nesse processo, os atores envolvidos constroem sua segunda natureza, simbólica e cultural, diferenciando-se das demais espécies à medida que se tornam capazes de criar e recriar a própria existência, desenvolver ideias e sistemas simbólicos complexos como, por exemplo, a linguagem, elaborar o pensamento, a atividade reflexiva e a consciência de si mesmos como seres racionais e sociais.

Todavia, essa questão é extremamente desafiadora, uma vez que exige da escola a tomada de posição frente à desigualdade estrutural da sociedade, no sentido de uma ação pedagógica voltada à superação desse caráter excludente, pois se percebe que, ao longo dos anos, a cultura curricular tem privilegiado uma forma mecânica e instrumental de organização dos saberes. Esta lógica disciplinar que hierarquiza e fragmenta o conhecimento, limita a possibilidade de uma aprendizagem analítica, crítica e, portanto, significativa.



Nesse contexto, a escola tem um importante papel na socialização do conhecimento, processo este que deve ser desenvolvido em conjunto por educandos e educadores numa tentativa de responder aos desafios de sua realidade e de lutar por uma sociedade igualitária. De acordo com Moreira (1994), para a escola convergem múltiplos saberes e nela é possível ampliar a leitura de mundo dos educandos, pela mediação entre os conhecimentos e os indivíduos.

Para que a escola possa reorganizar o conhecimento originário na cultura vivida e dar significado ao conhecimento escolar, o ponto de partida deve ser a experiência dos sujeitos envolvidos. Conforme Freire (1996, p. 38), a educação emancipatória valoriza o “saber de experiência feito”, o saber popular, e parte dele para a construção de um saber que ajude homens e mulheres na formação de sua consciência política.



ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO: EM BUSCA DE UM PROCESSO CONTÍNUO DE INCLUSÃO

Reconhecer e respeitar às pessoas que apresentam deficiências e necessidades educacionais específicas é dever das instituições de ensino, por isso é necessário à constituição de escolas inclusivas em todas as modalidades de ensino, de modo a garantir a acessibilidade e a permanência dessas crianças no espaço escolar, bem como, favorecer e assegurar o direito à cidadania.

A Constituição Federal de 1988 garante a todos os brasileiros, sem discriminação, o acesso à escola regular. Desse modo, as escolas devem acolher todas as crianças, independentemente de suas condições físicas, intelectuais, sociais, emocionais ou linguísticas. Nesse contexto, a educação inclusiva, respaldada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB, Lei nº 9.394 de 1996, no Plano Nacional de Educação- PNE, Lei Nº 13.005 de 2014/2024, na resolução do Conselho Nacional de Educação, CNE n.2 de 2001, entre outros que sinalizam a acessibilidade, o direito a educação e a inclusão das pessoas com deficiência na rede regular de ensino.

Os sistemas de ensino devem matricular todos os alunos, cabendo às escolas organizar-se para o atendimento aos educandos com necessidades educacionais especiais, assegurando as condições necessárias para uma educação de qualidade para todos (BRASIL, 2001).

Diante desse cenário, é preciso que sejam implantadas no sistema de ensino público e particular condições favoráveis à escolarização de pessoas com necessidades educacionais especiais, para tanto, faz-se necessário promover ações que possibilitem ao aluno reais condições equitativas e possibilidades para seu desenvolvimento.

Na busca de enfrentar esse desafio e superar os processos históricos de exclusão, foi implantado na Secretaria de Educação deste município o Núcleo de Apoio Educacional Especializado, NAAE, que tem por objetivo promover uma proposta inclusiva para a Educação Fundamental, ofertando serviços e atendimentos especializados para alunos deficientes e/ou com necessidades educacionais especiais, alunos em vulnerabilidade social, dificuldades cognitivas e transtornos de desenvolvimento e comportamental. Com essa medida, pretende-se garantir não apenas o acesso, mas a permanência e o desenvolvimento dos alunos que necessitam de atendimento especializado.



Ainda como resposta a Educação Inclusiva, atendendo ao Decreto N° 7.612, de 17 de novembro de 2011, a Secretaria de Educação do Município em parceria com a Secretaria de Saúde e a Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social, institui o Centro de Inclusão de Gravatá – CIG, que tem por finalidade promover a integração e articulação de políticas públicas que favorecem às pessoas portadoras de necessidades especiais.

São diretrizes do Centro de Inclusão:

- Garantir atendimento às pessoas com Deficiência e Necessidades Especiais através de equipe multidisciplinar e interdisciplinar;
- Garantir os equipamentos adequados e acessíveis para as pessoas com deficiência;
- Garantir transporte público para os casos afins;
- Ampliar a participação das pessoas com deficiência no mercado de trabalho, mediante sua capacitação e qualificação profissional;
- Ampliar o acesso das pessoas com deficiência às políticas de assistência social e de combate à extrema pobreza;
- Encaminhar a rede de atenção à saúde; à educação básica e atendimento especializado as pessoas com deficiência e necessidades educacionais especiais;
- Promover o acesso do desenvolvimento e da inovação em tecnologia assistiva, a fim de proporcionar reabilitação e qualidade de vida aos usuários.

Um longo caminho já foi percorrido, porém a Educação Inclusiva ainda está em um processo de elaboração e execução. São muitos os obstáculos a serem vencidos, sendo necessário esforço e cooperação entre a escola, família e poder público, para vencer os preconceitos que, ainda, permeiam a sociedade em que vivemos no tocante a inclusão das pessoas com necessidades especiais em atividades diversas.



PROPOSTA CURRICULAR: UM DIÁLOGO PARA A CONTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

A elaboração de um documento que oriente a organização curricular na Rede Municipal de Ensino configurou-se como uma necessidade apontada pelos educadores que anseiam por organizar e aprimorar os projetos pedagógicos que são realizados nas escolas. Questões como, “*O que a escola deve ensinar?*” ou “*O que os alunos devem aprender?*”, nos levam a importantes reflexões sobre o papel da escola na formação do indivíduo.

Sabe-se que em virtude da pluralidade de conhecimentos, crenças e ideias que veiculam na sociedade, não é possível que a escola ensine tudo, nem tão pouco satisfaça a todas as expectativas que a ela são projetadas. É preciso que se tenha clareza que ensinar e aprender requer escolhas, acordos e decisões, por isso, é necessário aprofundar o debate sobre aquilo que se espera que os estudantes aprendam na escola, em consonância com o que se considera relevante e necessário em nossa sociedade, uma vez que, para que o indivíduo possa participar efetivamente das relações sociais ele necessita de uma demanda de conhecimentos, competências e habilidades, que os tornem autônomos em situações de diferentes contextos.

Em razão disso, surge a necessidade da construção de um sistema educacional inclusivo, que reconheça e favoreça a diversidades e o direito de todos a uma educação de qualidade. De acordo com o art. 1º da Declaração Mundial sobre Educação para Todos, o conceito de educação é concebido como “a base para a aprendizagem e o desenvolvimento humano”. (BRASIL,1990). Sobre o direito de aprendizagem e desenvolvimento humano, o documento aponta que:

cada pessoa – criança, jovem ou adulto – deve estar em condições de aproveitar as oportunidades educativas voltadas para satisfazer suas necessidades básicas de aprendizagem. Essas necessidades compreendem tanto os instrumentos essenciais para a aprendizagem (como a leitura e a escrita, a expressão oral, o cálculo, a solução de problemas), quanto os conteúdos básicos da aprendizagem (como conhecimentos, habilidades, valores e atitudes), necessários para que os seres humanos possam sobreviver, desenvolver plenamente suas potencialidades, viver e trabalhar com dignidade, participar plenamente do desenvolvimento, melhorar a qualidade de vida, tomar decisões fundamentadas e continuar aprendendo (BRASIL,1990).



Nesse contexto, o papel da escola é garantir uma educação de qualidade, todavia, essa missão não é fácil, visto que, se fizermos uma breve análise da história da escola pública brasileira, constataremos que durante décadas a visão dominante é de que o foco do trabalho na escola era a transmissão de conteúdos. Apenas, nas últimas décadas do século 20, as contundentes críticas a esse modelo evidenciaram que era necessário promover mudanças na organização dos currículos de modo a permitir maior tempo para os estudantes desenvolverem os conhecimentos necessários em sua formação.

Pensar na escola como espaço educativo de vivências sociais, de convivência democrática e, ao mesmo tempo, de apropriação, construção e divulgação de conhecimentos, como também de transformações de condições de vida das crianças que a frequentam, prevê uma dinâmica de relações sociais para “democratizar o saber, a cultura e o conhecimento, bem como conduzir o educando a aprender o significado social e cultural dos símbolos construídos, tais como as palavras, as ciências, as artes, os valores, dotados da capacidade de propiciar-nos meios de orientação, de comunicação e de participação” (ARROYO, 2001, p. 144).

Diante disso, a legislação educacional busca orientar essa intencionalidade ao expressar os objetivos da educação para esta sociedade. Assim, conforme a Lei Federal nº 9.394, de 1996, – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional –, o Ensino Fundamental, no Brasil, tem por objetivo a formação básica do cidadão mediante:

I - o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo; II - a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade; III - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores; IV – o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social (BRASIL, 1996).

Os Parâmetros Curriculares Nacionais, também, apontam como um dos objetivos do ensino fundamental, que os alunos sejam capazes de:

utilizar as diferentes linguagens – verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal – como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação. (BRASIL, 1997)



Todavia, todas essas proposições apresentadas na legislação educacional dependem das escolhas e tomadas de decisões que ocorrem nos sistemas de ensino das redes, já que são elas responsáveis por formular, sequenciar, implementar e avaliar a aprendizagem dos estudantes.

É necessária a compreensão de que os componentes da aprendizagem possuem uma relação de interdependência e que a construção do conhecimento dar-se-á pelas relações sociais, por isso, a construção de uma proposta curricular não pode ser pensada fora dessas relações, visto que, além de orientar a ação pedagógica, ela, também, deve expressar os interesses dos educadores e educandos; oferecer os conhecimentos necessários para a compreensão histórica da sociedade; apontar metodologias que deem voz a todos os envolvidos nesse processo e indicar uma avaliação que encaminhe para a emancipação.

Em síntese, ao se construir uma proposta pedagógica como instrumento norteador das práticas pedagógicas é preciso que se leve em conta as necessidades e interesses dos agentes envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, considerando sua realidade sociocultural, científica e tecnológica e, acima de tudo, o reconhecimento de seus saberes.



MATRIZES DE REFERÊNCIA

Diante da necessidade da democratização do conhecimento e do fortalecimento da autonomia escolar, as matrizes curriculares apresentadas nessa Proposta constituem uma referência para a melhoria da qualidade do ensino nas escolas da rede pública municipal. Correspondem, portanto, a parâmetros básicos que devem ser consultados na elaboração das práticas pedagógicas que serão vivenciadas em sala, considerando as especificidades de cada contexto escolar, numa abordagem transformadora de constante construção-interação.

A construção deste documento, ainda preliminar, contou com a participação dos professores da rede municipal das diversas áreas do conhecimento e das diferentes modalidades de ensino. O ponto de partida foi uma ampla discussão sobre a importância da construção de uma proposta curricular integrada, que considere os vários saberes e as diversidades sociais e culturais.

Nosso objetivo ao propor a elaboração de uma matriz curricular para a rede municipal foi contribuir para a construção da unidade e da integração, garantindo, ao mesmo tempo, o respeito à diversidade e à valorização dos saberes que foram construídos ao longo da história de cada indivíduo envolvido no processo de ensino-aprendizagem.

Sabe-se que, assim como em outras realidades, em nossa rede de ensino municipal é possível identificar diferenças sociais e culturais que apontam para distintas necessidades, entretanto, há também, ao mesmo tempo, práticas e experiências convergentes. São, justamente, esses pontos comuns que foram contemplados nos eixos norteadores, nas expectativas de aprendizagem e nas competências e habilidades que serão adquiridas pelos estudantes ao longo do processo.

É importante salientar que a construção da matriz foi pensada no sentido de valorizar a capacidade de utilização crítica e criativa dos conhecimentos e, não apenas, no acúmulo de informações. O documento é um referencial que visa reflexão e ação diante das situações de aprendizagem que ocorrem no espaço escolar, portanto, é fundamental que o acompanhamento sistemático desse documento privilegie o diálogo entre a teoria e a prática, bem como a articulação entre os diferentes saberes, um a vez que o estabelecimento da matriz contribui para a construção da unidade e da integração, na busca de garantir uma aprendizagem significativa, pautada no respeito à diversidade.



ARTE



“O conhecimento da arte abre perspectivas para que o aluno tenha uma compreensão do mundo na qual a dimensão poética esteja presente: a arte ensina que nossas experiências geram um movimento de transformação permanente, que é preciso reordenar referências a cada momento, ser flexível. Isso significa que criar e conhecer são indissociáveis e a flexibilidade é condição fundamental para aprender. Ao aprender arte na escola, o jovem poderá integrar os múltiplos sentidos presentes na dimensão do concreto e do virtual, do sonho e da realidade. Tal integração é fundamental na construção da identidade e da consciência do jovem, que poderá assim compreender melhor sua inserção e participação na sociedade” (BRASIL, 1998a, P. 20).



EJA I e II		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações das artes visuais: - Desenhos; Pintura; Colagem; Escultura	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar individualmente criações de Artes Visuais no contexto local e regional;• Elaborar coletivamente produções artísticas de Artes Visuais;• Ler e reconhecer os diferentes tipos de artes visuais;• Reconhecer a importância do teatro como manifestação cultural.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• Função do teatro: - Como, porque, para quem onde se faz teatro.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância do teatro como manifestação cultural.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• A expressividade e a diversidade na dança.	<ul style="list-style-type: none">• A importância da dança como uma expressão cultural.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Música e experiência de vida.	<ul style="list-style-type: none">• Correlacionar significativamente vivências em música e experiência de vida.

EJA I e II		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Apreciação de diversidades de produções como fotografias, desenhos, imagens.	<ul style="list-style-type: none">• (Re) Conhecer a importância das diversas artes visuais.• Ler, reconhecer e relacionar obras e objetos de arte de tempos históricos e culturas diversas.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• O texto teatral: enredo, plano de ação, diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as características de um texto teatral.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Os diálogos corporal/sonoro e visual	<ul style="list-style-type: none">• Descobrir movimentos a partir dos sons ou imagens visuais.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Apreciação de sons enquanto gêneros musicais.	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar diversas experiências musicais.



EJA I e II		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">Leitura de obras de artes: xilogravuras, artesanato do barro.	<ul style="list-style-type: none">Elaborar coletivamente produções artísticas de Artes Visuais;(Re) Conhecer a importância das diversas Artes Visuais.Ler, reconhecer e relacionar obras e objetos de arte de tempos históricos e culturas diversas.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">Os signos teatrais: - Vestuário; Maquiagem; Espaço; Cenário; Iluminação; Som.	<ul style="list-style-type: none">Identificar os elementos que caracterizam o Teatro.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">Dança individual e coletiva.	<ul style="list-style-type: none">(Re) conhecer a pluralidade de expressão em danças.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">Músicas regionais	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer os gêneros musicais característicos de sua região.

EJA I		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">Pintura (figurativa mural, grafite, pichação, abstrato).	<ul style="list-style-type: none">Ler e reconhecer os diferentes tipos de artes visuais;Ler, reconhecer e relacionar obras e objetos de arte de tempos históricos e culturas diversas.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">A encenação teatral	<ul style="list-style-type: none">Vivenciar experiências teatrais.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">Danças Populares	<ul style="list-style-type: none">(Re) conhecer danças que caracterizam a cultura popular.Identificar os diversos ritmos percebendo a sua importância para a cultura de um povo.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">Gêneros musicais brasileiros	<ul style="list-style-type: none">Posicionar-se criticamente em relação às diversas produções musicais.



EJA III		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• História da Arte• Arte Rupestre	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a pluralidade de manifestações de Artes Visuais.• Conhecer as primeiras manifestações artísticas produzidas pelo homem.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• A história do teatro.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais, seus contextos e sua identidade cultural.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• A expressividade e a diversidade na dança.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produção em dança e seu contexto, e suas identidades culturais.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• A linguagem da música.	<ul style="list-style-type: none">• Construir instrumentos musicais, utilizando-os na interpretação de obras criadas.

EJA III		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Arte Indígena.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a arte indígena e perceber a importância dessa produção para a história do povo brasileiro.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• Função do teatro: - Como, porque, para quem onde se faz teatro.	<ul style="list-style-type: none">• Argumentar sobre Arte, a partir do conhecimento construído em Teatro.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• A expressividade e a diversidade na dança.	<ul style="list-style-type: none">• Observar e vivenciar técnicas corporais cotidianas dos povos.• Improvisar e executar danças a partir dos elementos cotidianos
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Diferentes repertórios: -Batucadas e batidas; -Instrumental e vocal; -Popular e erudito.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e contextualizar produções musicais.



EJA III		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Arte Africana	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a história da Arte Africana e perceber a importância dessa produção para a nossa história cultural e artística
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• O texto dramático e seus elementos estruturais: enredo, plano de ação, diálogos/ monólogos.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os fundamentos das dramaturgias em suas variadas formas.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Os diálogos corporal/sonoro e visual.	<ul style="list-style-type: none">• Expressar-se através da dança• Descobrir movimentos a partir dos sons ou imagens visuais.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Estilos e gêneros musicais: - Cantadas; Óperas; Chorinho; Pagode....	<ul style="list-style-type: none">• (Re) conhecer a pluralidade de expressões musicais.• Compreender aspectos multiculturais na música local e nacional.

EJA III		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Arte popular brasileira.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer trabalhos realizados por artistas populares brasileiros, bem como reconhecer a importância dessas obras para a cultura brasileira.• Construir trabalho que envolva diálogos visuais entre artes e artistas de diferentes épocas e lugares.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• Interpretação Teatral.	<ul style="list-style-type: none">• Construir significativamente repertório em Teatro.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Os diálogos corporal/sonoro e visual.	<ul style="list-style-type: none">• Correlacionar vivências de dança e experiências de vida.• Expressar-se através da dança.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Função social da música• Música popular brasileira.	<ul style="list-style-type: none">• Correlacionar significativamente vivências em músicas e experiências de vida.• Compreender as expressões da música através de parâmetros estéticos.



EJA IV		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Arte de todos os tempos (época – criação).	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produções artísticas, seus contextos e suas identidades culturais época e criação.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• Consciência e construção corporal:<ul style="list-style-type: none">- Diversidade textual .- Movimento corporal.	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar experiências teatrais.• Conhecer as diversas possibilidades das expressões teatrais.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Expressividade e diversidade na dança.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações entre produções em dança e seu contexto, e suas identidades culturais.• Identificar os elementos expressivos da dança.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Música Contemporânea.	<ul style="list-style-type: none">• (Re) conhecer a pluralidade de expressões musicais

EJA IV		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Modernismo:<ul style="list-style-type: none">- Tarsila do Amaral- Cândido Portinari- Anita Malfatti	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer trabalhos realizados por artistas populares brasileiros, bem como reconhecer a importância dessas obras para a cultura brasileira.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• Os signos teatrais:<ul style="list-style-type: none">- Vestuário; Maquiagem; Espaço; Cenário; Iluminação; Som.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os signos que são característicos do teatro.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Consciência e construção corporal.	<ul style="list-style-type: none">• Observar e vivenciar técnicas corporais cotidianas e extra-cotidianas dos povos.• Improvisar e executar danças a partir de elementos cotidianos e extra-cotidianos.• Correlacionar significativamente vivências em dança e experiência de vida.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Arte Multimídia.	<ul style="list-style-type: none">• Correlacionar as produções em música com as tecnologias por meio das expressões e acesso aos diferentes recursos tecnológicos.



EJA IV		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Arte contemporânea: - Cubismo; Abstracionismo; Dadaísmo; Surrealismo; Pop Art.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e estabelecer relações simbólicas entre análise e releitura no processo de produção visual.• Conhecer e estabelecer significados nas imagens concretas em relação à arte visual
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• A diversidade nas técnicas teatrais.	<ul style="list-style-type: none">• Expressar-se através de produções teatrais.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Movimentos Pensamento• Coreografia.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar diferentes dinâmicas e esforços.• Vivenciar e construir frases coreográficas utilizando os elementos da dança.• Trabalhar individual e coletivamente as coreografias e expressões em dança.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Linguagens Artísticas:• - Diferentes tipos de apresentação musical (show, recital, concerto...	<ul style="list-style-type: none">• (Re) conhecer a pluralidade de expressões musicais.• Estabelecer relações entre as linguagens artísticas em seus contextos e culturas.

EJA IV		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Arte e sociedade.- A mídia, a arte e os contextos sociais.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a pluralidade de manifestações artísticas.• Compreender a função da Arte na sociedade.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• Vivência de possibilidades dramáticas: A performance.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as performances teatrais, a partir de parâmetros estéticos.• Correlacionar vivências em teatro e experiência de vida.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Dança popular.	<ul style="list-style-type: none">• (Re) conhecer a pluralidade de expressões em dança.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Arte de Misturas.	<ul style="list-style-type: none">• Correlacionar significativamente vivências em música e experiência de vida.



CIÊNCIAS



“Mostrar a Ciência como elaboração humana para uma compreensão do mundo é uma meta para o ensino da área na escola fundamental. Seus conceitos e procedimentos contribuem para o questionamento do que se vê e se ouve, para interpretar os fenômenos da natureza, para compreender como a sociedade nela intervém utilizando seus recursos e criando um novo meio social e tecnológico. É necessário favorecer o desenvolvimento de postura reflexiva e investigativa, de não-aceitação, a priori, de ideias e informações, assim como a percepção dos limites das explicações, inclusive dos modelos científicos, colaborando para a construção da autonomia de pensamento e de ação” (BRASIL, 1998b, p. 22).



**EJA I
I BIMESTRE**

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TERRA E UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none">• Sistema solar	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a teoria geocêntrica e heliocêntrica em relação ao movimento dos corpos celestes;• Diferenciar astros iluminados de luminosos;• Identificar e compreender as principais fontes de energia naturais existentes na Terra e no Universo.

**EJA I
II BIMESTRE**

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
VIDA E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Espaço• Os seres vivos e seres não-vivos• Os animais	<ul style="list-style-type: none">• Identificar paisagens naturais, artificiais e urbanas e rurais.• Reconhecer as características dos seres vivos segundo a sua anatomia e organização;• Identificar os seres que não têm vida.• Reconhecer e nomear características dos animais, distinguir a utilidade dos animais e estabelecer diferenças entre animais vertebrados e invertebrados.



EJA I		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
VIDA E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Água: Fonte de vida e saúde• As plantas• A natureza e as questões socioambientais• Os reinos da natureza	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a água como substância indispensável à vida;• Desenvolver formas de consumo consciente da água.• Identificar as partes básicas de uma planta e suas funções.• Analisar e comparar, de forma interdisciplinar, as relações existentes entre preservação e degradação da vida no planeta;• Compreender a importância da conservação ambiental e da preservação da biodiversidade.• Reconhecer a existência dos diferentes elementos da natureza.

EJA I		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
O SER HUMANO E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none">• Saúde e doença• Lixo eletrônico• Tipos de alimentos: orgânico e industrializados	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as drogas que alteram o sistema nervoso e as consequências do uso das mesmas na saúde e no convívio social;• Identificar as causas e os sintomas das principais doenças que afetam o organismo humano, bem como as possibilidades de tratamento e de cura.• Sugerir soluções para o problema do lixo eletrônico.• Diferenciar os alimentos orgânicos dos industrializados;• Desenvolver formas de alimentação saudável no cotidiano.



EJA II		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TERRA E UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none">• Sistema solar• Estrutura e constituição da Terra	<ul style="list-style-type: none">• Organizar e registrar informações por meio de desenhos, quadros, listas e pequenos textos sobre os astros constituintes do Universo.• Relacionar as evidências dos movimentos de rotação e translação, a ocorrência do dia e da noite e das estações do ano.

EJA II		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
VIDA E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Espaço• Seres vivos e ecossistemas	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar áreas urbanas de rurais por meio de características socioeconômicas e ambientais, bem como da inserção do homem nesse contexto e sua responsabilidade na qualidade de vida nessas áreas.• Compreender os níveis de organização dos seres vivos;• Relacionar cada ser vivo ao seu habitat.



EJA II		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SER HUMANO E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none">• Funções sistêmicas gerais• Saúde e doença	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o organismo humano de forma sistêmica, interpretando diferentes relações e correlações, reconhecendo fatores internos e externos que concorrem na homeostasia.• Identificar as manifestações e os modos de prevenção de doenças comuns e o papel da sociedade humana na prevenção da saúde individual e coletiva;• Reconhecer meios alternativos de tratar diversas doenças, como chás, lambedores, etc.• Identificar as infecções sexualmente transmissíveis e os meios de prevenção eficaz das mesmas.

EJA II		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Matéria e energia• Reciclagem	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que as coisas são feitas de diversos materiais, que podem sofrer transformações.• Reconhecer que os materiais se reciclam para dar origem a outros materiais;• Entender a reciclagem como forma de preservação do meio ambiente.



EJA III		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
VIDA E O AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Expedições Científicas pelo Brasil.• Biomas Brasileiros.• Alimentação dos seres vivos.	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a observar fatos, levantar e testar hipóteses, classificando, organizando informações e argumentando dentro dos princípios da ciência.• Reconhecer a importância das expedições científicas para ampliar o conhecimento sobre o Brasil antes, durante o século XIX e compará-los com o atual.• Adquirir noções do que é um bioma.• Conhecer as características da fauna e flora dos diferentes biomas brasileiros.• Identificar impactos ambientais causados pelas ações humanas.• Reconhecer a importância e a função da alimentação para a manifestação



EJA III		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SER HUMANO E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none">• Os Alimentos• O Corpo humano e os alimentos• Hábitos alimentares dos brasileiros	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os nutrientes dos alimentos, suas funções e relacionar a falta desses nutrientes e algumas doenças.• Reconhecer que os alimentos são fontes de energia e que possuem diferentes valores energéticas.• Valorizar hábitos saudáveis.• Reconhecer a importância das técnicas de conservação de alimentos.• Conceituar e conhecer os órgãos que compõem o sistema digestório e suas funções.• Conhecer algumas doenças relacionadas a má alimentação e maus hábitos de higiene.• Conhecer os hábitos alimentares relacionados a região e cultura brasileira



EJA III
III BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SER HUMANO E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none">• Água, saúde e saneamento básico• Doenças causadas por água contaminada• Tratamento da água e esgoto	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar a importância do órgão para a sobrevivência e a vida.• Associar a ausência de condições de saneamento básico a fatores econômicos, sociais, políticos, ambientais e de saúde.• Conhecer as doenças causadas por água contaminada e as principais formas de preservação.• Conhecer os processos e importância de tratamento da água e do esgoto realizadas nas estações de tratamento doméstico.

EJA III
IV BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">• A medicina científica e a medicina popular.• A prática de atividades físicas.• Reprodução Humana	<ul style="list-style-type: none">• Valorizar as diferenças entre conhecimento científico e popular.• Mostrar a importância de hábitos e costumes passados de geração em geração.• Identificar os cuidados com o próprio corpo e a importância dos exercícios físicos.• Apresentar o funcionamento do sistema genital masculino e feminino.• Identificar e apresentar os mais básicos cuidados com o próprio corpo.



EJA IV I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
VIDA E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• A vacinação do Brasil• Estrutura celular• Características dos seres vivos• Preservação e saúde• Doenças infecciosas• Micro-organismos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as estruturas existentes em uma célula.• Reconhecer que os seres vivos exceto vírus são constituídos de células.• Compreender o soro e a vacina como tecnologias para o tratamento.
SER HUMANO E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none">• O respeito à vida• Debates e reflexões• Preservação do meio ambiente• Drogas e seus efeitos no organismo humano	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar temas geradores de debates relativos ao respeito à vida.• Relacionar os avanços científicos e tecnológicos à ampliação do debate sobre a atuação da ciência.• Promover reflexões sobre fatos presentes no cotidiano à luz do debate sobre o respeito à vida.• Discorrer sobre as perspectivas de diferentes grupos sociais a respeito de temas das áreas de saúde e do meio ambiente.• Valorizar o debate como meio de expressão e escuta de diferentes pontos de vista.• Compreender a importância da conservação ambiental.• Identificar as drogas que alteram o sistema nervoso e as consequências do uso das mesmas na sociedade no convívio social.



EJA IV		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">• A segurança e a saúde no trabalho• Audição, fonação e ondas sonoras• Biossegurança• Qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar os problemas de saúde ocupacional às modalidades de trabalho predominantes em uma época.• Identificar riscos proporcionados por diversas atividades profissionais.• Debater direitos do trabalhador em relação à saúde.• Relacionar os equipamentos de segurança utilizados em diferentes atividades aos riscos que ela oferece.• Compreender que os acidentes e as doenças ocupacionais geram prejuízos econômicos aos empregadores e ao governo.
SER HUMANO E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none">• Doenças infecciosas e parasitoses no Brasil• Sistema de tratamento de esgoto• Saneamento básico e a sociedade• Doenças infecciosas	<ul style="list-style-type: none">• Operar com os conceitos de doença infecciosas e parasitose.• Relacionar a ocorrência de algumas doenças infecciosas e de algumas parasitoses às condições sociais e ambientais das áreas afetadas.• Discorre sobre medidas de prevenção contra doenças infecciosas e parasitose, relacionando-as com os meios pelos quais são transmitidas.• Operar com os conceitos de doenças infecciosas e parasitoses.• Reconhecer as etapas de tratamento de esgotos.• Associar a ausência de condições de saneamento básico a fatores econômicos, sociais, políticos ambientais e de saúde.



EJA IV		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">• A química do dia a dia• Transformações da matéria• Conceito de densidade• Transformações químicas e físicas• Teoria atômica• Tabela periódica• Substâncias e misturas• Misturas homogêneas e heterogêneas• Reações químicas• Química na indústria	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar transformação química da transformação física.• Elaborar explicações sobre a fluabilidade de objeto com base no conceito de densidade.• Reconhecer a construção de modelo como processo histórico para a explicação da teoria atômica.• Conhecer o significado de número atômico, massa atômica e número, bem como dos períodos e lacunas.• Identificar propriedades dos materiais.• Diferenciar substâncias puras e misturas.• Diferenciar misturas homogêneas e heterogêneas.• Discorrer sobre alguns métodos de separação de misturas.• Discorrer sobre o que são reações químicas, identificando sua ocorrência no cotidiano.• Citar algumas aplicações da química na indústria.
TERRA E UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none">• Energia• Tipos de energia• Fontes de energia e o meu ambiente• Avanços científicos e tecnológicos e consumo de energia• Consumo doméstico de energia• Sol como fonte natural de energia• A energia e suas atualizações	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar tipos de energia.• Discutir vantagens e desvantagens de algumas fontes de energia em relação ao meio ambiente.• Relacionar os avanços científicos e tecnológicos ao consumo de energia.• Promover reflexões sobre o consumo doméstico de energia.• Identificar o sol como principal fonte de energia para terra.• Aplicar os conceitos de matéria e energia a situações cotidianas e científicas.



EJA IV		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">• Estudando Força• Leis de Newton• Os meios de transportes• Tipos de movimento• História dos meios de transporte• Diferentes combustíveis• A luz e sua interação com os materiais• Campo magnético• Condutores e isolantes de calor e eletricidade• Princípios da robótica	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar tipos de movimento.• Discutir elementos da história dos meios de transporte ao aumento da circulação de pessoas e produtos pelo planeta.• Promover reflexões sobre vantagens e desvantagens de diferentes combustíveis.• Relacionar a queda dos objetos na superfície terrestre à existência da força gravitacional.• Compreender os processos de interação da luz com os materiais: refração, reflexão, decomposição.• Reconhecer que a terra é dotada de um campo magnético.• Relacionar o exemplo do cotidiano à utilização adequada de materiais condutores ou isolantes de calor ou eletricidade.• Reconhecer o funcionamento mecânico e elétrico de alguns brinquedos, fazendo uso dos princípios da robótica.
VIDA E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Consumo e desenvolvimento sustentável• Uso sustentável dos recursos naturais• Consequências das mudanças climáticas• Ações humanas e a sustentabilidade•	<ul style="list-style-type: none">• Discutir o uso sustentável dos recursos naturais.• Apresentar a noção de desenvolvimento sustentável discutindo sua relação com a produção e o consumo de bens e serviços.• Identificar atividades humanas que afetam o meio ambiente relacionando-os com a produção e o consumo no mundo contemporâneo.• Discutir as causas e as consequências das mudanças climáticas globais.• Discutir ações humanas condizentes com um mundo sustentável.• Refletir sobre os próprios modos de vida, relacionando-os com fenômenos em escala global.• Valorizar atitudes comprometidas com a sustentabilidade do planeta.



EDUCAÇÃO FÍSICA



“O trabalho de Educação Física nas séries finais do ensino fundamental é muito importante na medida em que possibilita aos alunos uma ampliação da visão sobre a cultura corporal de movimento, e, assim, viabiliza a autonomia para o desenvolvimento de uma prática pessoal e a capacidade para interferir na comunidade, seja na manutenção ou na construção de espaços de participação em atividades culturais, como jogos, esportes, lutas, ginásticas e danças, com finalidades de lazer, expressão de sentimentos, afetos e emoções. Ressignificar esses elementos da cultura e construí-los coletivamente é uma proposta de participação constante e responsável na sociedade” (BRASIL, 1998c, p. 15).



EJA I e II		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CONHECENDO O CORPO	<ul style="list-style-type: none">Hábitos de higiene corporal e hábitos saudáveis de vida.	<ul style="list-style-type: none">Identificar e compreender a importância dos hábitos de higiene corporal e hábitos saudáveis de vida.
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">Origem e história	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer a origem e história da ginástica.
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">Importância dos jogos	<ul style="list-style-type: none">Compreender a importância dos jogos na vida cotidiana.
ESPORTES	<ul style="list-style-type: none">Benefícios e riscos da prática esportiva	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer os benefícios e riscos da prática esportiva.

EJA I e II		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CONHECENDO O CORPO	<ul style="list-style-type: none">Alimentação saudávelReidratação	<ul style="list-style-type: none">Compreender a importância de uma alimentação saudável associada à prática de atividade física.Conhecer os mecanismos de regulação térmica e a importância da reidratação durante a atividade física.
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">Importância da ginástica	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer a importância da ginástica para o fortalecimento dos músculos.
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">Jogos como fonte de lazer	<ul style="list-style-type: none">Identificar os jogos como fonte para a vivência do lazer.
ESPORTES	<ul style="list-style-type: none">Modalidades esportivas	<ul style="list-style-type: none">Identificar diferentes modalidades esportivas tendo como princípio o lúdico, a participação e a inclusão de todos.



EJA I e II
III BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CONHECENDO O CORPO	<ul style="list-style-type: none">• Prática regular de atividade física	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os benefícios da prática regular de atividade física para a saúde e qualidade de vida.
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">• Modalidade de ginástica.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as características de cada modalidade de ginástica.
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">• Classificação dos jogos: populares, esportivos e de salão.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a origem dos jogos, a influência étnica e a regionalidade.
ESPORTES	<ul style="list-style-type: none">• Esporte e lazer	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o esporte como direito social e opção de lazer.

EJA I e II
IV BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CONHECENDO O CORPO	<ul style="list-style-type: none">• Sedentarismo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as principais patologias relacionadas ao sedentarismo.
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">• Ginástica e lazer	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a ginástica como possibilidade para a vivência do lazer.
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">• Jogos eletrônicos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e posicionar-se criticamente sobre as implicações dos jogos eletrônicos e computadorizados na vida cotidiana.
ESPORTES	<ul style="list-style-type: none">• Esporte como solução para problemas sociais	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e valorizar a prática esportiva como solução para os problemas sociais tais como: violência e uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde, entre outros.



EJA III		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">• Padrões de beleza• Alimentos Saudáveis• Ginástica Rítmica• Tema Transversal	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer, analisar e compreender alguns padrões de beleza no cotidiano e sua inserção no contexto sociocultural que são produzidos.• Conhecer, identificar e adotar uma alimentação mais saudável.• Aprofundar, reconhecer e identificar os exercícios gímnicos;• Reconhecer a importância da segurança, ao ajudar os colegas a fazer os exercícios físicos.• Entender a importância dos alongamentos para a saúde.• Aprofundar os Fundamentos da Ginástica Rítmica.• Compreender, analisar e reconhecer o surgimento da Ginástica Rítmica.• Conhecer os materiais e provas da ginástica rítmica;• Entender, analisar e respeitar opções sexuais.• Aprofundar e desenvolver conceito de auto-organização.• Aprofundar, construir e reconstruir série gímnica.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Conhecer o que é câncer.



EJA III		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Ciranda• Coco de Roda	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender os determinantes socioculturais que influenciaram no surgimento da Ciranda e do Coco de Roda.• Apreciar, valorizar e respeitar as etnias Africanas e indígenas como importantes povos na formação da nossa cultura e identidade nacional.• Aprender, vivenciar e desfrutar a dança da ciranda.• Aprender, vivenciar e desfrutar a dança do coco de roda.
LUTA	<ul style="list-style-type: none">• Karatê	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar a compreensão da importância das artes marciais para humanidade.• Conhecer a história e origem do karatê.• Conhecer, vivenciar e desfrutar da luta do karatê.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.



EJA III		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">• Jogos Cooperativos✓ Frescobol✓ Peteca • Jogos de Salão✓ Xadrez • Jogos Esportivos✓ Tênis de Mesa	<ul style="list-style-type: none">• Compreender, identificar e reconhecer a importância dos jogos na construção da Cultura Corporal e na formação humana.• Identificar, diferenciar e classificar jogos.• Aprofundar a compreensão do conceito de jogos.• Conhecer, valorizar e desfrutar dos jogos cooperativos.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Conhecer, entender e desenvolver o jogo do xadrez.• Identificar, valorizar e desenvolver jogos mais complexos.• Aperfeiçoar, desenvolver e valorizar o jogo da peteca.• Aperfeiçoar, desenvolver e valorizar o jogo do frescobol.• Identificar, entender e desenvolver jogos esportivos (tênis de mesa).

EJA III		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ESPORTES	<ul style="list-style-type: none">• Atletismo • Futsal • Voleibol • Handebol	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar, classificar e identificar corridas.• Conhecer, classificar e identificar o conceito de Frequência Cardíaca.• Aprender, analisar e calcular a Frequência Cardíaca de Exercício.• Conhecer, analisar e desfrutar das técnicas de saltos.• Conhecer, analisar e desfrutar das técnicas de arremessos.• Aprofundar e desfrutar da prática de futsal.• Conhecer, entender e aplicar a regra do futsal.• Aprofundar e desfrutar da prática de handebol.• Conhecer, entender e aplicar a regra do handebol.• Aprofundar e desfrutar da prática do voleibol.• Conhecer, entender e aplicar a regra do voleibol.



EJA IV		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">• Conceito de Saúde• Alimentos Industrializados• Ginástica Aeróbica• Ginástica Anaeróbica• Tema Transversal	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer, analisar e compreender o conceito de saúde presente no cotidiano e sua inserção no contexto sociocultural que são produzidos.• Entender a importância de adotar uma alimentação saudável.• Conhecer, identificar e repudiar alimentos industrializados.• Aprofundar, reconhecer e classificar os exercícios gímnicos.• Reconhecer a importância da segurança, ao ajudar os colegas a fazer exercícios físicos.• Entender a importância dos alongamentos para nossa saúde;• Aprofundar os Fundamentos da Ginástica.• Compreender, analisar e reconhecer o surgimento da Ginástica Aeróbica.• Compreender, analisar e reconhecer o surgimento da Ginástica Anaeróbica.• Conhecer, entender e explicar o que é ATP e sua função nos músculos.• Identificar, classificar e diferenciar os exercícios físicos;• Construir e reconstruir série gímnic.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras;• Conhecer o que é câncer.



EJA IV		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Forró• Xote• Xaxado• Baião• Marchinha de Quadrilha	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender os determinantes socioculturais que influenciaram no surgimento do forró.• Conhecer, classificar e diferenciar os tipos de forró.• Apreciar, valorizar e respeitar as etnias Africana, Indígena e Europeia como importantes povos na formação da nossa cultura e identidade nacional.• Aprender, vivenciar e desfrutar a dança de forró, nas suas variações.
LUTA	<ul style="list-style-type: none">• Jiu-jitsu	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância das artes marciais para a humanidade.• Conhecer a história e origem do jiu-jitsu.• Conhecer, vivenciar e desfrutar da luta de jiu-jitsu.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.

EJA IV		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">• Jogos de Salão✓ Xadrez• Jogos Esportivos• Tênis de Mesa	<ul style="list-style-type: none">• Compreender, identificar e reconhecer a importância dos jogos na construção da Cultura Corporal e na formação humana.• Identificar, diferenciar e classificar jogos.• Aprofundar a compreensão do conceito de jogos.• Conhecer, valorizar e desfrutar dos jogos de salão.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Conhecer a história e origem do jogo de xadrez.• Conhecer, entender e desenvolver o jogo do xadrez.• Identificar, valorizar e desenvolver jogos esportivos.• Conhecer a história e origem do tênis de mesa.• Conhecer, entender e desenvolver o jogo de tênis de mesa.



EJA IV		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ESPORTES	<ul style="list-style-type: none">• Atletismo• Futsal• Voleibol• Handebol	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar os determinantes socioculturais que influenciaram no surgimento dos esportes.• Desenvolver, aperfeiçoar e aprimorar habilidades motoras.• Aprofundar, classificar e identificar as corridas.• Conhecer, classificar e identificar o conceito de Frequência Cardíaca.• Aprender, analisar e calcular a Frequência Cardíaca de Exercício.• Conhecer, analisar e desfrutar das técnicas de saltos.• Conhecer, analisar e desfrutar das técnicas de arremessos.• Aprofundar e desfrutar da prática de futsal.• Conhecer, entender e aplicar a regra e táticas do futsal.• Aprofundar e desfrutar da prática de handebol.• Conhecer, entender e aplicar a regra e táticas do handebol.• Aprofundar e desfrutar da prática do voleibol.• Conhecer, entender e aplicar a regra e táticas do voleibol.



ENSINO RELIGIOSO



A religião como fato antropológico e social permeia a vida dos cidadãos de qualquer sociedade, de todas as culturas. O Estado brasileiro, laico, separado da Igreja, respeita as liberdades religiosas e se propõe a oferecer uma educação integral e de qualidade. Numa proposta de formação integral, a dimensão religiosa não pode ser excluída. A religião não é assunto tão somente do indivíduo que crê e milita em alguma igreja, mas é um fato antropológico e social que perpassa sob diversos aspectos a vida dos cidadãos que compõem o Estado plural e laico.



EJA I I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
AUTOCONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Identidade	<ul style="list-style-type: none">• Traçar o perfil de sua identidade.
CONVIVÊNCIA	<ul style="list-style-type: none">• Família	<ul style="list-style-type: none">• Perceber que é capaz de interagir, partilhar e aprender com o outro.• Valorizar a família como núcleo de segurança e apoio.
DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO	<ul style="list-style-type: none">• Oração: comunicação com Deus	<ul style="list-style-type: none">• Perceber que a oração é uma forma de comunicação com Deus.• Entender que podemos conversar com Deus de diversas maneiras.

EJA I II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
AUTOCONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• O valor da vida	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que a vida é um presente de Deus e deve ser preservada.
CONVIVÊNCIA	<ul style="list-style-type: none">• Comunidade	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer atitudes que oportunizam uma convivência harmônica em comunidade.
DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO	<ul style="list-style-type: none">• Oração: comunicação com Deus	<ul style="list-style-type: none">• Entender que podemos conversar com Deus de diversas maneiras.



EJA I III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• As pessoas são seres especiais	<ul style="list-style-type: none">• Conscientizar que cada pessoa é um ser especial, único.
A CRIAÇÃO: NATUREZA E VIDA	<ul style="list-style-type: none">• Terra, água e sol	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os elementos que compõe a criação, entendendo-os como necessários à vida.
DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO	<ul style="list-style-type: none">• Respeito	<ul style="list-style-type: none">• Conscientizar que somos capazes de viver respeitando o outro no dia a dia.

EJA I IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• As pessoas são seres especiais	Perceber que podemos crescer na relação com o próximo.
A CRIAÇÃO: NATUREZA E VIDA	<ul style="list-style-type: none">• Plantas e Animais	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância das plantas e dos animais para a vida humana.
DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO	<ul style="list-style-type: none">• Amor ao próximo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância de amar o outro como gostaria de ser amado



EJA II I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• Minhas atitudes: vivendo em sociedade	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que temos direito de escolher que ações tomar, mas que tal escolha implica em consequências para o agente, para o próximo e o seu entorno.
A CRIAÇÃO: NATUREZA E VIDA	Preservando as belezas naturais	Utilizar, conscientemente, as belezas naturais, buscando o equilíbrio dos elementos.
DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO	Deus nos ama	Refletir sobre o amor de Deus por nós

EJA II II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO	Sentimento: expressão de vida	Perceber que o sentimento representa uma forma de expressão da vida humana. Reconhecer que na vida temos alegrias e angústias e que devemos ser gratos e aprender com estas.
A CRIAÇÃO: NATUREZA E VIDA	A natureza acolhe, nutre e vivifica	Conscientizar de que a natureza foi criada para a vida plena do ser humano.
DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO	Minha resposta ao amor de Deus	Refletir sobre como respondo ao amor de Deus.



**EJA II
III BIMESTRE**

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• O diferente e o complementar	Identificar as próprias qualidades e a do outro, percebendo que por sermos diferentes podemos nos complementar.
CONVIVÊNCIA	<ul style="list-style-type: none">• Nossos direitos e deveres	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar os direitos e deveres necessários para a vida em sociedade.
DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO	<ul style="list-style-type: none">• A palavra de Deus	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as diferentes formas que Deus usa para se comunicar conosco.

**EJA II
IV BIMESTRE**

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIFERENTES FORMAS DE PERCEBER O MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• O mundo que vivemos e queremos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar estratégias de ações para tornar o mundo melhor.
A CRIAÇÃO: NATUREZA E VIDA	<ul style="list-style-type: none">• A natureza: ontem, hoje e amanhã	<ul style="list-style-type: none">• Perceber as transformações ocorridas na natureza com o passar do tempo.
DEUS: TRANSCENDÊNCIA DO SER HUMANO	<ul style="list-style-type: none">• Lugares Sagrados	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar os lugares sagrados existentes nas diversas religiões.



EJA III I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
INTRODUÇÃO AO ENSINO E AO FENÔMENO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Definição de religião e religiosidade• Noções básicas das religiões:	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância do Ensino Religioso• Respeitar o direito constitucional de crença de todas as pessoas como elemento fundamental.
DIVERSIDADE RELIGIOSA E DIÁLOGO INTER- RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• . Ritos, Mitos, Símbolos e Doutrinas	<ul style="list-style-type: none">• Estimular atitudes de respeito para com todas as paisagens religiosas e lugares sagrados.

EJA III II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TEMAS TRANSVERSAIS GERADORES DE DIÁLOGO INTER-RELIGIOSOS	<ul style="list-style-type: none">• Valores Religiosos:<ul style="list-style-type: none">✓ Intolerância Religiosa.✓ Respeito, Solidariedade.✓ Direitos Humanos.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e discutir sobre os direitos humanos.• Compreender a importância da discussão e respeito a diversidade religiosas.



EJA III III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CRENÇAS E IDEOLOGIAS RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">• Construção das crenças e ideologias religiosas no tempo e no espaço.• Função social das crenças e ideologias religiosas.	<ul style="list-style-type: none">• Praticar o respeito, a solidariedade, justiça...• Reconhecer a função social das ideologias religiosas como um trabalho de amor ao próximo.• Pesquisar sobre as atividades sociais de caráter religioso (campanha da fraternidade, campanhas de arrecadação de alimentos, grupos jovens e de estudos, etc.).• Conhecer, respeitar e valorizar diferentes formas de relação com o tempo estabelecido pelas diferentes culturas.

EJA III IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CRENÇAS E IDEOLOGIAS RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">• Função social das crenças e ideologias religiosas.	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisar sobre as atividades sociais de caráter religioso (campanha da fraternidade, campanhas de arrecadação de alimentos, grupos jovens e de estudos, etc.).• Conhecer, respeitar e valorizar diferentes formas de relação com o tempo estabelecido pelas diferentes culturas.



EJA IV		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
INTRODUÇÃO AO ENSINO RELIGIOSO E AO FENÔMENO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Ética e tradições religiosas.• Fundamentação dos limites éticos nas tradições religiosas.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a origem da palavra religião e religiosidade.• Identificar semelhanças e diferenças entre algumas religiões.• Respeitar a crenças diferentes a sua.• Dividir questões éticas de parâmetros religiosos.

EJA IV		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DIVERSIDADE CULTURAL	<ul style="list-style-type: none">• Violência e preconceito à crenças diferentes.• As lideranças religiosas.• Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que o diálogo é uma forma de superação a violência e ao preconceito.• Identificar as principais lideranças religiosas e sua atuação social.• Reconhecer suas habilidades de convivência com pessoas de crenças diferentes.



EJA IV		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ELEMENTOS CONTITUENTES DAS TRADIÇÕES E/OU CULTURAS RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">• A construção da família perante as religiões.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os pais ou responsáveis como líderes da família.• Deveres dos membros da família.• Importância da estrutura familiar na formação do cidadão.

EJA IV		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ELEMENTOS CONSTITUENTES DAS TRADIÇÕES E/OU CULTURAS RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">• O ser humano e o sentido da vida	<ul style="list-style-type: none">• Analisar a importância das ações e suas consequências na sua vida e na dos outros.• Identificar comportamentos que facilitam as relações entre indivíduos.• Valorizar as atitudes e demonstrações de afeto.



GEOGRAFIA



“A Geografia tem por objetivo estudar as relações entre o processo histórico na formação das sociedades humanas e o funcionamento da natureza por meio da leitura do lugar, do território, a partir de sua paisagem. Na busca dessa abordagem relacional, trabalha com diferentes noções espaciais e temporais, bem como com os fenômenos sociais, culturais e naturais característicos de cada paisagem, para permitir uma compreensão processual e dinâmica de sua constituição, para identificar e relacionar aquilo que na paisagem representa as heranças das sucessivas relações no tempo entre a sociedade e a natureza em sua interação” (BRASIL, 1998 d, p. 26).



EJA I		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
LINGUAGEM GRÁFICA E CARTOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none">• Orientações e localização• Mapas comparativos das diferentes paisagens e lugares	<ul style="list-style-type: none">• Observar o caminho casa-escola: Identificar os diferentes elementos espaciais observados e suas condições de acessibilidade;• Descrever, desenhar e comparar diferentes trajetos percorridos;• Localizar nosso município em mapas.• Perceber os mapas como possibilidade de compreensão e estudos comparativos das diferentes paisagens e lugares.
LUGARES E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS	<ul style="list-style-type: none">• A cidade, bairro, rua	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a cidade como um centro, destacando ruas e bairros, bem como semelhanças e diferenças entre zona rural e urbana.

EJA I		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
LUGARES E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS	O município de Gravatá	<ul style="list-style-type: none">• Observar, descrever e desenhar espaços geográficos do município.• Reconhecer o clima, vegetação e relevo de nosso município.
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	Paisagens naturais e modificadas do município	<ul style="list-style-type: none">• Identificar ações de preservação dos recursos naturais no espaço de vivência;• Conhecer as transformações do ambiente provocadas pela ação do homem;• Observar as diferenças entre paisagens;• Descrever paisagens de seu espaço de vivência;



EJA I III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO	<ul style="list-style-type: none">• A população do nosso município	<ul style="list-style-type: none">• Observar e descrever formas de ocupação do nosso município.• Associar a ocupação do território do nosso município ao desenvolvimento de atividades econômicas.
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Recursos naturais renováveis e não renováveis	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o que são recursos naturais renováveis e não renováveis.• Analisar o processo de apropriação dos recursos naturais na sociedade brasileira.
QUESTÕES AMBIENTAIS	<ul style="list-style-type: none">• Usinas Eólicas do Município: fonte de energia limpa	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância da produção de energia eólica para a conservação dos recursos naturais

EJA I IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Problemas urbanos• Serviços públicos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os principais problemas urbanos que afetam a vida dos moradores da cidade.• Reconhecer a importância dos serviços públicos para os municípios.
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho e desenvolvimento no município• Educação no trânsito	<ul style="list-style-type: none">• Comparar os diferentes modos de organização do trabalho e suas consequências para a vida social.• Analisar o problema do desemprego.• Reconhecer a importância da educação para o trânsito como um modo de convivência social e respeito às regras;• Perceber e comparar o comportamento dos pedestres, motoristas e motociclistas no trânsito e na área rural e urbana, comparando com os de outros lugares.



EJA II		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
LINGUAGEM GRÁFICA E CARTOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none">• Mapa político do Brasil, do Estado e do município.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as relações espaciais (vizinhança, separação/fronteira, ordem, envolvimento, continuidade).• Localizar no mapa político do Brasil o estado onde vive.• Identificar no mapa de Gravatá os municípios que fazem limites com nosso município.
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de paisagens do município: urbana e rural	<ul style="list-style-type: none">• Descrever paisagens de seu espaço de vivência.• Descrever paisagens em diferentes escalas geográficas.• Identificar imagens da cidade e do campo.

EJA II		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Clima e Vegetação do município.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o tipo de clima de Gravatá.• Citar os tipos de vegetação presentes no município de Gravatá.• Identificar os elementos que constituem o relevo de Gravatá.
QUESTÕES AMBIENTAIS	<ul style="list-style-type: none">• Problemas ambientais do município: o ar e o solo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as causas da poluição do ar e suas consequências, especialmente para a saúde das pessoas.• Conhecer características do solo e reconhecer sinais de sua degradação (erosão, compactação, desertificação).• Conhecer as principais formas de conservação do solo (rodízio, adubação natural e artificial, cobertura vegetal).• Debater problemas relacionados à destinação dos esgotos e do lixo industrial e doméstico.



EJA II
III BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Relevo e hidrografia do município	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os elementos que constituem o relevo de Gravatá.
QUESTÕES AMBIENTAIS	<ul style="list-style-type: none">• Problemas ambientais do município: a água	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as causas da poluição da água e suas consequências, especialmente para a saúde das pessoas.• Debater problemas relacionados à destinação dos esgotos e do lixo industrial e doméstico para o rio que corta o município.

EJA II
IV BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS REGIÕES BRASILEIRAS.	<ul style="list-style-type: none">• Atividades econômicas desenvolvidas no município	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as principais atividades econômicas desenvolvidas no município;• Trabalho assalariado e não assalariado;• Diferenciar trabalho de emprego.
QUESTÕES AMBIENTAIS	<ul style="list-style-type: none">• Sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none">• Debater iniciativas pessoais, coletivas e governamentais de defesa do meio ambiente.• Compreender o conceito de sustentabilidade.• Compreender a importância de se preservar as áreas verdes não destinadas à exploração econômica.



EJA III		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Espaço Gráfico - As paisagens naturais e a ação humana.• Sistema Solar - A terra e seus principais movimentos.	<ul style="list-style-type: none">• Compreenderas transformações das paisagens naturais pela ação humana no processo de produção do espaço geográfico.• Compreender a formação do universo, a dinâmica da terra e o sistema solar, bem como os movimentos da terra.
LINGUAGEM GRÁFICA E CARTOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none">• Orientação e Localização	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o significado das Rosas dos Ventos e orientação Espacial, com atividades concretas e localização no espaço geográfico.

EJA III		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS REGIÕES BRASILEIRAS	<ul style="list-style-type: none">• O Território Brasileiro.• A População Brasileira.• O Brasil e suas regiões.• Região Norte.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a localização do território brasileiro na América do Sul, realizando leituras de mapas.• Conhecer noções de população brasileira absoluta e relativa.• Conhecer e diferenciar as cinco regiões brasileiras.• Conhecer aspectos naturais, econômicos e sociais da Região Norte, bem como focar sua vegetação e sua importância para o mundo.



EJA III		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS REGIÕES BRASILEIRAS	<ul style="list-style-type: none">• Região Nordeste• Sub- Regiões• Região Centro-Oeste	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os aspectos naturais, econômicos e sociais do Nordeste, enfocando sua variação climática e suas áreas de ocorrência.• Identificar as sub-regiões do nordeste, diferenciando suas atividades econômicas e seus contrastes.• Conhecer os aspectos naturais, econômicos e sociais da região Centro-Oeste, enfocando sua vegetação e seu povoamento, o qual se deu por meios dos incentivos de projetos de imigração no Brasil.

EJA III		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS REGIÕES BRASILEIRAS.	<ul style="list-style-type: none">• Região Sudeste• Região Sul	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir as características naturais e as desigualdades socioespaciais do Sudeste, reconhecendo fatores responsáveis pelo avanço da industrialização.• Distinguir a diversidade dos aspectos físicos e naturais, povoamento e industrialização da Região Sul.
QUESTÕES AMBIENTAIS	<ul style="list-style-type: none">• A produção de alimentos e os impactos ambientais.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as práticas de extrativismo, agricultura e pecuária praticadas no Brasil, a transformação da paisagem e os impactos gerados no meio ambiente.



EJA IV		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• O País em que vivemos.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar o modo de organização política, econômica e administrativa do país.
MODO DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS CIDADES BRASILEIRAS E PERNAMBUCO	<ul style="list-style-type: none">• O Brasil no mundo: Um país emergente e desigual.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar o modo de viver, trabalhar e produzir em diferentes cidades e estados.
LINGUAGEM CARTOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none">• O espaço geográfico e suas convenções cartográficas.	<ul style="list-style-type: none">• Ler, interpretar e criar legendas em representações cartográficas.

EJA IV		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MODO DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS CIDADES BRASILEIRAS E PERNAMBUCO	<ul style="list-style-type: none">• Paisagem Rural Modo de viver, trabalhar e produzir nos campos.• Modernização da Agricultura.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar o processo de formação, os elementos, características, funções e as diversidades das paisagens agrárias.• Analisar o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e nas questões de ordem social do campo.
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Clima: Elementos e Fatores, Relevo Terrestre	<ul style="list-style-type: none">• Analisar a dinâmica climatológica e meteorológica e sua influência na vida dos grupos sociais.
QUESTÕES AMBIENTAIS	<ul style="list-style-type: none">• Uso das Tecnologias e Implicações Socioambientais.• Efeito Estufa, Aquecimento Global.• Problemas Ambientais.	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações entre o uso de tecnologias diferentes atividades econômicas e as transformações socioambientais expressas no espaço geográfico.• Conhecer os principais problemas ambientais decorrentes das transformações na dinâmica da natureza.



EJA IV		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
DINÂMICA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA	<ul style="list-style-type: none">• População brasileira, formação e diversidade cultural.• Globalização, trabalho e produção.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar o processo histórico de formação da população brasileira e a questão da diversidade cultural.• Analisar a organização da produção no trabalho no mundo globalizado.
LINGUAGEM GRÁFICA E CARTOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none">• Representação do espaço geográfico ao longo do tempo.• Leitura e interpretação de diferentes linguagens.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender como ocorreu a produção de mapas em diferentes períodos históricos.• Ler e interpretar mapas, imagens, tabelas e gráficos com informações sobre a realidade local, regional, nacional e mundial.
MODOS DE VIVER, PRODUZIR E TRABALHAR NAS CIDADES BRASILEIRAS E PERNAMBUCANAS	<ul style="list-style-type: none">• Cidades brasileiras e pernambucanas: Questões Ambientais.• Espaço Urbano e Espaço Rural	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os principais problemas ambientais, a questão da sustentabilidade e da qualidade de vida nas cidades.• Analisar criticamente as relações entre meio urbano e o rural na sociedade capitalista.



EJA IV		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NO CAMPO BRASILEIRO E PERNAMBUCANO	<ul style="list-style-type: none">• Modernização da Agricultura.• Reforma Agrária.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e nas questões de ordem econômica e social no campo.• Compreender a estrutura fundiária, a questão da terra, as relações de trabalho e o significado da Reforma Agrária.
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">• Patrimônio Natural e Preservação.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância do patrimônio natural e a necessidade de adoção de políticas e práticas de preservação.
QUESTÃO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none">• Natureza: Importância para a vida.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância da natureza para a vida no planeta.
DINÂMICA DA POPULAÇÃO MUNDIAL	<ul style="list-style-type: none">• População Mundial: Crescimento, Distribuição Espacial e Urbanização.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar os indicadores do crescimento da população mundial, projeções para o futuro e suas implicações socioespaciais.
GLOBALIZAÇÃO, REGIONALIZAÇÃO E TERRITÓRIOS EM REDE	<ul style="list-style-type: none">• Globalização e Desigualdades Sociais.• Brasil no Contexto Mundial.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as desigualdades sociais no mundo globalizado.• Problematicar a inter-relação entre o espaço brasileiro e o contexto mundial.



HISTÓRIA



“Os estudos históricos desempenham um papel importante, na medida em que contemplam pesquisas e reflexões das representações construídas socialmente e das relações estabelecidas entre os indivíduos, os grupos, os povos e o mundo social, em uma época. Nesse sentido, o ensino de História pode fazer escolhas pedagógicas capazes de possibilitar ao aluno refletir sobre seus valores e suas práticas cotidianas e relacioná-los com problemáticas históricas inerentes ao seu grupo de convívio, à sua localidade, à sua região e à sociedade nacional e mundial” (BRASIL, 1998e, p. 34).



EJA I		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Minha Identidade• Quem sou eu?• Documentos pessoais	<ul style="list-style-type: none">• Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade;• Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade, a partir da interpretação das relações entre eles e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais;• Recuperar a história pessoal por meio de relatos orais, escritos, desenhos ou dramatizações, valorizando positivamente sua experiência de vida• Conhecer os vários documentos de identificação pessoal e suas utilidades (certidão de nascimento, RG, título de eleitor etc.).• Perceber a importância dos documentos sociais para o exercício da cidadania;• Diferenciar os documentos pessoais.
TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Datas Comemorativas	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar as datas comemorativas na escola;• Reconhecer a importância das datas comemorativas.



EJA I		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none">• Famílias antigas e modernas• Escolas de antigamente e de hoje	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o valor da família ontem e hoje.• Identificar os tipos de famílias na atualidade.• Relacionar desigualdade social e família.• Refletir sobre as transformações sofridas pela escola ao longo do tempo.
TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Calendário• Datas Comemorativas	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e utilizar medidas de tempo usadas pelos homens e mulheres em seu cotidiano e pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano década, século, milênio, era);• Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século milênio, era.• Vivenciar as datas comemorativas na escola;• Reconhecer a importância das datas comemorativas.



EJA I		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none">• A história do Município de Gravatá• A história da comunidade	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os principais fatos da História do município;• Perceber-se como sujeito histórico frente à história da humanidade, do país e do estado onde vive.• Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;• Diferenciar a História escrita da história vivida;• Reconhecer fatos da história do município onde vive.• Conhecer a história da comunidade onde mora.
RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• Direitos humanos	<ul style="list-style-type: none">• Avaliar situações em que os direitos dos cidadãos foram conquistados, mas não usufruídos por todos os segmentos sociais.
TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Datas Comemorativas	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar as datas comemorativas na escola;• Reconhecer a importância das datas comemorativas.

EJA I		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• Espaços de vivência	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer, analisar e respeitar as normas de funcionamento da escola, formulando propostas para seu aperfeiçoamento;• Participar dos órgãos de gestão democrática do centro educativo, conhecendo os direitos e deveres de seus vários integrantes.• Identificar os principais órgãos de administração e serviços (públicos, privados e comunitários) da região, conhecer suas funções, analisando sua qualidade e formulando sugestões para sua melhoria;
TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Datas Comemorativas	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar as datas comemorativas na escola;• Reconhecer a importância das datas comemorativas.



EJA II		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none">• A identidade do Educando	<ul style="list-style-type: none">• Ordenar cronologicamente fatos significativos da vida pessoal, empregando unidades de medida do tempo (anos, décadas, meses) e estabelecendo periodizações pertinentes (infância, adolescência etc.).
TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Datas Comemorativas	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar as datas comemorativas na escola;• Reconhecer a importância das datas comemorativas.

EJA II		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none">• Patrimônios materiais e imateriais do município• Gravatá: ontem e hoje	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o significado histórico dos patrimônios culturais materiais e imateriais.• Identificar os traços que enriquecem a cultura do nosso município.• Refletir sobre as mudanças e permanências identificadas nas práticas sociais ao longo do tempo.
TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Datas Comemorativas	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar as datas comemorativas na escola;• Reconhecer a importância das datas comemorativas.



EJA II III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• Sociedade e Direitos Humanos• Respeito as diferentes raças	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.• Valorizar a convivência com diferenças étnicas e culturais.• Valorizar o direito de cidadania dos indivíduos, dos grupos e povos, como condição para fortalecer a democracia, respeitando-se as diferenças e lutando contra as desigualdades.
TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Datas Comemorativas	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar as datas comemorativas na escola;• Reconhecer a importância das datas comemorativas.

EJA II IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NATUREZA, TERRA E TRABALHO	<ul style="list-style-type: none">• Segurança no trabalho• Direito do trabalhador• As lutas pela terra no Brasil	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer normas de segurança no trabalho.• Conhecer as principais leis trabalhistas existentes no País;• Descrever a evolução histórica dos direitos dos trabalhadores no Brasil.• Valorizar as lutas dos trabalhadores e trabalhadoras rurais sem-terra no Brasil e sua importância para o desenvolvimento agrário no País.
TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Datas Comemorativas	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar as datas comemorativas na escola;• Reconhecer a importância das datas comemorativas.



EJA III		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none">• O Estudo da História• A História no cotidiano• Pré- história• Pré- história do Brasil	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que a história se preocupa com as ações humanas ao longo do tempo.• Perceber o que é tempo histórico e conhecer suas divisões.• Reconhecer que diferentes povos adotam diferentes medidas de tempo.• Reconhecer os registros pessoais que permitem conhecer a história de vida de cada pessoa• Conhecer a trajetória humana. • Observar os períodos da pré-história e seus principais acontecimentos. • Conhecer a pré-história do Brasil e como viviam os primeiros habitantes do nosso território.• Conhecer os fatores que motivaram as grandes navegações, o pioneirismo português e a ampliação do mundo conhecido.• Compreender que o projeto de colonização e dominação portuguesa transformou a vida dos povos indígenas do Brasil.



EJA III		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SOCIEDADE, COTIDIANO E CULTURA	<ul style="list-style-type: none">• A Viagem dos Alimentos• Os Sabores da África reinventados no Brasil• Alimentação e Cidadania	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a diversidade de hábitos alimentares no Brasil.• Conhecer aspectos do modo de vida dos povos africanos na África e a manutenção de seus hábitos culturais no Brasil.• Reconhecer as causas da fome no mundo e refletir sobre elas.• Conhecer os países atingidos pela falta de alimentos e subnutrição e fome crônica.• Reconhecer a atuação do Brasil na luta contra fome.

EJA III		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SOCIEDADE, COTIDIANO E CULTURA	<ul style="list-style-type: none">• Habitações e cidades na história do Brasil• A modernização do espaço urbano brasileiro	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os tipos de moradias dos primeiros seres humanos.• Reconhece as mudanças nas formas de morar e construir casas introduzidas com a chegada dos europeus no Brasil.• Conhecer os principais aspectos que levaram a expansão do território brasileiro.• Conhecer os aspectos que caracterizam a modernização do espaço urbano brasileiro no século XIX.• Conhecer políticas públicas com vistas a proporcionar o acesso à moradia às camadas mais pobres da população.



EJA III		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
SOCIEDADE, COTIDIANO E CULTURA	<ul style="list-style-type: none">• A História da Saúde• A Saúde no Brasil	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as maneiras como as pessoas lidavam com as doenças na idade antiga e os cuidados que tinham com o corpo para evitá-las.• Identificar onde surgiram e que serviços ofereciam os primeiros hospitais.• Conhecer o que mudou com a descoberta do novo mundo.• Conhecer as maneiras como os povos indígenas, os africanos e os europeus tratavam as enfermidades durante o período colonial.• Conhecer os caminhos que o estado brasileiro trilhou até a criação do SUS, que ampliou o atendimento as camadas mais pobres.• Reconhecer a saúde como um direito garantido pela Constituição.



EJA IV I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• As Origens do Estado Brasileiro• Brasil: da Monarquia à República	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os motivos que provocaram insatisfação com o sistema colonial.• Identificar sobre a Conjuração Mineira: quem eram os conjurados, seus objetivos, seu modo de agir, como se deu o fim do movimento.• Conhecer os fatores que contribuíram para o processo de independência do Brasil.• Reconhecer as mudanças que a vinda da Família Real provocou no Brasil.

EJA IV II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS NACIONAIS	<ul style="list-style-type: none">• O Brasil Republicano• Democracia e Ditadura no Brasil	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer medidas tomadas por esse governo assim que assumiu o poder.• Identificar alguns motivos que levaram a renúncia de Deodoro da Fonseca.• Reconhecer aspectos da República das Oligarquias.• Conhecer aspectos do Estado Novo.• Identificar fatores que provocaram a crise do Estado Novo.• Identificar aspectos do governo Juscelino Kubitschek.• Identificar aspectos do governo Jânio Quadros.• Conhecer aspectos dos governos militares que se sucederam no país.• Conhecer os fatores e os atores que permitiram alcançar a democracia.• Conhecer aspectos da república brasileira após o período da redemocratização.



EJA IV III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
RELAÇÕES DE PODER, MOVIMENTOS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• O Trabalho na história do Brasil• Trabalho e Industrialização	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o trabalho como direito social garantido pela Constituição.• Identificar situações nas quais esse direito não é respeitado.• Distinguir as mudanças no trabalho e na produção, decorrentes da Revolução Industrial.• Conhecer aspectos da escravidão africana no Brasil.• Identificar os fatores que possibilitaram a Revolução Industrial.• Conhecer mudanças sociais consequentes da Revolução Industrial.• Reconhecer as condições de vida e de trabalho dos operários nas fábricas.• Conhecer os primórdios da industrialização no Brasil

EJA IV IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
RELAÇÕES SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• O Mundo Bipolar• História e Meio Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer aspectos do cenário mundial após a Segunda Guerra.• Entender o que foi a Guerra Fria e os países nela envolvidos.• Entender o que foi a questão judaico-palestina.• Reconhecer o que foi a contracultura.• Conhecer o que foi o Apartheid e como foi superado.• Identificar a relação entre industrialização e exploração predatória dos recursos naturais.• Entender o que é consciência ambiental.• Conhecer os métodos agrícolas que não agredem o meio ambiente.• Conhecer as soluções que o Brasil vem aplicando para frear a destruição ambiental que vem sendo perpetrada no país desde o século XVI.



LÍNGUA INGLESA (EJAS III E IV)



[...] a disciplina Línguas Estrangeiras na escola visa a ensinar um idioma estrangeiro e, ao mesmo tempo, cumprir outros compromissos com os educandos, como, por exemplo, contribuir para a formação de indivíduos como parte de suas preocupações educacionais. (BRASIL, 2006, p. 91)



EJA III		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none">– Saudações;– Jobs;– Family members	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Texts Writings	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados. (Sugestão: Pequenos textos em prosa narrativa, diálogos)
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Grammar Points:<ul style="list-style-type: none">– Indefinite article (A-AN)– Demonstrative pronouns– Personal pronouns	<ul style="list-style-type: none">• Empregar adequadamente o artigo indefinido diante de substantivos contáveis• Empregar os pronomes demonstrativos para indicar proximidade ou distância em relações a algo ou alguém.• Utilizar os pronomes pessoais do caso reto adequadamente.

EJA III		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none">– Countries and nationalities;– School objects.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Texts Writings	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados. (Sugestão: email e anúncio)
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Grammar Points:<ul style="list-style-type: none">– Verbo TO BE– Numbers	<ul style="list-style-type: none">• Empregar o verbo TO BE no presente simples nas formas afirmativas, negativas e interrogativas.• Ler grafar corretamente os numerais ordinais



EJA III		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none">- Parts of the house;- Months of the year;- Days of the week	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Texts Writings	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados. (Sugestão: cartazes e notícias)
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Grammar Points:<ul style="list-style-type: none">- There TO BE (simple present)	<ul style="list-style-type: none">• Conjuguar o verbo THERE TO BE no presente simples, nas formas afirmativas, negativas e interrogativas.

EJA III		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none">- Parts of the house;- Months of the year;- Days of the week	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Texts Writings	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados. (Sugestão: cartazes e notícias)
	<ul style="list-style-type: none">• Grammar Points:<ul style="list-style-type: none">- There TO BE (simple present)	<ul style="list-style-type: none">• Conjuguar o verbo THERE TO BE no presente simples, nas formas afirmativas, negativas e interrogativas.



EJA IV		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none">– Cores;– Números.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Texts Writings	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados. (Sugestão: Pequenos textos em prosa narrativa, diálogos)
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Grammar Points:<ul style="list-style-type: none">– Indefinite article (A-AN)– Personal pronouns– Verbo TO BE presente	<ul style="list-style-type: none">• Empregar adequadamente o artigo indefinido diante de substantivos contáveis• Utilizar os pronomes pessoais do caso reto adequadamente.• Conjuguar o verbo TO BE no presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa na forma extensa e contraída.

EJA IV		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none">– Nationalities and countries	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Texts Writings	<ul style="list-style-type: none">• Conjuguar o verbo To BE no passado nas formas afirmativa, negativa e interrogativa na forma extensa e contraída.• Conhecer e usar os verbos regulares e irregulares em inglês.• Identificar e usar os pronomes demonstrativos como recursos coesivos.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Grammar Points:<ul style="list-style-type: none">– Preposições– Verbos Modais	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o uso dos verbos auxiliares em inglês.• Identificar e usar adequadamente as preposições em inglês.



EJA IV		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none">– Adjectives (sinônimos e antônimos)	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Texts Writings	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados. (Sugestão: entrevista e apresentação oral)
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Grammar Points:<ul style="list-style-type: none">– Verbo TO BE Passado contínuo– Nomes contáveis e incontáveis	<ul style="list-style-type: none">• Conjugar o verbo TO BE no passado contínuo nas formas afirmativa, negativa e interrogativa na forma extensa e contraída.• Identificar os usos dos substantivos contáveis e incontáveis.

EJA IV		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none">– Profissões.	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar e grafar corretamente as palavras que compõem os vocabulários dados.	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de gêneros variados que contemplem os vocabulários e conhecimentos linguísticos trabalhados. (Sugestão: cartão pessoal)
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Grammar Points:<ul style="list-style-type: none">– Perguntas com Why e respostas com Because	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar perguntas e respostas com “WHY questions”.



LÍNGUA PORTUGUESA



“O domínio da linguagem, como atividade discursiva e cognitiva, e o domínio da língua, como sistema simbólico utilizado por uma comunidade linguística, são condições de possibilidade de plena participação social. Pela linguagem os homens e as mulheres se comunicam, têm acesso à informação, expressam e defendem pontos de vista, partilham ou constroem visões de mundo, produzem cultura. Assim, um projeto educativo¹ comprometido com a democratização social e cultural atribui à escola a função e a responsabilidade de contribuir para garantir a todos os alunos o acesso aos saberes linguísticos necessários para o exercício da cidadania” (BRASIL, 1998f, p. 19)..



EJA I				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA / PROPRIEDADES, CONVENÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Convenções que organizam o uso da página.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras.	<ul style="list-style-type: none">• Letras e desenhos/Letras e rabiscos/Letras e números/Letras e símbolos gráficos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc• Extensão de palavras.	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação.• Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	<ul style="list-style-type: none">• Modos de funcionamento do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os modos de funcionamento do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Quantidade de letras de uma palavra.• Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	<ul style="list-style-type: none">• Contar letras de uma palavra.• Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	<ul style="list-style-type: none">• Propriedades e convenções do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Alfabeto.• Ordem alfabética• Ortografia de nomes próprios	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e nomear letras do alfabeto• Reconhecer seu nome e o nome dos colegas• Agrupar os nomes dos colegas em ordem alfabética
SISTEMA ALFABÉTICO	<ul style="list-style-type: none">• - Palavras com padrões silábicos como: C/V, C/V/V Ex.: BOLA/ PAI	<ul style="list-style-type: none">• Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V ou C/V/V.	<ul style="list-style-type: none">• Fonemas e grafemas.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.



PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual:• Exposição oral	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva	<ul style="list-style-type: none">• História do próprio nome	<ul style="list-style-type: none">• Relatar a história do próprio nome.• Expressar-se oralmente demonstrando encadeamento lógico das ideias
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:• Acróstico• Lista• Bilhete	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual:• Bilhete	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, com o auxílio do professor.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Acróstico	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com o texto literário.		



EJA I				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA / PROPRIEDADES, CONVENÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Convenções que organizam o uso da página. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as convenções que organizam o uso da página escrita em LP: direção da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letras e desenhos/Letras e rabiscos/Letras e números/Letras e símbolos gráficos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc • Extensão de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação. • Comparar a extensão de palavras de uso frequente
	<ul style="list-style-type: none"> • Modos de funcionamento do sistema alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os modos de funcionamento do sistema alfabético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quantidade de letras de uma palavra. • Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar letras de uma palavra. • Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades e convenções do sistema alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letras maiúsculas e minúsculas • Ortografia de nomes próprios 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer letras maiúsculas e minúsculas em documentos pessoais como RG, CPF e outros; • Reconhecer seu nome e o nome dos colegas
SISTEMA ALFABÉTICO	<ul style="list-style-type: none"> • - Palavras com padrões silábicos como: C/V, C/V/V • Ex.: BOLA/ PAI 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler palavras compostas por sílabas no padrão C/V ou C/V/V. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemas e grafemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.
PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Gênero Textual: - Relato de experiência vivida 	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva 		<ul style="list-style-type: none"> • Relatar experiências vividas.



LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:• Receita• Tirinha	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual:• Receita	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, com o auxílio do professor.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Memórias	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com o texto literário.		



EJA I				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA / PROPRIEDADES, CONVENÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Modos de funcionamento do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os modos de funcionamento do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Quantidade de letras de uma palavra.• Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	<ul style="list-style-type: none">• Contar letras de uma palavra.• Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	<ul style="list-style-type: none">• Propriedades e convenções do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Palavras: letra inicial, final, extensão e padrão gráfico .	<ul style="list-style-type: none">• Comparar palavras: letra inicial, final, extensão, padrão gráfico (tipo de letra).
SISTEMA ALFABÉTICO	<ul style="list-style-type: none">• - Palavras com padrões silábicos complexos, como: CVC, VC, CCV- <u>CANSADO</u>- <u>ESCOLA</u>,- <u>PRATO</u>	<ul style="list-style-type: none">• Ler palavras compostas por sílabas no padrão complexos, como: CVC, VC, CCV	<ul style="list-style-type: none">• Fonemas e grafemas.• Sílaba	<ul style="list-style-type: none">• Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas• Reconhecer a regularidade da presença de vogais em todas as sílabas.• Segmentar as sílabas de palavras oralmente e na produção textual.



PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual:<ul style="list-style-type: none">- Anúncios	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva		<ul style="list-style-type: none">• Relatar experiências vividas.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Anúncios- Cartazes- Folhetos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual:<ul style="list-style-type: none">- Anúncios- Cartazes	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, com o auxílio do professor.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Poema	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar e reconhecer o valor literário de textos poéticos.		



EJA I				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA / PROPRIEDADES, CONVENÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Modos de funcionamento do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os modos de funcionamento do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Quantidade de letras de uma palavra.• Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	<ul style="list-style-type: none">• Contar letras de uma palavra.• Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	<ul style="list-style-type: none">• Propriedades e convenções do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Palavras de uso frequente.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e escrever palavras de uso frequente (o próprio nome, logomarcas, nomes de objetos da sala de aula) pela memorização de sua forma global.
SISTEMA ALFABÉTICO	<ul style="list-style-type: none">• - Palavras com padrões silábicos complexos, como: CVC, VC, CCV- <u>CANSADO</u>- <u>ESCOLA</u>,- <u>PRATO</u>	<ul style="list-style-type: none">• Ler palavras compostas por sílabas no padrão silábico complexo, como: CVC, VC, CCV	<ul style="list-style-type: none">• Fonemas e grafemas.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.
PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual: - Conto	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva		



LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Conto- Anedota- Tirinhas	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual:<ul style="list-style-type: none">- Conto	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, com o auxílio do professor.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Letras de canções	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com o texto literário.		



EJA II				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA / PROPRIEDADES, CONVENÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Modos de funcionamento do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os modos de funcionamento do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Quantidade de letras de uma palavra.• Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	<ul style="list-style-type: none">• Contar letras de uma palavra.• Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	<ul style="list-style-type: none">• Propriedades e convenções do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Alfabeto• Letras maiúsculas e minúsculas	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as letras do alfabeto,• Distinguir letras maiúsculas e minúsculas
SISTEMA ALFABÉTICO	<ul style="list-style-type: none">• - Palavras com padrões silábicos C/V, C/V/V, CVC, VC, CCV Ex.: BOLA/ PAI/ <u>CANSADO/</u> <u>ESCOLA,/ PRATO</u>	<ul style="list-style-type: none">• Ler palavras compostas por sílabas no padrão silábico C/V, C/V/V, CVC, VC, CCV	<ul style="list-style-type: none">• Fonemas e grafemas.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar as relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.
PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual: - Entrevista oral	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva		



LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Entrevista- Conto- Tirinha	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia (P, B, T, D, F, V, M inicial)	<ul style="list-style-type: none">• Apropriar-se das irregularidades diretas da ortografia (P, B, T, D, F, V, M inicial) na escrita de palavras;
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual:<ul style="list-style-type: none">- Entrevista	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, com o auxílio do professor.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Conto	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com o texto literário.		



EJA II				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA / PROPRIEDADES, CONVENÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Modos de funcionamento do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os modos de funcionamento do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Quantidade de letras de uma palavra.• Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	<ul style="list-style-type: none">• Contar letras de uma palavra.• Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	<ul style="list-style-type: none">• Propriedades e convenções do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Sílaba	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as sílabas das palavras;• Compor e decompor corretamente palavras em sílabas;• Classificar palavras quanto ao número de sílabas e à sua tonicidade.
SISTEMA ALFABÉTICO	<ul style="list-style-type: none">• - Palavras com padrões silábicos C/V, C/V/V, CVC, VC, CCV Ex.: BOLA/ PAI/ <u>CANSADO</u>/ <u>ESCOLA</u>,/ <u>PRATO</u>	<ul style="list-style-type: none">• Ler palavras compostas por sílabas no padrão silábico C/V, C/V/V, CVC, VC, CCV	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia (P, B, T, D, F, V, M inicial)	<ul style="list-style-type: none">• Apropriar-se das irregularidades diretas da ortografia (P, B, T, D, F, V, M inicial) na escrita de palavras;
PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual: - Debate	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva		



LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Fábula- Anúncio- Charge	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual:<ul style="list-style-type: none">- Fábula	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, com o auxílio do professor.	<ul style="list-style-type: none">• Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).• Pontuação.	<ul style="list-style-type: none">• Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.• Selecionar sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejados ao texto (hesitação, intermitência, dúvida).
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Fábula	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com o texto literário.		



EJA II				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA / PROPRIEDADES, CONVENÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Modos de funcionamento do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os modos de funcionamento do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Quantidade de letras de uma palavra.• Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras.	<ul style="list-style-type: none">• Contar letras de uma palavra.• Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	<ul style="list-style-type: none">• Propriedades e convenções do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none">• Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético.	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia (C ou QU, G ou GU, R ou RR, M ou N em final de sílabas etc.)	<ul style="list-style-type: none">• Apropriar-se das irregularidades contextuais da ortografia (C ou QU, G ou GU, R ou RR, M ou N em final de sílabas etc.) na escrita de palavras.
SISTEMA ALFABÉTICO	<ul style="list-style-type: none">• - Palavras com padrões silábicos C/V, C/V/V, CVC, VC, CCV Ex.: BOLA/ PAI/ <u>CANSADO</u>/ <u>ESCOLA</u>,/ <u>PRATO</u>	<ul style="list-style-type: none">• Ler palavras compostas por sílabas no padrão silábico C/V, C/V/V, CVC, VC, CCV	<ul style="list-style-type: none">• Encontro vocálico	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os encontros vocálicos das palavras;• Classificar os encontros vocálicos em Ditongo, Tritongo e Hiato.
PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual: - Lenda	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva		



LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Quadrinhas.- Parlendas.- Trava-língua- Lenda	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual:<ul style="list-style-type: none">- Lenda	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, com o auxílio do professor.	<ul style="list-style-type: none">• Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).• Pontuação.	<ul style="list-style-type: none">• Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.• Selecionar sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejados ao texto (hesitação, intermitência, dúvida).
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Lenda	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com o texto literário.		



EJA II				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA / PROPRIEDADES, CONVENÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Modos de funcionamento do sistema alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os modos de funcionamento do sistema alfabético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quantidade de letras de uma palavra. • Aspectos quantitativos e qualitativos da letra em diferentes palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar letras de uma palavra. • Comparar as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo. (sons de uma mesma letra podem representar em diferentes contextos)
	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades e convenções do sistema alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender propriedades e convenções do sistema alfabético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia (C ou QU, G ou GU, R ou RR, M ou N em final de sílabas etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se das irregularidades contextuais da ortografia (C ou QU, G ou GU, R ou RR, M ou N em final de sílabas etc.) na escrita de palavras.
SISTEMA ALFABÉTICO	<ul style="list-style-type: none"> • - Palavras com padrões silábicos C/V, C/V/V, CVC, VC, CCV Ex.: BOLA/ PAI/ <u>CANSADO</u>/ <u>ESCOLA</u>,/ <u>PRATO</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler palavras compostas por sílabas no padrão silábico C/V, C/V/V, CVC, VC, CCV 	<ul style="list-style-type: none"> • Encontro Consonantal • Dígrafos 	<ul style="list-style-type: none"> •
PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Gênero Textual: - Cordel 	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva 		



LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Cordel- Poema- Questionários- Formulários	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gênero Textual:<ul style="list-style-type: none">- Cordel	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, com o auxílio do professor.	<ul style="list-style-type: none">• Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si).• Pontuação.	<ul style="list-style-type: none">• Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.• Selecionar sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejados ao texto (hesitação, intermitência, dúvida).
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Cordel	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com o texto literário.		



EJA III				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Poema- Lenda	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.• Empregar a ortografia oficial.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Conto- Tirinha.- Poema- Lenda	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem	<ul style="list-style-type: none">• Fonema e Letra.• Ordem Alfabética.• Encontro Vocálico.• Encontro Consonantal.• Dígrafo.• Sílaba• Sintaxe de	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer a relação entre Letra e Fonema.• Usar adequadamente o dicionário.• Apropriar-se das regras notacionais da língua: dígrafo, encontro consonantal, encontro vocálico.• Separar adequadamente as sílabas das palavras.• Compreender os elementos linguísticos que



		ambas as linguagens.	frase	caracterizam os elementos de uma frase.
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Poema- Lenda	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos linguísticos que caracterizam o texto literário.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Lenda	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.



EJA III				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Crônica- Anúncio publicitário	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva do contínuo, em que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão).	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">narrativas orais- Crônica- Anúncio publicitário	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de gêneros diferentes.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos	<ul style="list-style-type: none">• Substantivo• Adjetivo• Concordância Nominal	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os substantivos e adjetivos, bem como sua função semântico-estilística.• Flexionar adequadamente os substantivos e adjetivos em situações concretas de interação verbal.• Reconhecer a concordância entre os nomes e os adjetivos que o acompanham.



		<p>não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver estratégias de leitura, observando, também a estrutura textual.• Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:• - Crônica	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com narrativas ouvidas ou lidas.• Reconhecer as características do texto ficcional.• Reconhecer a fábula como gênero textual literário.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:- Crônica- Anúncio publicitário- Quadrinhos.- Aneotas	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero.• Utilizar, quando desejado, recursos gráficos e de disposição do texto em diferentes suportes.• Apresentar propriedades, qualidades, elementos caracterizadores de personagens, espaços em sequencias descritivas.	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Empregar a ortografia oficial.



EJA III				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais:<ul style="list-style-type: none">- Letra de canção- Notícia	<p>Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva do contínuo, em que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão).	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.• Empregar a ortografia oficial.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais:<ul style="list-style-type: none">- Letra de canção- Notícia- Anúncio	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: discurso direto, indireto e indireto livre.• Reconhecer possíveis intenções do autor na escolha do discurso direto ou indireto (objetividade/subjetividade/legitimidade, dentre outras).• Identificar elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto; foco narrativo, espaço, tempo, enredo.• Reconhecer as partes estruturantes de uma narrativa (orientação, complicação,	<ul style="list-style-type: none">• Pronomes• Verbos• Semântica: sinônimos e antônimos• Concordância verbal	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a função dos pronomes nos textos.• Flexionar adequadamente os verbos em situações concretas de interação verbal.• Identificar sinônimos e antônimos.• Reconhecer relações de concordância entre verbo e sujeito de uma oração, refletindo sobre o funcionamento sintático da língua.



		<p>desfecho)e sua função.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar o conflito gerador de uma narrativa.• Localizar informações explícitas em textos de gêneros diferentes.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.• Desenvolver estratégias de leitura, observando, também a estrutura textual.• Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Letra de canção	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos linguístico-textuais que caracterizam o texto literário.• Identificar elementos que caracterizam o discurso poético quanto à forma e conteúdo(versos, estrofes, rimas, ritmo, figuras de linguagem.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais:- Letra de canção- Notícia	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero.• Revisar e reescrever textos considerando critérios discursivos, linguísticos e gramaticais.	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia• Sintaxe da frase	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar letras maiúsculas no início de frases quando adequado.• Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.



EJA III				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Debate	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva do contínuo, em que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão).	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.• Empregar regras da ortografia oficial.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Tira- Memória	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de gêneros diferentes.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.	<ul style="list-style-type: none">• Advérbios• Conjunções• Interjeições• Frase, oração e período	<ul style="list-style-type: none">• Empregar adequadamente elementos linguísticos de tempo, espaço, modo, lugar, afirmação e negação.• Identificar e analisar diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações e períodos, promovendo a progressão do texto.• Ordenar, de modo adequado, os elementos de uma frase.



		<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver estratégias de leitura, observando, também a estrutura textual.• Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:- Memória	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com narrativas ouvidas ou lidas.• Reconhecer as características do texto ficcional.• Reconhecer a fábula como gênero textual literário.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:- Tira- Memória- Cartaz	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero.• Utilizar, quando desejado, recursos gráficos e de disposição do texto em diferentes suportes.• Apresentar propriedades, qualidades, elementos caracterizadores de personagens, espaços em sequências descritivas.	<ul style="list-style-type: none">• Coesão textual• Coerência textual• Pontuação	<ul style="list-style-type: none">• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral.• Analisar a coerência numa produção oral, considerando a situação discursiva.• Construir textos que apresentem unidade de sentido.• Utilizar a pontuação adequada.



EJA IV				
I BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Poema;-Memória;-Cordel	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva de que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.• Empregar a ortografia oficial.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Poema;-Memória;-Cordel	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.	<ul style="list-style-type: none">• Frase e oração.• Sujeito e predicado.• Tipos de sujeito.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos linguísticos que caracterizam os elementos de uma frase.• Distinguir frase e oração.• Construir o conceito de sujeito e predicado, predicativo do sujeito e de verbo de ligação e identificar o sujeito em diferentes situações textuais.



LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Poema;-Memória;-Cordel	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos linguísticos que caracterizam o texto literário.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Memória	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.	<ul style="list-style-type: none">• Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos.



EJA III				
II BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Seminário-Entrevista oral;	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva do contínuo, em que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva(interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão).	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">- Anúncio publicitário- Entrevista- Conto	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de gêneros diferentes.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.	<ul style="list-style-type: none">• Verbos de ligação e predicativo do sujeito.• Transitividade verbal: objeto direto e objeto indireto.• Tipos de Predicado• Adjunto	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a função dos verbos de ligação.• Apropriar-se do conceito de objeto indireto e reconhecer suas respectivas funções em textos.• Apropriar-se do conceito de predicado e reconhecer os diferentes tipos de predicado.• Apropriar-se do conceito de adjunto adnominal e adjunto adverbial e reconhecer suas funções nos textos.



		<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver estratégias de leitura, observando, também a estrutura textual.• Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais.	adnominal • Adjunto adverbial	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as circunstâncias expressas pelos adjuntos adverbiais.
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Conto	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com narrativas ouvidas ou lidas.• Reconhecer as características do texto ficcional.• Reconhecer a fábula como gênero textual literário.		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Anúncio publicitário - Entrevista - Conto	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero.• Utilizar, quando desejado, recursos gráficos e de disposição do texto em diferentes suportes.• Apresentar propriedades, qualidades, elementos caracterizadores de personagens, espaços em sequências descritivas.	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Empregar a ortografia oficial.



EJA IV				
III BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais:<ul style="list-style-type: none">-Carta argumentativa-Carta de leitor-Carta de reclamação e solicitação.	<p>Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva do contínuo, em que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão).	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.• Empregar a ortografia oficial.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais:<ul style="list-style-type: none">-Carta argumentativa-Carta de leitor-Carta de reclamação e solicitação.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: discurso direto, indireto e indireto livre.• Reconhecer possíveis intenções do autor na escolha do discurso direto ou indireto (objetividade/subjetividade/legitimidade, dentre outras).• Identificar elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto; foco narrativo, espaço, tempo, enredo.• Reconhecer as partes estruturantes de uma narrativa (orientação, complicação,	<ul style="list-style-type: none">• Complemento nominal• Aposto• Vocativo	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e caracterizar o complemento nominal e perceber sua relação com as partes integrantes do texto.• Identificar a relação do aposto e vocativo nos textos.



		<p>desfecho)e sua função.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar o conflito gerador de uma narrativa.• Localizar informações explícitas em textos de gêneros diferentes.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.• Desenvolver estratégias de leitura, observando, também a estrutura textual.• Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Crônica	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos linguístico-textuais que caracterizam o texto literário.• Identificar elementos que caracterizam o discurso poético quanto à forma e conteúdo(versos, estrofes, rimas, ritmo, figuras de linguagem.	<ul style="list-style-type: none">• Denotação e conotação.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o sentido semântico nos textos através do uso da linguagem denotativa e conotativa.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais: - Artigo de opinião	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero.• Revisar e reescrever textos considerando critérios discursivos, linguísticos e gramaticais.	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia• Sintaxe da frase• Pontuação	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar letras maiúsculas no início de frases quando adequado.• Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase.• Empregar a pontuação adequada.



EJA IV				
IV BIMESTRE				
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	
			CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Reportagem;- Artigo de opinião- Texto de divulgação científica	<ul style="list-style-type: none">• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.• Reconhecer os gêneros discursivos da fala.• Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas.• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva do contínuo, em que a fala e a escrita são interativas, complementares e não dicotômicas.• Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão).	<ul style="list-style-type: none">• Variedades linguísticas.• Marcas linguísticas características do gênero oral.• Ortografia	<ul style="list-style-type: none">• Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.• Identificar marcas linguísticas específicas da fala e da escrita e as relações entre elas.• Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita.• Empregar regras da ortografia oficial.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:<ul style="list-style-type: none">-Reportagem;- Artigo de opinião- Texto de divulgação científica	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Gênero de um texto, considerando a situação discursiva.• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.• Localizar informações explícitas em textos de gêneros diferentes.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.	<ul style="list-style-type: none">• Período Simples e período composto.• Conjunções coordenativas e subordinativas.• Período composto por coordenação e subordinação.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir períodos simples e compostos.• Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações e períodos.• Reconhecer no período composto a relação de coordenação e subordinação.



		<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver estratégias de leitura, observando, também a estrutura textual.• Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais.		
LETRAMENTO LITERÁRIO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: - Romance	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com narrativas ouvidas ou lidas.• Reconhecer as características do texto ficcional.• Reconhecer a fábula como gênero textual literário.	<ul style="list-style-type: none">• Figuras de linguagem.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar, analisar e distinguir processos figurativos da linguagem.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais:	<ul style="list-style-type: none">• Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos.• Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.• Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero.• Utilizar, quando desejado, recursos gráficos e de disposição do texto em diferentes suportes.• Apresentar propriedades, qualidades, elementos caracterizadores de personagens, espaços em sequências descritivas.	<ul style="list-style-type: none">• Coesão textual• Coerência textual• Pontuação	<ul style="list-style-type: none">• Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral.• Analisar a coerência numa produção oral, considerando a situação discursiva.• Construir textos que apresentem unidade de sentido.• Utilizar a pontuação adequada.



MATEMÁTICA



“A Matemática caracteriza-se como uma forma de compreender e atuar no mundo e o conhecimento gerado nessa área do saber como um fruto da construção humana na sua interação constante com o contexto natural, social e cultural” (BRASIL, 1998g, p. 24).



EJA I I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Construção do significado de números no contexto social.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância dos números no cotidiano.• Representar diferentes números utilizando-se de estratégias variadas.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Localização no espaço e lateralidade: frente, atrás, em cima, em baixo, ao lado, direita, esquerda.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a localização/movimento de objetos em mapas, croquis e outras representações gráficas.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Classificação de elementos.	<ul style="list-style-type: none">• Classificar elementos segundo uma ou duas características (por exemplo, cor, idade, etc.).
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Medida não convencional - comparação utilizando termos como: maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sequência numérica: - Ordenação, o que vem antes e depois do número dado;	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a noção de regularidade a partir da ordenação de números, reconhecendo qual vem antes ou depois na sequência.



EJA I II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Números Naturais:<ul style="list-style-type: none">- Leitura e escrita;- Ordenação e comparação.• Situações problemas (resolver e elaborar): noções do campo aditivo.	<ul style="list-style-type: none">• Representar diferentes números utilizando-se de estratégias variadas.• Comparar ou ordenar quantidades pela contagem.• Relacionar números a diferentes representações escritas.• Comparar e/ou ordenar números naturais.• Calcular o resultado da adição de números naturais.• Resolver e elaborar problemas em linguagem oral envolvendo as ações de comparar e completar quantidades.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Medida não convencional - comparação utilizando termos como: mais grosso, mais fino, mais largo, mais leve, mais pesado, mais cheio, menos cheio.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar mais grosso, mais fino, mais largo, mais leve, mais pesado, mais cheio, menos cheio, mais leve, mais pesado etc., em atividades de comparação.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Formular questões para pesquisa: construção coletiva.• Representação dos dados (pesquisa):<ul style="list-style-type: none">-Tabela simples (construção coletiva).	<ul style="list-style-type: none">• Propor perguntas para questionários ou entrevistas relacionadas a elementos ou aspectos do contexto, da sala de aula (por exemplo, para que time torce, qual a cor preferida etc.).• Criar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados.• Representar e interpretar dados utilizando contagens e tabela simples.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentos de medidas:<ul style="list-style-type: none">- Medidas de comprimento- Comprimento: régua, fita métrica;- Medidas de massa- Massa: balança- Medidas de capacidade- Capacidade: litro	<ul style="list-style-type: none">• Medir e comparar comprimentos utilizando unidades não convencionais.• Conhecer e usar alguns instrumentos de medida de comprimento.• Identificar instrumentos utilizados para medir determinadas grandezas.• Comparar massas por meio de estratégias pessoais.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sequência numérica:<ul style="list-style-type: none">- Ordenação, o que vem antes e depois do número dado;	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a noção de regularidade a partir da ordenação de números, reconhecendo qual vem antes ou depois na sequência.



EJA I III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Números Naturais:<ul style="list-style-type: none">- Leitura, escrita;- Agrupamentos livres para contagem e comparação;- Composição e decomposição numérica.• Resolução e elaboração de problemas envolvendo adição e subtração.	<ul style="list-style-type: none">• Ler, escrever e ordenar na sequência os numerais.• Comparar quantidades usando os termos como; mais, menos, mesma quantidade.• Calcular o resultado da adição ou subtração de números naturais.• Resolver e elaborar problemas aditivos envolvendo os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, em situações de contextos cotidianos.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, losango e círculo.	<ul style="list-style-type: none">• Descrever e classificar figuras planas, apresentadas em diferentes disposições, nomeando-as (quadrado, triângulo, retângulo, losango e círculo).
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Identificação de informação: maior, menor ou igual frequências em gráficos e tabelas simples.	<ul style="list-style-type: none">• Ler informações e dados em tabelas simples.• Construir tabelas, gráficos de barras ou colunas.• Ler informações apresentadas em gráficos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Medidas de tempo:<ul style="list-style-type: none">- Uso de calendários;- Localização de datas no calendário;- Identificação de dias da semana, meses do ano.• Instrumentos de medida – relógio analógico e digital.	<ul style="list-style-type: none">• Apropriar-se dos conceitos de segundo, minuto, hora, dia, semana, mês, ano, século etc.• Realizar operações em situações-problema envolvendo medidas de tempo.• - Identificar as horas nos instrumentos de medidas de tempo (relógio analógico e digital).
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sequência numérica:<ul style="list-style-type: none">- Ordem crescente e decrescente	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a noção de regularidade, a partir da construção de uma sequência numérica, em ordem crescente ou decrescente.



EJA I IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de Numeração Decimal:<ul style="list-style-type: none">- Trabalhar unidade, dezena, centena e milhar.- Composição e decomposição de números.- Reconhecimento de termos relacionando com as respectivas quantidades: dúzia, meia dúzia, dezena, meia dezena, centena, meia centena.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar composições ou decomposições até 100 (por exemplo: $100=20+80$ ou $50+50$ ou $15+85$ etc.).• Identificar relação entre 10 unidades e 1 dezena, entre 10 dezenas e 1 centena, entre 10 centenas e 1 milhar.• Composições e decompor numerais.• Reconhecer termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os as suas respectivas quantidades.• Calcular o resultado da adição ou subtração de números naturais.• Resolver e elaborar problemas aditivos envolvendo os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, em situações de contextos cotidianos.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Sólidos geométricos	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – corpos redondos e poliedros com uso de alguma nomenclatura.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Construção de tabelas e gráficos.• Interpretação de tabelas e gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Ler informações e dados apresentados em gráficos e tabelas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Sistema Monetário Brasileiro:<ul style="list-style-type: none">- Reconhecimento;- Equivalência (estabelecer, comparação) entre cédulas e moedas.	<ul style="list-style-type: none">• Comparar valor monetário utilizando diferentes cédulas.• Estabelecer equivalência de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas.• Num problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sequência numérica:<ul style="list-style-type: none">- Ordem crescente e decrescente	<ul style="list-style-type: none">• Descrever, completar e elaborar uma sequência numérica crescente e decrescente.



EJA II I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Números Naturais: - Leitura e escrita dos números de diferentes magnitudes.• Resolução e elaboração de problemas envolvendo adição e subtração	<ul style="list-style-type: none">• Ler escrever e comparar números de diferentes magnitudes.• Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais.• Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Localização espacial: descrição e movimentação de pessoas ou objetos.	<ul style="list-style-type: none">• Descrever movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção e considerando mais de um referencial.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Classificação de elementos.	<ul style="list-style-type: none">• Classificar elementos segundo uma ou duas características (por exemplo, cor, idade, etc.).
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Unidades de medidas: - Comprimento: metro e centímetro; - Massa: quilograma e grama; - Capacidade: litro e mililitro.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a relação entre unidades escolhidas e o número obtido na medição de comprimentos, massa e capacidades (metro e centímetro; quilograma e grama; litro e mililitro).
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sequência numérica: - Ordenação, o que vem antes e depois do número dado;	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a noção de regularidade a partir da ordenação de números, reconhecendo qual vem antes ou depois na sequência.



EJA II II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de Numeração Decimal: - A reta numérica.• Sistema Romano de Numeração.• Resolução e elaboração de problemas envolvendo adição e subtração	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a localização de números naturais na reta numérica.• Reconhecer os símbolos empregados no sistema de numeração romano, seus respectivos valores no nosso sistema de numeração e seu uso no cotidiano.• Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais.• Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Medida não convencional - comparação utilizando termos como: maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais leve, mais pesado, mais cheio, menos cheio.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais leve, mais pesado etc., em atividades de comparação.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de tabelas e gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos (particularmente em gráficos de coluna).
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Unidade de medidas: - Comprimento; - Massa; - Capacidade;	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as grandezas comprimento, massa, capacidade e selecionar a unidade adequada para medir cada grandeza.• Resolver problemas significativos utilizando unidades de medidas padronizadas como km, m, l, cm, kg.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sequência numérica: - Ordem crescente e decrescente	<ul style="list-style-type: none">• Descrever, completar e elaborar uma sequência numérica crescente e decrescente.



EJA II III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de Numeração Decimal:<ul style="list-style-type: none">- Composição e decomposição;- Valor posicional;• Resolução e elaboração de problemas envolvendo multiplicação	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e utilizar características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.• Reconhecer a composição e a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.• Calcular a multiplicação de números naturais.• Resolver problemas com números naturais, envolvendo a multiplicação.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Figuras geométricas:<ul style="list-style-type: none">- Planas: quadrado, triângulo, retângulo, losango e círculo.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e comparar figuras planas e espaciais por seus atributos (por exemplo: número de lados ou vértices, número de faces, tipo de face etc.).
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de tabelas e gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos (particularmente em gráficos de coluna).
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Medidas de tempo:<ul style="list-style-type: none">- Uso de calendários;- Localização de datas no calendário;- Identificação de dias da semana, meses do ano.• Instrumentos de medida – relógio analógico e digital.	<ul style="list-style-type: none">• Apropriar-se dos conceitos de segundo, minuto, hora, dia, semana, mês, ano, século etc.• Realizar operações em situações-problema envolvendo medidas de tempo.• - Identificar as horas nos instrumentos de medidas de tempo (relógio analógico e digital).
ALGÉBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sequência numérica: com elementos ausentes.	<ul style="list-style-type: none">• Descrever e completar uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes (no início, no meio ou no fim da sequência).



EJA II IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de Numeração Decimal: - Ordens e classes (Unidades Simples / Milhares).• Resolução e elaboração de problemas envolvendo divisão	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o valor posicional dos números de acordo com as ordens e classes que se encontram.• Calcular a divisão de números naturais.• Resolver problemas com números naturais, envolvendo a divisão.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Sólidos geométricos	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – corpos redondos e poliedros com uso de alguma nomenclatura.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de tabelas e gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos (particularmente em gráficos de coluna).
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Sistema Monetário Brasileiro: - Reconhecimento; - Equivalência (estabelecer, comparação) entre cédulas e moedas.	<ul style="list-style-type: none">• Comparar valor monetário utilizando diferentes cédulas.• Estabelecer equivalência de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas.• Num problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.
ÁLGEBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Valor desconhecidos.	<ul style="list-style-type: none">• Determinar o desconhecido de uma igualdade.



EJA III I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de Numeração Decimal:<ul style="list-style-type: none">- Principais características.• Números Naturais:<ul style="list-style-type: none">- Leitura, escrita e comparação.- A reta numérica.• Características de um Número Natural.• Operações com números naturais.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as principais características do sistema decimal: princípios aditivos e multiplicativos, base e valor posicional.• Ler, escrever e ordenar números naturais.• Compreender a magnitude de grandes números (milhar, bilhão etc.).• Identificar a localização de números naturais na reta numérica.• Compreender as características dos números naturais e suas relações, por exemplo, par, ímpar, múltiplo, divisor etc.• Calcular o Máximo Divisor Comum (MDC) e Mínimo Múltiplo Comum (MMC) de números naturais.• Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição, subtração, multiplicação e divisão, utilizando procedimentos próprios.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Sólidos geométricos.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar figuras geométricas espaciais, estabelecendo relação entre o número de vértices, faces e arestas.• Associar sólidos geométricos a suas planificações.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Trabalhando informações: moda e média.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender intuitivamente as ideias de moda e média aritmética de um conjunto de dados.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Medidas de área e perímetro.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver e elaborar problemas envolvendo as ideias de perímetro e área (sem emprego de fórmulas).
ALGÉBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Determinação de regularidade em sequências.	<ul style="list-style-type: none">• Descrever, completar e elaborar uma sequência numérica ou formada por figuras.



EJA III II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Números Racionais: - Na sua forma decimal e fracionária.• Porcentagem.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a parte decimal de um número (décimo, centésimo, milésimo etc.).• Arredondar números decimais para a centena ou o milhar mais próximo.• Associar a representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo, de divisão e compreender a ideia de razão.• Identificar e determinar frações equivalentes.• Resolver e elaborar problemas com números racionais, nas formas fracionária ou decimal, envolvendo diferentes significados das operações.• Compreender a relação entre porcentagens e suas representações decimais e fracionárias.• Resolver problemas envolvendo porcentagem.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Sistema cartesiano.	<ul style="list-style-type: none">• Associar pares ordenados a pontos no plano cartesiano.• Descrever localização e/ou movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção e considerando mais de um referencial.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gráficos e tabelas.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar criticamente os dados apresentados em tabelas ou gráficos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Ângulos. (agudo, reto, obtuso, raso, côncavo e completo ou de meia volta).	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer ângulo como grandeza, identificando o transferidor como instrumento de medição e o grau como unidade.• Classificar os ângulos de acordo com a sua medida
ALGÉBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Expressão algébrica: - Determinação do valor desconhecido em igualdade e desigualdade.	<ul style="list-style-type: none">• Determinar o valor que torna uma igualdade ou uma desigualdade verdadeira.



EJA III III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Potenciação:<ul style="list-style-type: none">- Cálculo de potências (com expoente inteiro e positivo).• Operações com Números Racionais.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o significado da potenciação (com expoente inteiro e positivo) como produto reiterado de fatores iguais.• Efetuar a cálculo de potências com expoente inteiro e positivo, inclusive as potencias de base 10.• Determinar a raiz quadrada de um número inteiro.• Resolver e elaborar problemas com números racionais, nas formas fracionária ou decimal, envolvendo diferentes significados das operações.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Polígonos: caracterização e classificação.	<ul style="list-style-type: none">• Classificar polígonos como regulares e não regulares.• Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono, octógono etc.).
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gráficos e tabelas.	<ul style="list-style-type: none">• Construir tabelas e gráficos de diferentes tipos (barras, colunas, setores e gráficos de linhas), preferencialmente utilizando recursos tecnológicos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Unidade de medidas:<ul style="list-style-type: none">- Comprimento;- Área;- Massa;- Capacidade;- Volume;- Temperatura.• Resolução de problemas envolvendo unidades de medidas convencionais.	<ul style="list-style-type: none">• Comparar medidas de grandezas utilizando unidades de medidas convencionais ou não.• Reconhecer as grandezas comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura e selecionar a unidade adequada para medir cada grandeza.• Resolver problemas significativos utilizando unidades de medidas padronizadas como Km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml.
ALGÉBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Equação do 1º grau.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que envolva equação do 1º grau com uma incógnita.



EJA III IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Conjunto dos Números Inteiros:<ul style="list-style-type: none">- Comparação e ordenação de números inteiros relativos.- Números inteiros relativos e posição na reta numérica.- Simétrico de um número inteiro.• Operações com números inteiros.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender conceitualmente números negativos.• Ordenar números inteiros (negativos e positivos)• Associar números inteiros (negativos e positivos) pontos na reta numérica e vice-versa.• Compreender a ideia de simétrico e de valor absoluto (módulo) de um número na reta numérica.• Resolver problemas de adição e subtração se números inteiros.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Triângulo: classificação.	<ul style="list-style-type: none">• Classificar triângulos quanto às medidas dos lados (escaleno, equilátero e isósceles) e dos ângulos (acutângulo, retângulo e obtusângulo).
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Probabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar dados estatísticos para fazer previsões, inferências e tomar decisões.• Reconhecer situações do cotidiano dos estudantes, nas quais a probabilidade é empregada.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de problemas envolvendo unidades de medidas convencionais.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas significativos utilizando unidades de medidas padronizadas como Km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml.
ALGÉBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Inequações:<ul style="list-style-type: none">- Propriedades das desigualdades matemáticas.	<ul style="list-style-type: none">• Perceber relação de desigualdades (por exemplo: reconhecer que se $4 > x$, então $x < 4$).



EJA IV I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Conjunto dos Números Reais: - Reta real.• Potenciação.• Radiciação	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar números racionais a pontos da reta numérica e reconhecer o intervalo na reta numérica que contenha um número irracional dado.• Compreender e utilizar as propriedades da potenciação (potências de mesma base com expoentes inteiros- negativo e positivo.).• Calcular a raiz enésima de um número inteiro.• Resolver e elaborar problemas que envolvem diferentes operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação, radiciação).
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Retas e ângulos.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gráficos e tabelas. - Interpretação.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar criticamente os dados apresentados em tabelas ou gráficos.• Reconhecer os elementos de um gráfico de colunas, barras e linha (eixo, escalas, título, fonte etc.).
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Área e perímetro.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender que área e perímetro são independentes (por exemplo, podemos aumentar a área de uma superfície sem modificar seu perímetro).• Compreender a noção de equivalência entre área de figuras planas, comparando áreas por meio da composição e decomposição de figuras.
ALGÉBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Expressões algébricas: - Igualdade matemática /cálculo de valores desconhecidos.• Monômios.	<ul style="list-style-type: none">• Determinar o valor desconhecido em uma igualdade (por exemplo: determinar os números que elevados ao quadrado resultam 16).• Reconhecer e distinguir as partes de um monômio, bem como, identificar termos semelhantes.• Adicionar e subtrair monômios de grau unitário (por exemplo: reconhecer que $2x + 3x = 5x$).



EJA IV II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Conjunto dos Números Reais: - Reta real.• Juros simples e composto.	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar números racionais a pontos da reta numérica e reconhecer o intervalo na reta numérica que contenha um número irracional dado.• Resolver e elaborar problema envolvendo porcentagem, incluindo a ideia de juros simples e compostos e determinação de taxa percentual, relacionando representação percentual e decimal (por exemplo, entender que multiplicar por 1,20 corresponde a um aumento de 20% e multiplicar por 0,70 corresponde a um desconto de 30%).
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Triângulos.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar a semelhança de triângulos para estabelecer as relações métricas no triângulo retângulo (inclusive o Teorema de Pitágoras) e aplicá-las para resolver e elaborar problemas.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Gráficos e tabelas. - Construção.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar a semelhança de triângulos para estabelecer as relações métricas no triângulo retângulo (inclusive o Teorema de Pitágoras) e aplicá-las para resolver e elaborar problemas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Medidas agrárias.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as medidas agrárias e suas relações com o metro quadrado.
ALGÉBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Polinômios	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer um polinômio como a soma algébrica de monômios e somar e subtrair monômios semelhantes.



EJA IV III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Regra de três simples e composta.	<ul style="list-style-type: none">• Resolução e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade entre duas ou mais grandezas inclusive problemas envolvendo escalas, taxa de variação.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Quadriláteros.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as propriedades dos quadriláteros e utilizá-las para classifica-los.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Medidas de tendência central: moda, média e mediana.	<ul style="list-style-type: none">• Usar a moda, a média aritmética e a mediana para comparar dois ou mais conjuntos de dados, compreendendo essas medidas como indicadoras da tendência de uma pesquisa.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Perímetro.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que envolvam noções de perímetro e contorno de figuras.
ALGÉBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Equações do 1º grau com 2 incógnitas.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver e elaborar problemas envolvendo um sistema de duas equações e duas incógnitas identificando o método adequado.



EJA IV IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Notação científica.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a representação de um número em notação científica, compreendendo a magnitude desse tipo de número.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Círculo e circunferência.	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar círculo e circunferência e reconhecer seus elementos e as relações entre seus elementos.• Calcular o comprimento de uma circunferência.
ESTATÍSTICAS E PROBABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Probabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar situações do cotidiano dos estudantes nas quais a probabilidade é empregada.• Representar a probabilidade de ocorrência de um evento por meio de uma fração ou de uma porcentagem.
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Área do círculo.	<ul style="list-style-type: none">• Calcular a medida da área do círculo.
ALGÉBRA E FUNÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Equação do 2º grau.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que o grau de uma equação determina o número de raízes da equação.• Resolver equação de segundo grau do tipo $ax^2 + b = c$.



TURISMO



Nosso objetivo é proporcionar ao aluno uma visão questionadora e crítica onde analise e identifique a atividade do turismo como um setor que proporciona importantes divisas em diferentes áreas de uma sociedade: econômicas, culturais, sociais, políticas, etc., no entanto, temos como meta no transcorrer do ano letivo, que o mesmo (aluno) reflita e identifique como esse processo de ocupação e reorganização do espaço foi e está sendo realizado, procurando analisar e compreender os principais responsáveis por essas transformações do espaço e as possíveis consequências para sociedade no qual estão submetidas.

(Professor Cristiano Freitas)



EJA I I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO	<ul style="list-style-type: none">• Conceito de Turismo• Função do Turismo• Tipos de Turismo	<ul style="list-style-type: none">• Formular o conceito de turismo destacando a sua importância.• Identificar a função do turismo dando ênfase à sua importância econômica.• Identificar os principais tipos (modalidades) de turismo

EJA I II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
O TURISMO EM GRAVATÁ	<ul style="list-style-type: none">• Atrativos turísticos	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o que são atrativos turísticos (naturais e culturais) e a necessidade da preservação desses atrativos.• Identificar os atrativos turísticos do município de Gravata e sua importância para o desenvolvimento econômico do mesmo.



**EJA I
III BIMESTRE**

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO	<ul style="list-style-type: none">• Roteiro turístico• Perfil dos turistas	<ul style="list-style-type: none">• Emitir comentários críticos e coerentes, a partir da leitura de roteiros turísticos.• Identificar o turista através de suas peculiaridades e interesses.

**EJA I
IV BIMESTRE**

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO	<ul style="list-style-type: none">• Geração de emprego e renda• Benefícios e desvantagens	<ul style="list-style-type: none">• Perceber a importância do turismo em Gravatá para a geração de emprego e renda.• Perceber as vantagens e desvantagens em ser um município turístico.



EJA II I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
CONSTRUINDO O CONCEITO DE TURISMO	<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao turismo	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e identificar a importância dessa atividade para economia local (sociedade) e para cidade como um todo dentro da logística do turismo na atualidade e como esse processo surgiu no município.

EJA II II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
O TURISMO EM GRAVATÁ	<ul style="list-style-type: none">• Aspectos econômicos - Geração de empregos	<ul style="list-style-type: none">• Perceber a importância do setor do turismo dentro da logística do global e como suas práticas são importantes para ampliar as relações e dinamizar a economia local.



**EJA I
III BIMESTRE**

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO	<ul style="list-style-type: none">• Festas importantes do município• Patrimônio arquitetônico	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e identificar a importância desse e de outros eventos turísticos para economia local (sociedade) e para cidade como um todo, dentro da logística do turismo na atualidade.• Refletir sobre os diferentes tipos de padrão arquitetônico no município e quais foram as influências que determinarão esses diferentes padrões no município.

**EJA I
IV BIMESTRE**

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ASPECTOS RELEVANTES DO TURISMO NO COTIDIANO	<ul style="list-style-type: none">• Turismo ecológico	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o crescimento do segmento do turismo ecológico e quais as práticas que podem ser direcionadas para atingir essa forma de sustentabilidade do espaço.



EJA III I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• Turismo: (conceito). 1• Percepção da diferença entre olhar e observar sobre o espaço geográfico e atividade turística. 2• Desenvolvimento do olhar crítico sobre o lugar onde se vive, percebendo-se como agente transformador desse lugar ligado a atividade do turismo. 3• Turismo: (origem). 1• Compreensão dos elementos naturais e dos elementos humanizados como formadores das paisagens ligadas à prática do turismo. 2• Valorização das ações humanas que preservam e melhorem a qualidade de vida das pessoas no lugar de vivência. 3	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o surgimento do termo turismo e qual sua finalidade (meta) no transcorrer do processo histórico da humanidade.• Ler, analisar e interpretar os códigos específicos da atividade turismo, bem como, a origem dessa atividade e como ela pode ser analisada e trabalhada na sociedade atual.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



EJA III		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de turismo: (atividades). 1• Observação de imagens de lugares e atividades humanas, evidenciando a identidade coletiva de uma nação e os aspectos naturais representativos. 2 Desenvolvimento da autoestima, procurando fazer uma inter-relação local (vivência–aluno) com o mundo global ligado a atividade do turismo. 3 <ul style="list-style-type: none">• Introdução ao turismo no município de Gravatá-Pe. 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2 Promover atitudes que analisem a importância do segmento do turismo: (área: ocupação X exploração). 3	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e aplicar o uso das atividades turísticas sobre o território, como forma de organizar e reconhecer a localização, limite, distribuição e frequência dos fenômenos naturais e humanos. • Analisar e identificar a importância dessa atividade para economia local (sociedade) e para cidade como um todo dentro da logística do turismo na atualidade e como esse processo surgiu no município.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



EJA III		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Aspectos econômicos do turismo em Gravatá-Pe. 1• Análise e interpretação de documentos diversos, como textos, quadros e fotografias. 2• Engajamento em ações que valorizem ação coletiva (local) em defesa de interesses sociais. 3• Principais pontos turísticos de Gravatá-Pe. 1• Seleção de fatos e sujeitos históricos e estabelecimento de relações entre eles no transcorrer do tempo-espaço. 2 Ação que visem à conscientização e valorização dos potenciais turísticos do município. 3	<ul style="list-style-type: none">• Perceber a importância do setor do turismo dentro da logística do global e como suas práticas são importantes para ampliar as relações e dinamizar a economia local.• Identificar e contextualizar os principais pontos e possíveis pontos turísticos no município de Gravatá e como eles podem ser trabalhados dentro do segmento turístico.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



EJA III		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Município de Gravatá: (festas e gastronomia). 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Promover atitudes que analisem a importância do segmento do turismo dentro do território do município. 3• Patrimônio arquitetônico do município de Gravatá. 1• Construção de argumentos, por meio de respostas opinativas. 2• Engajamento em ações que preservem as riquezas naturais de nosso país, como prática cidadã e demonstração de nossa soberania. 3	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e identificar a importância desse e de outros eventos turísticos para economia local (sociedade) e para cidade como um todo, dentro da logística do turismo na atualidade.• Refletir sobre os diferentes tipos de padrão arquitetônico no município e quais foram as influências que determinarão esses diferentes padrões no município.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



EJA IV		
I BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• Turismo: (patrimônio cultural e natural). 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Construção de uma visão crítica de como são identificados e tratados os patrimônios no mundo e Brasil. 3 <ul style="list-style-type: none">• Turismo: (importância para economia global). 1• Observar e realizar leitura de mapas, tabelas e gráficos sobre a formação da atividade turística em diferentes décadas. 2 Valorização da compreensão do espaço turístico para o desenvolvimento da prática de cidadania. 3	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as características singulares (típicas) de cada região brasileira e como essas singularidades podem ser inseridas dentro das práticas ligadas ao turismo. <ul style="list-style-type: none">• Identificar e avaliar o impacto das atividades turísticas dentro do terceiro setor da economia e sua crescente contribuição para soma do PIB.

¹ Conteúdos conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



EJA IV		
II BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NO SÉCULO XXI (POTENCIALIDADE X DESAFIOS)	<ul style="list-style-type: none">• Os principais entraves da atividade turística no Brasil. 1• Elaboração de textos individuais e coletivamente. 2 Engajamento em ações que valorizem ação coletiva (local) em defesa de interesses sociais. 3 <ul style="list-style-type: none">• Turismo ecológico. 1• Elaboração de textos individuais e coletivamente. 2• Engajamento em ações que valorizem ação coletiva (local) em defesa de interesses sociais e do meio ambiente 3	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os principais obstáculos (entrave), para possibilitar as práticas da atividade do turismo, analisando as causas e consequências desse fenômeno dentro do território nacional. • Identificar o crescimento do segmento do turismo ecológico e quais as práticas que podem ser direcionadas para atingir essa forma de sustentabilidade do espaço.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



EJA IV		
III BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Impacto do turismo no município em relação ao meio ambiente. 1• Produções escritas sobre a diversidade natural sua importância e os possíveis impactos causados pela atuação do homem no espaço. 2Engajamento de ações que visem à preservação da cultura, arquitetura e dos recursos naturais do município. 3• Sustentabilidade: definição, origem e reflexão na sociedade. 1• Leitura e interpretação de textos didáticos, informativos, mapas e cartas. 2• Conscientização de ações que identifique, valorize e preserve a natureza. 3	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e refletir sobre os principais problemas ambientais na atualidade e como esses impactos altera a qualidade de vida do município e da população como um todo.• Analisar e contextualizar sobre o conceito do termo sustentabilidade e como ele está sendo trabalhado e refletido na sociedade contemporânea por diferentes setores.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



EJA IV		
IV BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
TURISMO: TERRITÓRIO BRASILEIRO, DIVERSIDADE E POTENCIALIDADE.	<ul style="list-style-type: none">• Desafios da sustentabilidade na sociedade atual. 1• Produções escritas (textos) sobre os obstáculos (desafios), para realização da prática sustentável. 2• Promover atitudes que questione e identifique os responsáveis pelo desequilíbrio ambiental. 3• Prática (ações) sustentável no século XXI. 1• Construção de argumentos, por meio de respostas opinativas. 2• Desenvolvimento de projetos que visem práticas sustentáveis na sociedade atual. 3	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e identificar os principais entraves para desenvolvimento das práticas sustentáveis na sociedade e, quais são esses atores responsáveis.• Refletir sobre as principais práticas, ações desenvolvidas por diferentes setores da sociedade que visam elaborar e praticar formas de gestão sustentável.

¹ Conteúdos Conceituais

² Conteúdos procedimentais

³ Conteúdos atitudinais



BIBLIOGRAFIA

ARROYO, Miguel Gonzalez. Trabalho – Educação e Teoria Pedagógica. In: Frigotto, Gaudencio (Org.). Educação e crise do trabalho: perspectivas de final de século, 6ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

BRASIL. *Declaração mundial sobre educação para todos: plano de ação para satisfazer as necessidades básicas de aprendizagem*. UNESCO, Jomtiem/Tailândia, 1990.

_____. Lei nº 9.394. LDB - *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*, de 20 de dezembro de 1996. D.O.U. 1996.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: documento introdutório*. Brasília: MEC/SEF, 1997.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: arte / Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998a.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: ciências / Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998b.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: educação física / Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998c.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: geografia/ Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998d.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: história/ Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998e.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998f.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: matemática/ Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília : MEC / SEF, 1998g.

_____. Secretaria de Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Brasília : MEC / SEF, 2006*.

DELORS, Jacques. *Educação: um tesouro a descobrir*. 8. Ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC: UNESCO, 2010. Disponível em: [///C:/Users/Fatima/Downloads/243-1137-1-PB%20\(2\).pdf](///C:/Users/Fatima/Downloads/243-1137-1-PB%20(2).pdf) (Acesso em jan. 2017).

KRAMER, Sonia. *Propostas Pedagógicas ou Curriculares: Subsídio para uma leitura crítica*. In: MOREIRA, Antonio Flavio (Org.). *Currículo: Políticas e Práticas*.&.ed. Campinas:Papiros,2003, p.165-183



Documento Assinado Digitalmente por: JOAQUIM NETO DE ANDRADE SILVA
Acesse em: <https://etce.tce.pe.gov.br/epp/validaDoc:seam> Código do documento: 63842010-ca73-4e7c-97ef-e5852e6002c